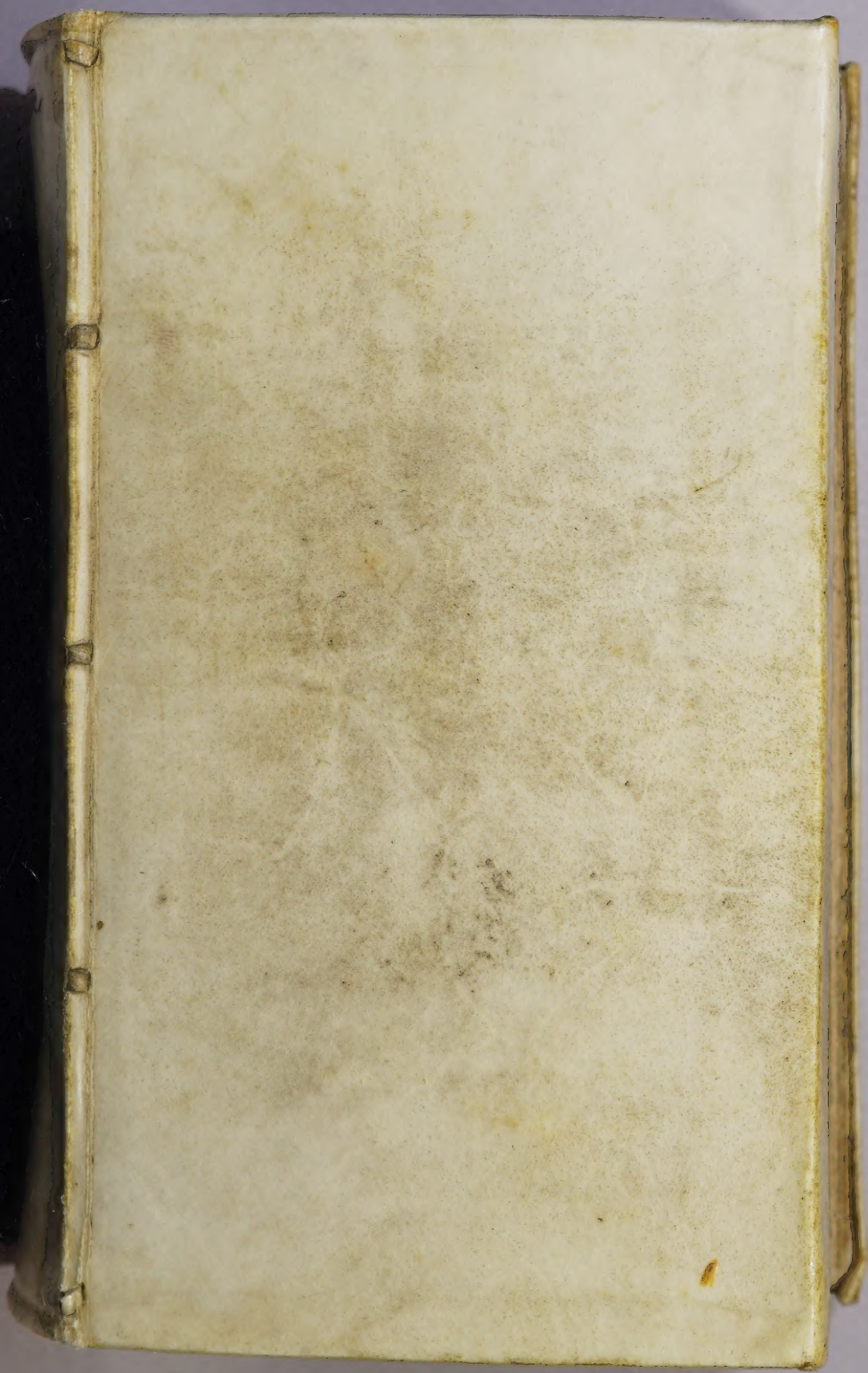








21-04

103 (0) 82

1. 9

2. 9

3.

4. 9

5. 9

6. 9

7. 9

1. 9

2. 9

3. 9

4. 9

5. 9

6. 9

7. 9

8. 9

VIRIS - JUVENIBUS;

Clarissimis atq; doctissimis,

Dn. M. JOHANN-DAVIDI
BÆHRIO,

Freibergens. Misnico;

Dn. M. CONRADO
BOETTNERO,

Laubanens. Lusat.

Dn. FRIDERICO DANI-
ELI SCHWARTZENBERGIO,

Dresdn. Misnic.

Dn. AUGUSTO Gotthelfff
Grafen/

Freiberg. Misnic.

ut &

Dn. SALOMONI HASIO,

Oederanens. Misn.

S. Theolog. Studiosis ac

Reverend. Ministerii Candidatis
dignissimis;

utoribus atqve Amicis meis per-
perpetuò honorandis.

Sic



Ic est, Amici Ho-
 noratissimi ! Face-
 re certè non potui,
 quin tandem ali-
 quando, cùm tan-
 pulchra pariter at-
 que eximia pror-
 fus se mihi offerre

occasio, præsentēs hasce ad VOS literas
 darem. Quoties-enim-cunqve VOS me
 Ipsos absens intueor animo atqve contem-
 plor ; Quotiescunqve inter alia de virtu-
 tibus Vestris, de diligentia Vestrà, de lau-
 de Vestrà, de optimis artibus, quibus egre-
 giè sanè estis instructi, cogito ; Quoties-
 tandem-cunqve amicitiam Vestram & au-
 rô & argentò pretiosiore in animum mi-
 hi revoco : Toties etiam, nescio, quò im-
 pulsu, partium mearum esse existimo, non
 solum pro salute ac incolumitate VESTRÀ
 Deum ter optimum, terqve maximum, qui
 fons & origo est omnis boni, privatim tan-
 tummodò precari, sed publicè etiam, &
 quidem vel monumentò quòdam, cultam
 hætenus inter nos amicitiam, ejusqve apud

me

ne recordationem, cū Orbi, tū VOBIS
 potissimū, testari. Id quod præsenti hāc
 occasione facillimè fieri abs me posse cer-
 è confido. Namqve permultos, eosqve
 celeberrimos Poëtas, Germanicō Idiomate
 conscriptos, perlegendō hactenus studiosè
 excerpfi, & primò quidem Carmina hoc
 tempore usitatissima ad privatum, deniq;
 verò, à Bibliopolā vehementer rogatus, ad
 publicum etiam Studiosæ Juventutis Usū,
 ab certis, ut videre licet, Titulos conscri-
 psi. Cū itaqve optimè scio, *Vos, Amici*
Honoratissimi, singulare istud atqve egre-
 gium & inclarescendi & complacendi stu-
 dium, Poësin scilicet, non modò magnæ æ-
 stimare, sed horis etiam succisivis in eā *Vos*
 exercere; Tū *Vobis* præprimis, *Amici*
Præstantissimi, hoc quaecūqve, non qui-
 em Eruditionis, sed diligentiae potiùs, spe-
 cimen dedicare & volui & debui. Quem-
 modum autem spem habeo certissimam,
 re, ut præsens hoc munusculum, pro mo-
 do Vestrō, id est, serenā fronte accipiatis:
 a etiam nihil magis in votis est, quàm ut
 nicitia nostra, in Gymnasio Freibergensi
 im exorta, & in Academiā Lipsiensium
 lustrissimā sanctè huc usq; conservata, jux-
 excellentissimum Pomp. Attici exem-

plum, usq; ad extremam vitæ nostræ cre-
 scat ætatem. Quod eò magis omnino ap-
 petendum, quò certiores sumus, amicitiam
 judicante Aristotele, meliorem esse divitiis.
 Imò cum scimus, quanti Plato, sapientissi-
 mus ille inter Gentiles scriptor, amicitiam
 in Lyfide faciat: Βελοίμην Φίλον ἀγαθὸν μάλ-
 λον, ἢ τὸ Δαρεῖς χρυσὸν κτήσασθαι, id est: Ma-
 lim amicum bonum, quam Darii (Persæ-
 rum Regis potentissimi) aurum possidere.
 Sed quid multa? Deus pacis & concordiæ
 omnisq; bonæ amicitiae Autor, concedat mo-
 dò nobis omnibus ac singulis pacem, quæ
 nihil præstantius, nihilque pretiosius, ac
 paternam concordiam, regatq; & corda &
 dicta & facta nostra perpetuò! Sic impo-
 sterum etiam boni amici erimus ac perma-
 nebimus. Quamvis enim hætenus minus
 sæpè ad Vos scripserim, ut adeò me ami-
 citiæ *Vestræ* antea mecum contractæ, at-
 que amoris in me integerrimi planè obli-
 tum esse videatur: Non tamen eò istud
 interpretandum, ac si ex negligentia qua-
 dam minus laudandâ factum fuisset, sed mul-
 tis potiùs, variisq;, utut valdè exigua fue-
 rint, negotiis meis attribuendum. Et quæ
 consequentia? Hic vel ille non scribit ad
 me, ergò amicus esse desit. Nonnè loco-
 rum

rum distantia ; Nonnè variæ occupatio-
 nes ; Nonnè itinera huc & illud suscepta ;
 Nonnè vel alia sæpiùs esse possunt impe-
 dimenta, salvâ tamen interim amicitia tes-
 ferâ ? Quid ? quod, tantum abest, ut, qvî
 semel modò alicujus amicitia se se fideliter
 devoveant, eam etiam, ob factum silenti-
 um, vel aliud quidpiam leve, statim rur-
 sus dirumpant, ut potiùs amicitia talis per-
 petuò sit constantissima. Id quod David
 & Jonathan, Orestis & Pylades luculenter
 satis demonstrant, qvî, cum semel facti es-
 sent amici, amicitiam quoque suam non in
 Vere tantùm, atqve Æstate, sed in Autu-
 mnò etiam ac Hyeme, & in vitâ & in mor-
 te, cum Propè, tum Longè, continuare
 summâ fide, & conservare perpetuò alla-
 porârunt, quasi vel totam vitam suam ad
 hieroglyphicum illud direxissent, ubi à sa-
 prioribus Ethnicis amicitia symbolum gra-
 phicè olim, & quidem hòc modo fuit ad-
 umbratum, ut scilicet in aspectum rectâ
 produceretur JUVENIS eleganti formâ,
 recorus, capite detectò, rudi indutus tuni-
 câ, in cujus fimbria hæ descriptæ extabant
 oces : *Mors & Vita* ; in fronte autem :
Estas & Hyems : usqve ad cor latus ha-
 ens apertum, & brachium inclinatum, cor

digitò monstrans, ubi hæc deniqvè scripta
legebantur : *Adhuc Longè & Propè.* (De
qvò apud Liliū Gregor. Gyrald. Tom. I.
Syntagm. I. p. 52. plura legenda.) Et sic
nostra etiam amicitia semper, in æstate
& hyeme, in vitâ & morte, & qvocunq;
locò, longè & propè esto constantissima.
Interim valete ex votò, & persvasissimum
Vobis habete, me qvovis amicò constantis-
simo constantiorem esse, siquidem & vi-
vo, qvoadusq; Deus voluerit, & morior
amicus Vester,

VOBIS,
Amici Honoratissimi,

*Freibergæ, è Muscò,
d. 8. Febr. An-
no Christi 1702.*

obstrictus perpetuò,

M. CHRISTIANUS PORT-
MANNUS, Poet. & SS. Theol.
Studiofus.

Geneig



Beneigtester Leser!

Ich habe mich unterfangen / denen Liebhabern teutscher Poësie hiermit eine Bibliothecam Poëtico-Portatilem zu eröffnen. Und gleichwie ich die süsse Hoffnung habe / viel junge Gemüther dadurch zu einer lobwürdigen Begierde zur Poësie / und einer beglückten Imitation in derselbigen anzufri- schen: Also darff ich auch nicht zweiffeln / daß dieses mein Vornehmen nicht sollte mit gütigen Augen angenommen werden. Denn gesetzt / daß mir die gelehrte Welt vorwerffen sollte / es sey nichts erudites / und also was schlechtes. So muß ich solches zwar selbst gestehen; Gleichwohl aber werde ich durch diese kahle Objection so wenig von meiner Arbeit abgezogen / daß ich mich viel- mehr zu bemühen genöthiget werde / auff Ansuchen des Verlegers / dieselbige ohnge- säunt zu verfertigen. Schreib ichs doch nicht vor Gelehrte. Gelehrte mögen selbst sehen / wie sie ihre gelehrten Nahmen (wel-

Vorrede.

ches unter andern auch wahrhaftig mit einem netten und gelehrten Carmine geschehen kan) defendiren. Und ich wäre auch viel zu wenig/ und mein Vornehmen viel zu hochmüthig/ denen Gelehrten so etwas vor die Augen zu legen. Zudem haben Gelehrte gelehrte Bibliotheqven / und in denselbigen gelehrte Poëten; bey diesen können sie sich Raths erholen/ oder auch aus ihrem gelehrten Gehirne gelehrte Carmina schreiben. Was ich aber alhier aus denen Poëten excerpiret / und in diese sogenannte Bibliothec der gestalt zusammen getragen habe/habe ich einzig und allein denen Anfängern in der Poësie zum besten gethan. Denn sie wollen sich offtermohls durch ein Carmen bey ihren Patronen recommendiren. Doch indem sie vor sich selbst nichts zu wege bringen können / es ihnen auch zum öfftern an Wissenschafft dergleichen Autorum, und wo eine Gratulation, Consolation, oder sonst was anzutreffen ist/ fehlet: Als habe ich/denenselbigen hiermit zu statten zu kommen / mich bey gewissen Neben-Sünden bisher bemühet. Denn es ist unmöglich/das junge Leute von 10. 12. und mehr Jahren etwas geschicktes in re poetica præstiren können/

Vorrede.

können/ wenn sie sich zumahl keiner klugen und treuen Information und Anweisung/ entweder aus schändlicher Faulheit/ oder schädlicher Unwissenheit derer Præceptorum, erfreuen dürfen. Fleißige Lesung Poëtischer Schrifften/ da man ihnen ihre Arten successivè ablernen kan/ und ein offtes Exercitium, müssen in diesem Erquickungs-vollen Studio wohl das beste verrichten. Zu beyden giebt diese Bibliotheca Poëtica gute Anleitung. Denn wenn ich/ zum Exempel/ unter dem ersten Titul: *Carm. Gratul.* auff einen Geburts-Tag/ mich umsehe/ so erblicke ich nicht allein unterschiedene Autores Poëticos, als: Hoffmanns Waldavium, Opitium, Flemmingium, Rotthium, Weisium, Schumannum &c. sondern ich finde auch excerpiret/ wie sie fürstl. Personen/ vornehmen Hoff-Räthen/ Geistlichen/ Frauenzimmer/ und andern/ poëtice gratuliret haben. Wann ich nun solche Carmina allhier auffgezeichnet finde/ schlage ich sie hernach (wenn es Zeit und Gelegenheit erfordert) in den Poëtischen Schrifften selbst (die man sich unmöglich alle kauffen/ aber wohl da und dort nach Nothdurfft borhen kan) auff/ und sehe / wie er seine Gratulation oder

Con-

Vorrede.

Condolenz eingerichtet / was die Proposition, die Argumenta illustrantia gewesen / und wie er die ganze Sache mit schönen Formeln / auserlesenen Connexionibus und pathetischen Figuren / exclamationibus, interrogationibus, descriptionibus &c. (vid. Dn. Christian. Fritzsche. Schediasm. de Studiis Scholastic. pag. 102. - 116.) ausgeführet; Indem ich nun solches thue / werde ich nicht allein mit einem Poetischen Geiste (also zu reden) begabet / sondern ich sehe auch bald / worauff ich mein Absehen zu richten. Ja / es fällt mir oft eine andere schöne Invention bey dieser ein / welche denn jener in so weit billich vorzuziehen / weil sie gleichsam aus eigenem Gehirn entsprungen / und mich nimmermehr kein Mensch / des Ausschreibens wegen (welches zwar bey Anfängern eben nicht so sehr zu straffen ist) jemahls beschuldigen darff. Nun wolte ich zwar wünschen / daß noch eine specialere Ordnung hätte können observiret werden. Allein es hat vor dieses mahl / aus vielfältigen Ursachen / nicht geschehen können. Zudem kan ich ja bald einen solchen Titul durchlesen / und aus dem Besten das Beste erwählen. Wer sonst Lust hat / etwas zu elaboriren / wird sich

Vorrede.

sich keine Mühe auch hierinne verdrießen lassen. Im übrigen kan man sich diese Blätter durchschließen lassen/ und bey Gelegenheit mehr Poeten/ (massen solches hier zu thun unmöglich gewesen) wie auch à parte Carmina, excerpiren. Sonst ist eine kleine Praxis Bibliothecæ poëticae poëtica, auff Begehren/ mit angehängt worden/ die ganze Sache um so viel deutlicher zu machen/ und bey den Anfängern in der Poësie desto grössern Nutzen zu schaffen. Die in solcher Praxi befindlichen Carmina hochgelehrter Leute werden sich schon selbst recommandiren / und ich keiner Straffe schuldig seyn. Denn es wird dem vortrefflichen Carpzovio, J. U. D. zu Leipzig/ dessen Geschlecht ewig grüne! zu grossem Ruhme nachgeschrieben/ daß er nette Carmina vor sein eigen Geld wieder drucken/ und vornehmen Freunden austheilen lassen/ damit sie die Geschicklichkeit des Poeten bewundern/ sich selbst aber vergnügen möchten; nun so wird es mir ja nimmermehr zur Schande gereichen/ wenn ich gelehrter Leute Carmina aus dem Staube/ darinne sie Zweifels ohne würden vermoðt seyn/ errette/ und manche begierige Leser damit vergnüge. Zwar es sind meistens

Vorrede.

stens kurze Carmina auff Begräbnisse.
Aber auch dieses ist nicht ohne Ursache ge-
schehen. Denn es finden sich da und dort
Leute/ die/ auff Begehren/ bey vornehmen
Leichen/ auch nicht einmahl drey Zeilen ma-
chen können / die ein Geschicke oder einzige
Erbaulichkeit hätten; Und eben diesen
zum besten ist es geschehen / daß ich
ihnen gelehrter Leute Gedancken zu un-
terschiedenen angenehmen Mustern/ich
will nicht sagen vorgeschrieben/ man möch-
te mich eines Hochmuths beschuldigen; son-
dern nur vor die Augen gelegt. Ich sollte
noch eines und des andern gedenden / und
mich da und dort excusiren; allein/ vieler
Berrichtung wegen / werde ich genöthi-
get / wieder Willen zu schliessen / und mich
im übrigen dem geneigtesten Leser zu be-
harrlicher affection zu recommandiren.

Greyberg / den 12. Febr.

Anno 1702.

Der Autor.

Das



Das I. Register/

Welches die *Autores*, deren Schriff=
ten zum Theil excerptet worden / nach
Alphabetischer Ordnung præ=
sentiret.

A.

- A**bschak. [Hans Asman von]
- Ackermann. [Stattus]
- Adami. [M. Joh. Sam.]
- Adersbach. [Andreas]
- Alberti. [Heinrich]
- Albinus. [Joh. Georg]
- Albinus, alias Weiß. [Mich.]
- Alectorander. [Christian]
- Andreas. [D. Joh. Val.]
- Apelles von Leuenstern. [Matth.]

B.

- Balde. [Jacob]
- Barth. [Caspar]
- Beer. [Johann]
- Besser. [Johann]
- Birken. [Siegmond von]
- Breme. [Christian]
- Buchnerus. [Augustus]

Das I. Register

C.
Cahlenus. [M. Friedrich]

Colerus. [Christoph]

D.
Drachstädt. [August]

E.
Elmenhorst. [Heinrich]

F.
Finckelthaus. [Gottfried]

Flemming. [Paul]

Francke. [Joh.]

G.
Gartener. [Eduard.]

Greslinger. [Georg]

Grastourt. [Hennig]

Gryphius. [Christian]

H.
Hallmann. [Joh. Christ.]

Harsdörffer. [Georg Philip.]

Hoffmann. [Joh. Gottfried]

Hoffmann von Hoffmannswaldau. [Christian]

Hamburg. [Ernst Christoph]

Hübner. [M. Joh.]

Hübner. [Christian]

J.
Jacobi. (M. Joh.)

Johnson. (Marthias)

K.
Kadenbach. (Christoph)

Kempe. (M. Martin)

Kiene. (Christoph Friedr.)

Königsh

Das I. Register.

Kongehl. (Michael)
Kindermann. (M. Balshaf.)
Krieger. (Adam)
Ruhlmann. (Qvirinus)

E.

Lassenius. (D. Joh.)
Eicherber. (Augustin.)
Liscovius. (M. Sam.)
Johenstein. (Dan. Caspar von)

M.

Mauersberger. (M. Joh. Andreas)
Mayer. (D. Joh. Friedrich)
Mitternacht. (M. Joh. Sebast.)
Morchof. (Dan. Georg)
Mühlius. (Heinrich)
Müller. (Heinrich)
Mylius. (Johann)

N.

Neufirch. (Benjamin)
Neumann. (Joh. Georg)
Neumarch. (Georg)

O.

Olearius. (Adam)
Olearius. (Tileman)
Olearius (Joh. Gottfried)
Onkelus. [Joh.]
Opitz. [Martin]
Osterhausen. [Haup Ernst von]

P.

Perfius. [Johann]
Petermann. [M. Tobias]
Polke. [M. Adam]

Das I. Register.

Persche. [Christoph]

Prasch. (Joh. Ludw.)

Prutenio. [aliàs Michael Kongschl]

D.

Qvirsfeld. [Joh.]

R.

Rachelius. [Joach.]

Reinmann. [Jac. Friedr.]

Richter. [Christoph]

Riemer. [Johann]

Rist. [Joh.]

Rissch. [Gregorius]

Roth. [M. Albrecht Christian]

S.

Sagittarius. (M. Paul Mart.)

Schein. (Joh. Herm.)

Schelwig. (Sam.)

Schirmer. (David)

Schwirmer. (M. Mich.)

Schmiedt. (Joh. Rud.)

Schoch. (Joh. Georg)

Scholke. (Friedr.)

Schortelius. (Justus Georg)

Schulke. (Samuel)

Schumann (Joh. Christian)

Schuppius. (Joh. Balthas.)

Schwieger. (Jac.)

Scriber. (M. Christian)

Sieber. (M. Justus)

Stoekmann. (M. Ernst)

Stubitz. (Martin)

Stübel. (M. Andr.)

T. Thomas

Das II. Register.

T.

Thomas. (D. Joh.)

Trommer. (M. David)

U.

Uiescher. (Georg)

W.

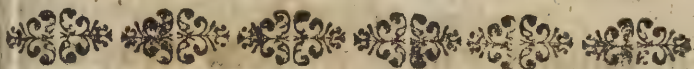
Weise. (Christian)

Wengel. (D. Joh. Christ.)

Z.

Zese. (Philip von)

Ziegler. (Caspar)



Das II. Register/

Welches in sich hält die jenigen
Scripta Poëtica, so ex professo allhier
excerpiret worden.

Christian Gryphii Poetische Wälder / Franck-
furt und Leipzig/ in 8. 1698.

Johann Christian Schumanns Sion- und Helico-
nische Schrifften/ in 8. Nürnberg. 1688.

Jac. Friedr. Neimmanns Critisirender Geschichts-
Calender von der Logica. Franckfurt
am Main/ in 8. 1699.

Mart. Opitii teutsche Poëmata, in 8. Franckfurt
am Main. 1662.

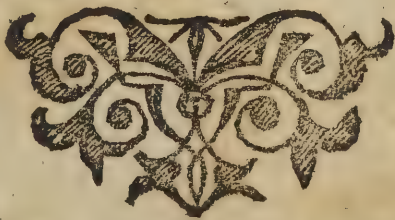
Balthis, oder erlicher an dem Belt weidenden Schä-
fer des hochlöblichen Pegnesischen Blu-
men-Ordens teutsche Gedichte/ in 12. Bre-
men/ 1677.

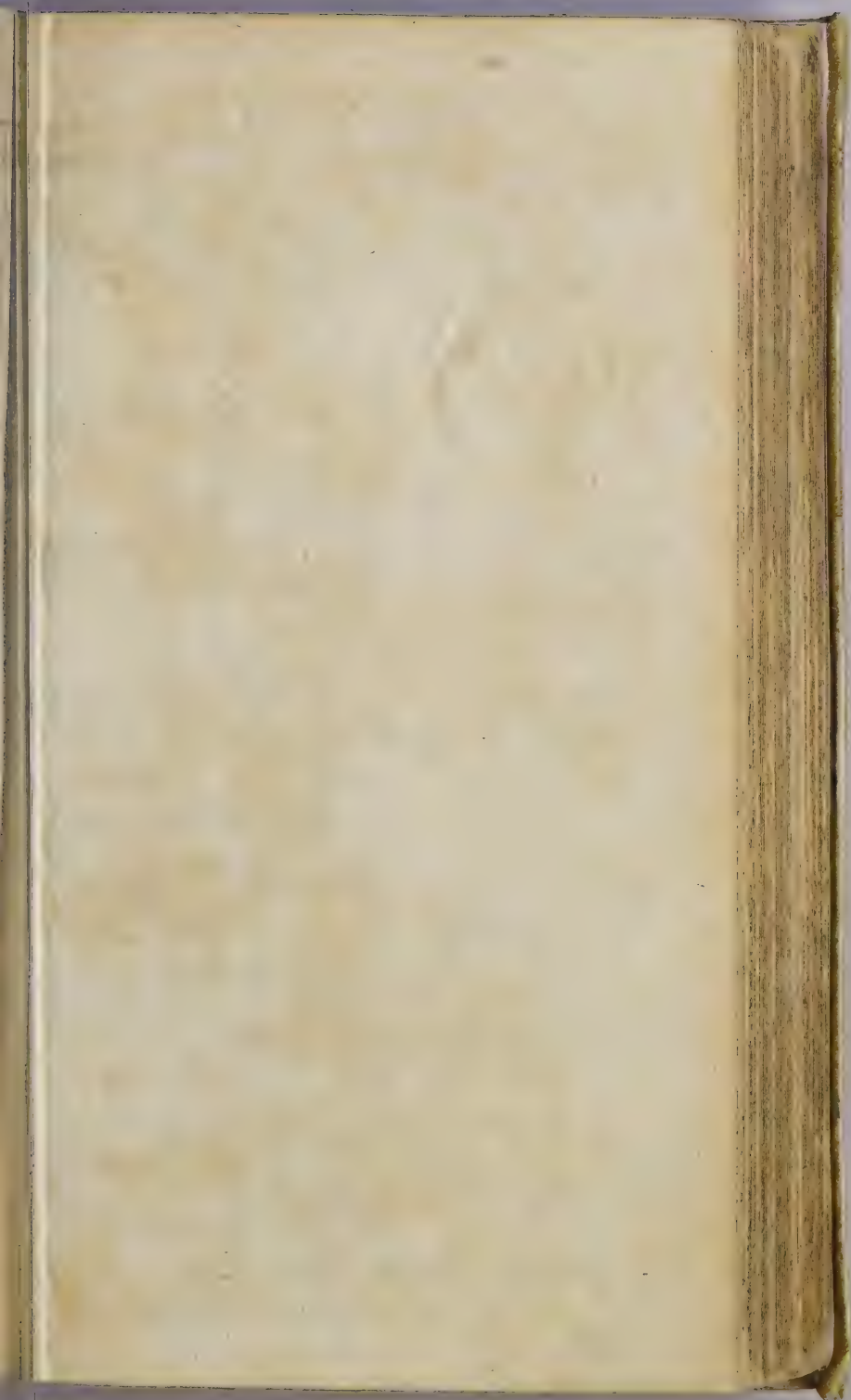
Das II. Register.

- D. Joh. Friedrich Mähers JESUS/ der heiffende König/ in 4. Hamburg/ 1693.
M. Christian Serivers Gold-Predigten/ in 8. Leipzig/ 1690.
Gottfried Feinlers heilig-verliebte Sulamithin/ Jena/ 1698.
Joach. Rachel. Londinens. Neu-verbesserte teutsche X. Satyrische Gedichte/ item:
Laurembergii Scherz • Gedichte / Bremen in 12. 1700.
D. Joh. Friedrich Mähers unsterblicher Lutherus/ Hamburg/ in 4. 1698.
D. Bartholdi Botfacii persönliche Hochzeit des Sohnes Gottes / in 4. Copenhagen/ 1697.
Christian Weisens notwendige Gedanken/ in 8. Leipzig/ 1690.
Michael Kronghls / oder Prutenii, immergründer Cypressen-Fähn/ in 8. Danzig/ 1694.
M. Albrecht Christian Nothens teutsche Poësie/ in 8.
Christian Weisens Curiose Gedanken in 8.
Caspar Zieglers Helden-Liebe der Schrift/ in 8. 1691.
Christian Hoffmanns von Hoffmannswaldau teutsche Gedichte; item dessen auserlesene Gedichte/ in 8.
Paul Flemmings teutsche Poëmata, in 8.
Christoph Friedrich Kienens poetische Nebenstunden/ in 8.
Wagenseils Schrifften/ oder Præcepta Poëtica.
D. Weidlings Oratorischer Hoffmeister/ Leipzig in 8.
M. Joachim.

Das II. Register.

- M. Joachim: Gesenii & Martin. Gebhard's Leipziger Palmen- Zweige/ in 8. Leipzig. 1677.
Herr Caspar Zieglers Asiatische Panisa.
Joh. Francens geistlicher Sion und irdischer Helicon, in 8. Guben / 1674.
A. Meisters unvorgreifliche Gedanken von teutschen Epigrammatibus, in 8. Leipzig / 1698.
Johann Gottfried Hoffmanns Rosen- Gedanken/ Leipzig in 12. 1680.
Zalanders Schauplatz der unglückselig. Verliebten / in 8.
amburgers betrübe Pegnesis/ in 8.
Joh. Hübners poetisches Handbuch/ in 8. Leipzig/ 1696.
Jusdemque poetisches Collegium, Lips. habit. MS. &c.







I. N. II

CARMINA GRATULATORIA.

I.

Auff Geburts-Tage.

A N Sr. Hochfürstl. Durchl. Hrn. Anthon Ul-
richen / Herzogen zu Braunschweig und
Lüneburg / ic. Hoffmannsw. auserl.
Gedicht. p. 188. seqq.

Auff die Geburt eines jungen und hochverlangten
Sohnes / vid. p. 33. in Weis. nochw. Ge-
danch.

Dergleichen p. 35. *ibid.*

Dergleichen an einen hohen Patron. p. 40. *ibid.*

Dergleichen auff S. Excell. den Hrn. geheimden
Rath / Strycken / Hoffmannsw. auserl.
erles. Gedicht. p. 313. seq.

Gratulation an einen Steuer-Eintnehmer wegen ei-
nes ihm gebohrnen Kindes / Epitims Poet.
Wald. p. 37.

Dergleichen *ibid.* p. 39.

Noch eine p. 54. seq. *ibid.*

Eine andere bey der Geburt eines Söhnigens / vid.
Balthis p. 93. seq.

Gratulation bey der Geburt und Tauffe eines Kin-
des / *ibid.* p. 526. seq.

A

Son-

Sonnet bey'm Geburts-Tage. Weisf. curios. Gedant. p. 36.

Vielsältige Carmina auff Geburts-Tage / *vid. in Flemm. deutsch. Poëmatibus p. 38. 42. 50. 51. 78. 88. 184. 272.*

Auff eines guten Freundes Geburts-Tag / *ibid. p. 415. 428. 441. 454. 455.*

Auff eines Hollsteinischen Gesandten nach Rußen und Persien Geburts-Tag / *ibid. p. 452. seq. ii. p. 470. 472.*

Auff ein hochfürstl. Geburts-Fest. p. 40. Francke.
Dergleichen auff einen wohl meritirten Geistl.
M. Just. Siebern / *vid. p. 638. seq. Schumann.*

Auff einen Superintend. in Wenzels Lobeer-
Häyn p. 102. Der vermehrende Augustus p. 209.

Die mit ihrem Brünlein lustige Stadt Qdtes
auff einen Theologum, p. 246.

Der glückl. Novemb. p. 253.

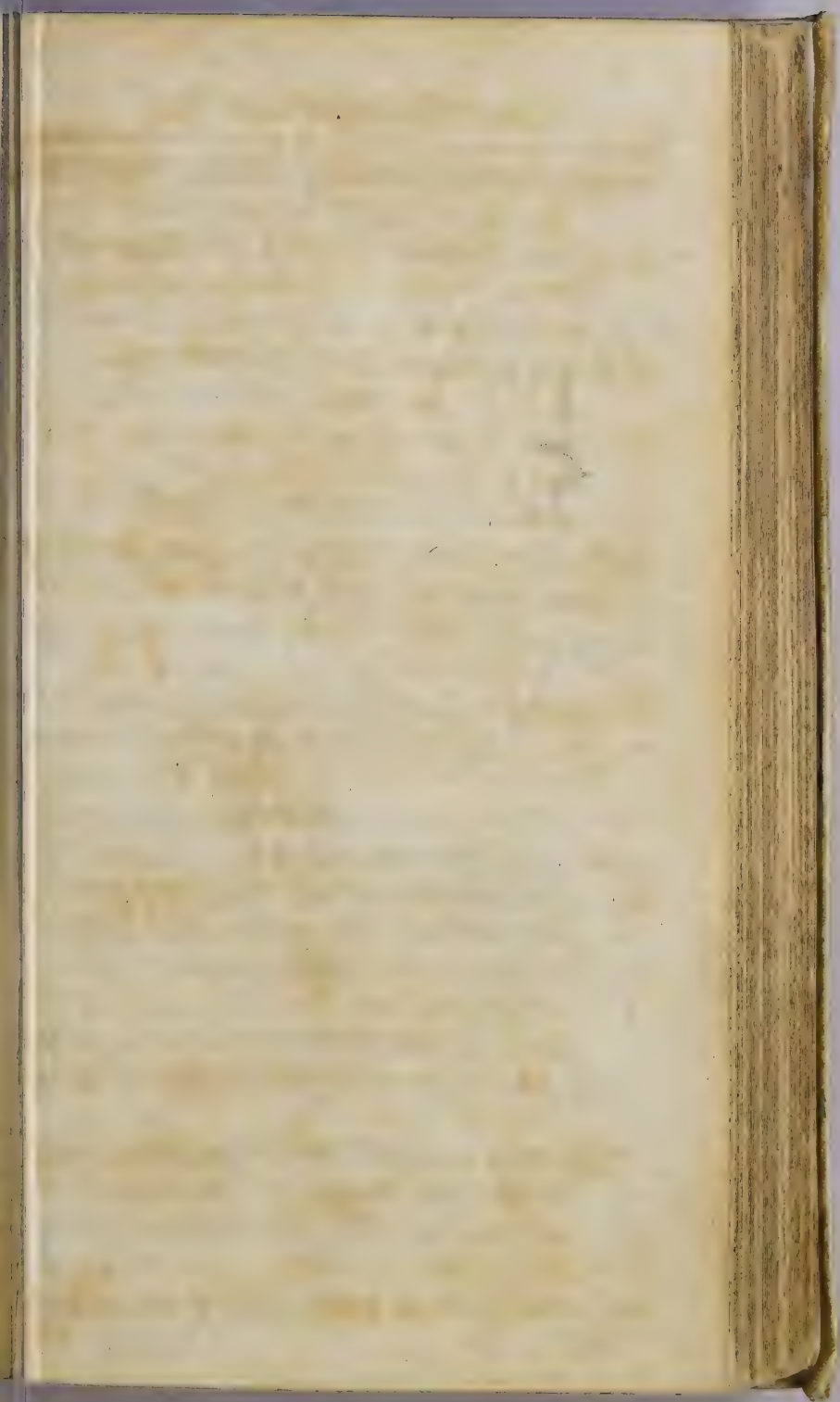
Ein schön Carmen an ein Frauenzimmer auff ihren
Geburts-Tag / *vid. p. 6. seq. in Hoffmanns-
wald. auserles. Gedichten.*

Dergleichen auff den Geburts-Tag einer Fürstin/
dessen Proposition: Die Durchl. Fürstin
ist schöner / als der Sommer. p. 429.
bey Krotthen.

Ein Carmen auff den Geburts-Tag eines Frauen-
Zimmers im Merken. p. 6. seq. in C. H. von
Hoffm. auserles. Gedichten.

Auff eine Jungfer. Flemming p. 407. *ibid.*

Auff die Geburt einer jungen Tochter / Gryph. p. 805.
Der.





Dergleichen / woben merckwürdig / daß gleich eine
Mondensfinsterniß einfiel. p. 807.

Dergleichen / p. 95. in Wenzels Lorbeer-
Häyn.

Ein anders auff eine Frau. p. 322. Der gesegnete
Baum am Wasser. p. 338. Wohlgerneynte Jo-
nas. Gedanken. p. 402.

II.

Ben Nahmens-Tagen.

Auff einen vornemen von Adel und Obristen zu Ros.
Vid. Wenzels Lorbeer-Häyn p. m. 78 seq.

Auff einen Medicum p. 84. Johannes im Nahmen
und Werke / p. 91. 159.

Auff eines Geistlichen Nahmens-Tag / p. 161.

Das feyerliche Johannis-Feuer. p. 194.

Ein anders p. 238.

Dergleichen auff Michael. p. 251.

Ein anders p. 395. 399. 510. Der unsferbliche Nah-
me. p. 526. 547. Der vergnügte Adler. p. 586.

Mehr dergleichen stehen beytn Gryphid. p. 663.

665. 670. seq. 674. 676. 677. 679. 682. 685. 686.

691. 698.

Auff einen vornemen Geistlichen. 701. *ibid.*

Ein solches auff einen Hoff-Prediger / Rotthe p.
335. seq.

Dergleichen auff einen Apc. hecker (NB. bey ab-
nehmender Pest.) p. 501. seq. *ibid.*

Arie auff den Nahmens-Tag eines Rectoris. l. cit.
p. 510.

Donnet bey einem Nahmens-Tage / v. Weis. cur.
Ged. p. 36. Viel

Vielfältige Nahmens-Tags-Carmina stehen in
Gleim. deutsch. Poemat. als p. 37. 39. 40.
41. 51. 52. 53. 54. 55. 63. 64. 67. 69. 77. 90. 103. 121.
seq. 190. 193. 219. 228. 235. 236. 250. 252. seq.

Auff einen geheimden Rath / p. 215. *ibid.*

Nahmens-Tags-Carmina, p. 254. 255. 256. 260.
264. *loc. cit.*

Vergleichen Oben / p. 399. *ibid.*

Auff eines Musicanten Nahmens-Tag / *ibid.* p. 439.

Auff den Nahmens-Tag eines Priesters / p. 79. seq.

Weiß. nochw. Ged.

Ein Sohn wünscht seinem Vater Glück zum
Nahmens-Tag / *ibid.* p. 82. seq.

Sonnet dem Hrn. Grafen zu Solms / bey dessen Nah-
mens-Tag / *vid. Balb.* p. 199. seq.

Vergleichen auff einen vornehmen Mann / p. 231.

Ein Carmen auff einen Pfurr / p. 142. *cod. loc.*

Ein Hoffmeister bindet kurz vor seinem Abschiede sei-
ne Untergebenen noch an dem Nahmens-Tag
an. *ib.* p. 99.

Auff einen vornehmen von Adel / *vid. Joh. Christ.*
Schumanns Sion- und Heliconische
Schriffren / p. 22. *ibid.*

Vergleichen p. 48. 58. 84. 9. 109.

An einen Churf. Hoff- und Juliiens-Secretarium,
p. 124. *ibid.*

An einen Bürgermeister / p. 119. 131. 139. 175. *loc. cit.*

An einen Reichs-Secretarium p. m. 124. *ibid.*

Auff einen Ober-Consistorial-Rath / *ibid.* p. 145.

Auff Hr. Joh. Ernst Morgensterns / D. Medi-
cina. Nahmens-Tag / *ibid.* p. 180.

Auff



Auff einen Nachs. Herrn am Tage Michaelis / p.

184. *ibid.*

Auff einen vortrefflichen Künstler. *eod. loc. p. 188.*

Auff einen Kauffmann / p. 195.

Auff einen berühmten Kupfferstecher / p. 199. *ibid.*

Auff einen vortrefflichen virtuosen und Churfürst.
Sächs. Ober-Hoff-Mahler. p. 214. *ibid.*

Auff einen vornehmen Buch- und Kunst-Händler.
p. 219. *l. c.*

An einen guten Freund / p. 328. *l. c.*

Auff einen Englischen Kauffmann / p. 330. *ibid.*

Sonner bey einem Angebinde / Flemming p. 562.
564. 566. 575. 576. 577. 593. 596.

Auff einen geheimden Rath an seinem Nahmens-
Tage. p. 87. in Francf. Helicon.

Eine Gratulation zum Nahmens-Tage hieher / *vid.*
in Scham. Sion- und Heliconischen Schrif-
ten p. m. 184. *seq.*

Dergleichen Gratul. auff Herr D. Carpzovs in
Dresden Nahmens-Tag / p. 620. *seq. ibid.*

Eine Pindarische Ode hieher / *vid. p. 627. seq. ibid.*

Dergleichen Carmen bey eines Bürgermeisters
Nahmens-Tage in Dresden. p. 632. *ibid.*

Ein schön dergleichen Carmen, auff einen 77. jähr-
gen Mann / 643. *seq. ibid.*

Ein anders. p. 648. *seq. ibid.*

Auff einer Jungfer Nahmens-Tag / Flemming
p. 406. 408. 414. 438. 440. 444. 450. 458. 461.
463. 464. 475.

Dergleichen auff eine abwesende Jungfer / p.
444. *loc. cit.*

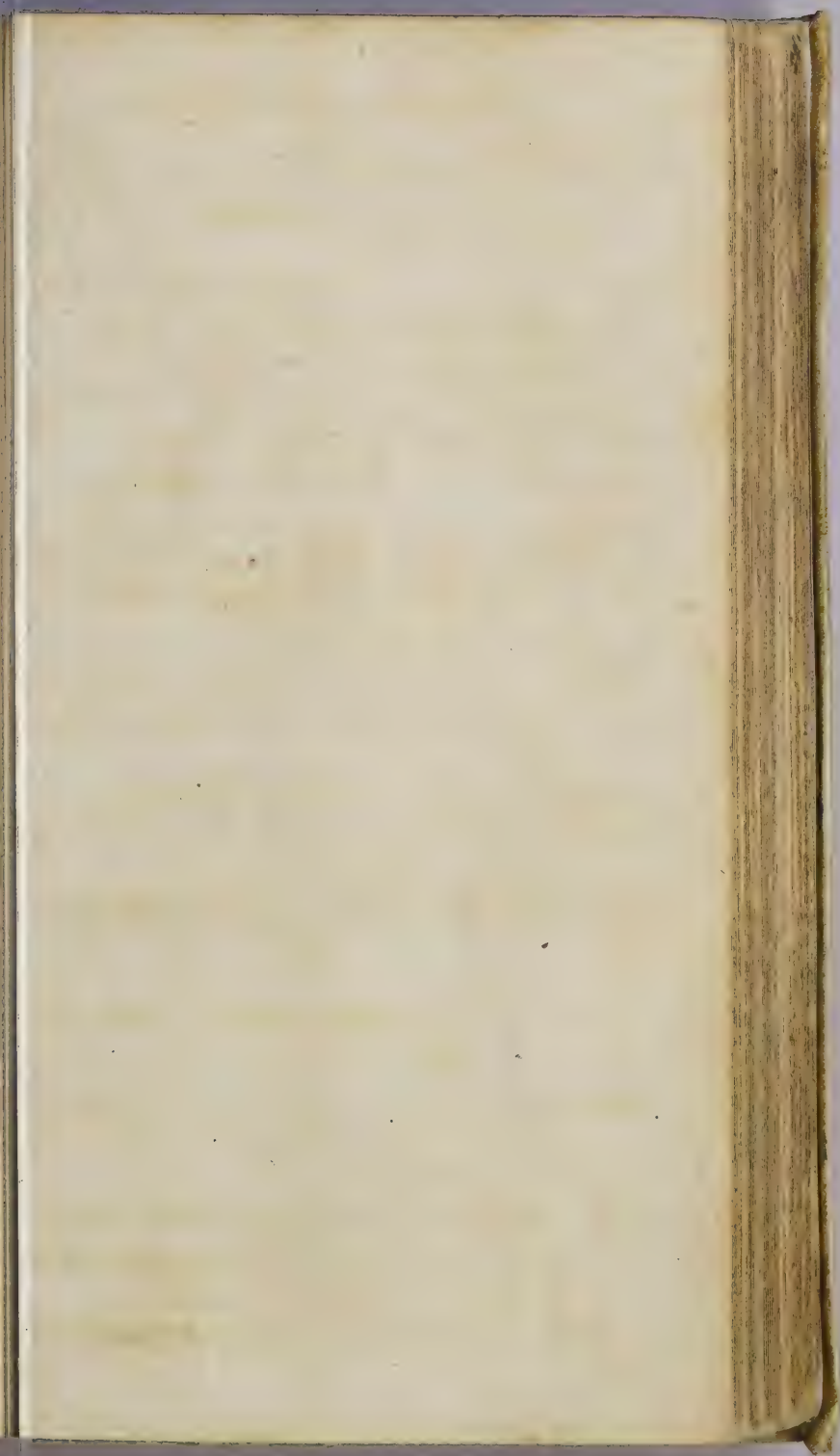
CARMINA GRATULATORIA

- Auff seiner liebsten Namens-Fest / 462. *ibid.*
Vergleichen an ein Frauenzimmer / p. 84. Weis.
nothw. Ged.
An Melinden auff ihren Namens-Tag / p. 68. *seq.*
in Hoffmannsw. auserles. Ged.
Vergleichen an Sylvien / *ibid.* p. 72.
Vergleichen auff ein Frauenzimmer / die mit Blumen
beschenkt wird / *ibid.* p. 17.
Ein anders / p. 57. in *Opirii Poet. Wäld.*
Gratulation an die Durchl. Chur-Princessin / geb.
aus dem königl. Hause Dennemarck ic. bey de-
ro höchsegneuten Namens-Tage. Weis.
nothw. Ged. p. 4. *seq.*
Auff eine Welt-berühmte Virtuosa / p. 208. Schu-
manns Sion- und Heliconische Schrif-
ten.
An eines Buchhändlers Ehe-Liebste / *ibid.* p. 223.
Carmen auff den Namen Elisabeth / *vid.* p. 60.
in Leipz. Palmenzweigen.
Ein anders auff eine Frau. p. 62. Schuhm.

III.

Ben der Promotion eines Licent. oder Doctoris SS. Theol.

- Carmen Gratul. auff einen Doct. Kotthe / p. 407.
dessen Proposition ist: Ein treuer Lehrer
ist ein Baum.
Vergleichen / als Tit. Hr. *Gvilielmus Bajer*, SS.
Theol. Doct. die Profession auff der Univer-
sität zu Jena erlangte. l. c. p. 506.
Auff ein Theologisch Doctorat, welches von S.
Brü





Drüßern / allerseits Doctoribus Medicinæ
geschehen. Weis. cur. Ged. p. 143. p. 11.

Vergleichen auff D. Kappolten. Weis. nothw.
Ged. p. 46.

Vergleichen an D. Joh. Olear. als dessen 3. Söh-
ne zu Jena Doctores Theol. wurden. Weis.
nothw. Ged. p. 47. seq.

Carmen gratulatorium ad Doctoratum, im Früh-
linge. Kottke p. m. 169.

Vergleichen im April. *ibid* p. 457.

Als einer Doct. wurde. p. 255. 258. 412. in Wenzels
Lorbeer-Häyn.

Der wunderbare / aber herrlich hinaus geführte
Rath Gottes / p. 505. 513.

Eine andere Gratul. an einem Doctor, bey der
Taufe seines Kindes / p. 566. *ibid*.

Auff einen Theol. Licentiatum, p. 61. Weis. N.
Ged.

Als einer Licentiatus wurde. p. 110. 141. Wenzels
Lorbeer-Häyn.

IV.

Beÿ der Promotion eines Licent. oder Doct. Juris.

Vergleichen *vid*. p. 106. seq. Kottke.

Ein anders / dessen Proposition: Die Kröhnen-
de Themis. *ibid*. p. 169.

Noch ein anders. *ibid*. p. 457.

- Dergleichen p. 60. seq. Glemming.
 Sonnet auff einen Professor p. 233. 237. 238. in der
Belletis.
 An einen guten Freund / als er Doctor wurde.
 Hofmannsw. auserles. Ged. p. 194.
 Auff einen Doctor, der nichts kan / ein scottisch
 Carmen. *ibid.* p. m. 195. seq.
 Auff einen Doct. Weiß. nothw. Ged. p. 51. 53. sq.
 Dergleichen an einen Straßburgischen Professor.
 p. 692. in *Gryphio.*
 Auff einen Doctor, und zwar über die Worte:
Omne trinum perfectum, in *Stand. He-*
licon. p. 181.
 Als einer Doctor wurde / in Wenzels Lorbeer-
 Län. p. 181. 198. 200. 202. 204. 205. 212. 215.
 303. 308. 312.

* * *

V.

Von der Promotion eines Medici.

- Auff einen Doctor Medicinæ. Kottke p. 194.
 Dergleichen *ibid.* p. 302.
 Auff einen D. Med. p. 83. seq. Glemming.
 Dergleichen / als einer zu Basel Doctor wurde.
Opitius p. m. 47. seq.
 Dergleichen / als einer zu Heidelberg Professor
 ward. *Gryph.* 702.
 Als einer D. wurde Wenzels Lorbeer, Län.
 pag.



p. 172 174. 176. 335. 461. 471. 474. 476. 479. 482.
484. 487. 490. 493. 496. 499.

Ein schön Carmen, als einer pro Licent. in Facul-
tate Medica disputirte / gemacht über den
Spruch Seneca: *Pergrinatio non facit Me-
dicum, non rem, nulla ars loco discitur.* Rot-
the pag. 333.

Auff einen Licent. Balthis p. 240.

VI.

Bev der Promotion eines Magisterii.

Grat. Carm, auff einen Magister, dessen Prop.
GOTT führet wunderbarlich; aber doch
glücklich. Rotthe p. 440.

Ein anders/ dessen Prop. Das Glück der Men-
schen rühret von GOTT her / nicht aus
den Sternen. *ibid.* 455.

Dergleichen / Glemmig p. 445.

Ein Sonnet hieher / Balthis p. 229.

Ein anders. *ibid.* p. 239.

Ein Carmen. *eod. loc.* p. 147. seq.

Dergleichen. Weis. nothw. Ged. p. m. 67. 69.
72. 75. seq.

Eine schöne Inscription auff zwey Lands- Leute bey
erlangter Magisterialischer Würde / *vid.* in
Weidlings Oratorischen Hoffm. p. 1674. sq.

Ein Carmen hieher steht / p. 153. seq. in Franckens
Helicon.

Dergleichen / p. 163. *ibid.*

Dergleichen in Wenzels Lorbeer. Hain. p.
105. seq. 108.

A. 5

Be

Beschützte Ehre des Poetischen Lorbers. p. 113.

Andere dergleichen p. 229. 232. 235. 358. 362. 364. 368.
372. 376. 379. 382. 385. 388. 518. 522.

VII.

Nach erhaltener Victorie.

Dergleichen an Jhro Churfl. Durchl. zu Sachsen / Joh. Georg III. nach erhaltener Victorie vor Wien. Schumann. p. 13. seq.

Eine Arie, so wegen der victorie wieder den Türken gesungen worden. Weis. cur. Ged. p. 84. seq.

Ein andere steht in der Asiatischen Panisa p. 808. sq.

Dergleichen p. 755. Wagenseil.

Ein schön Carmen nach geschlossenem Friede / Wagenseil p. 699.

VIII.

Ben annehmender Erb-Huldigung.

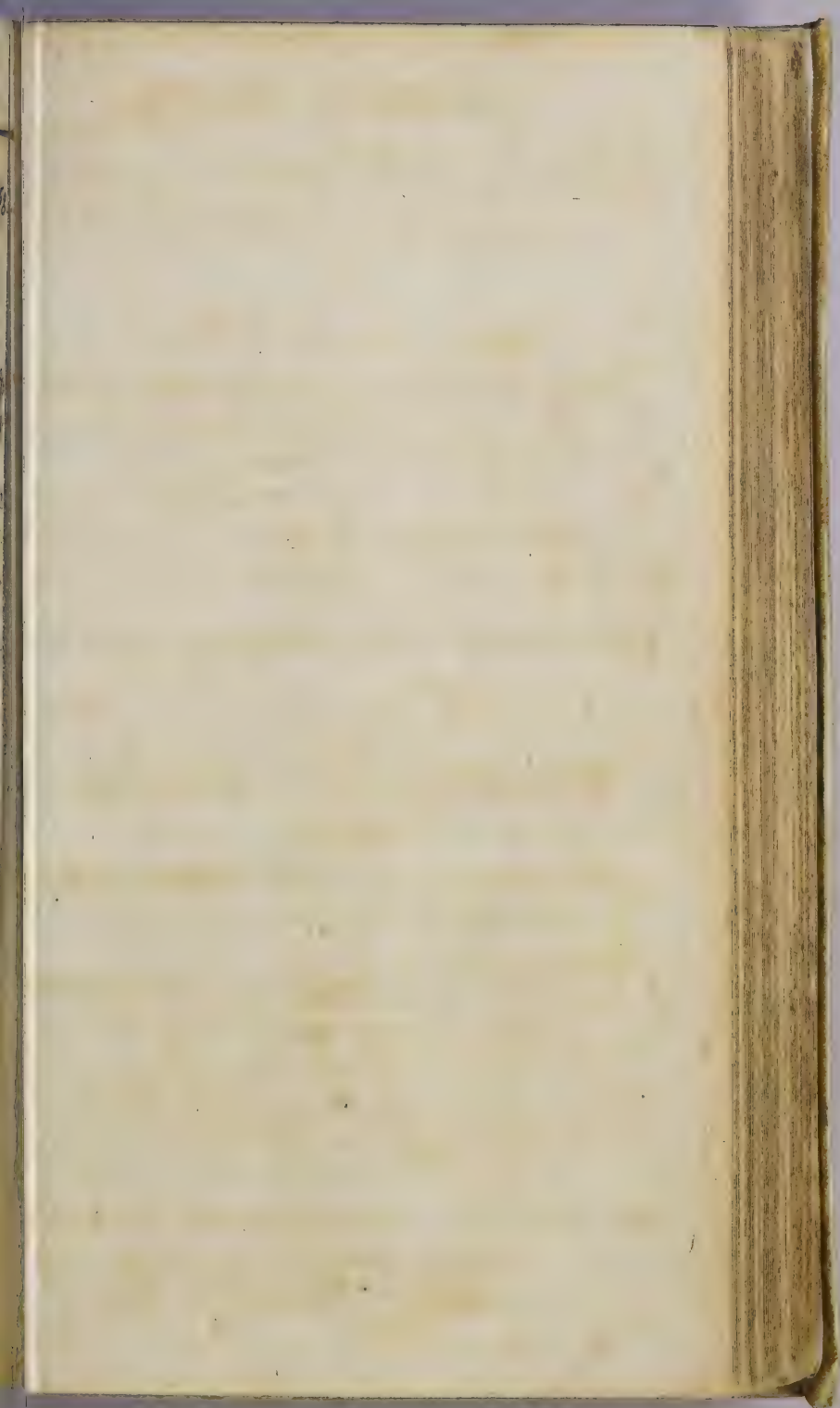
Dergleichen an Jhre Churfl. Durchl. zu Brandenburg. Kottbe / p. 240.

Ein anders *ibid.* p. 329. seq.

¶ Dergleichen an S. Mafest. den Römischen König / im Nahmen der Universität zu Halle in Hofmannsw. auserles. Ged. p. 412. seq.

Dergleichen an Jhro Churfl. Durchl. zu Sachsen bey Annehmung der Erbhuldigung in Leipzig. *ibid.* p. 319.

Ein anders auff einen Freyherrn bey Annehmung der Huldigung wegen der Hauptmannschafft des Herzogthums Münsterberg. Opitz lib. 1. der Poet. Wäld. p. 25. seq. Der





auff allerhand Begebenheiten. 11

Vergleichen an Herzog Christian zu Sachsen. p.
13. Joh. Franck. Helicon,

* * *

IX.

Auff allerhand Begebenheiten.

Inventiones & Deductiones. *vid. ap. Rottben*
p. 500. seqq.

An einen / der von einer schweren und höchstgefähr-
lichen Kranckheit wieder genesen. Glemming
p. 214.

Auff einen / der glücklich wieder zu Lande kommen,
ibid. p. 237.

Auff etliche / die verreisen wollen / *p. 245. ibid.*

An einen / der wieder gesund worden / *l. 6. p. 571.*

Ein schöner Wundsch an Ihro Königl. Maj. in
Schweden / D. Mayer im unsterblichen
Luthero, in Dedicat.

Carmina gratulatoria auff die Krönung des Röm-
schen Königes / *Josephi, Gryphius p. 760. seq.*

Eine Gratul. als ein wohlgelahrter Sohn ein spe-
cimen Oratorium abgelegt hatte / *Weis-*
sur. Ged. p. 359.

Vergleichen / als Herr Georg Wilhelm Pöh-
mer aus Moscau nacher Deutsch-Land ver-
reiste / *Glem. p. 46. seq.*

Ein anders / als ein fürstl. Gesandter nacher Moscau
und Persien sich nach Deutschland / um da-
selbst Doctor zu werden / begabe. *p. 83. ib.*

Carm.

Carm. Gratul. auff einen vornehmen Mann/ als er nach einer schweren Kranckheit wieder gesund worden war. p. 70. seq. in der *Balthis*.

Dergleichen / Wagenfeil. p. 750. seq.

Ein vortrefflich Carmen auff Jhro hohe Excellenz, den Herrn Grafen von Guldenslöw/königl. Stadthalter in Norwegen ic. Als dieselbe von ihrer Reise aus Holland zurücke kommen. C. H. von H. auserles. Ged. p. 193.

Auf den Einzug Tit. Hrn. Abraham von Stosch in Groß-Tschirnau / *ibid.* p. 223.

An Jhro Fürstl. Durchl. Georg Rudolph in Schlessien/ zur Liegnitz/ Briegk und Goldberg. *ibid.* p. 12.

Dergleichen. *ibid.* p. 15. seq.

Dergleichen/ als hochgedachter Fürst ins warme Bad zu verreisen gesonnen. *ibid.* p. 16. seq.

An einen vornehmen Mann/ nach erhaltener Gesundheit / *Balthis* p. 70. seq.

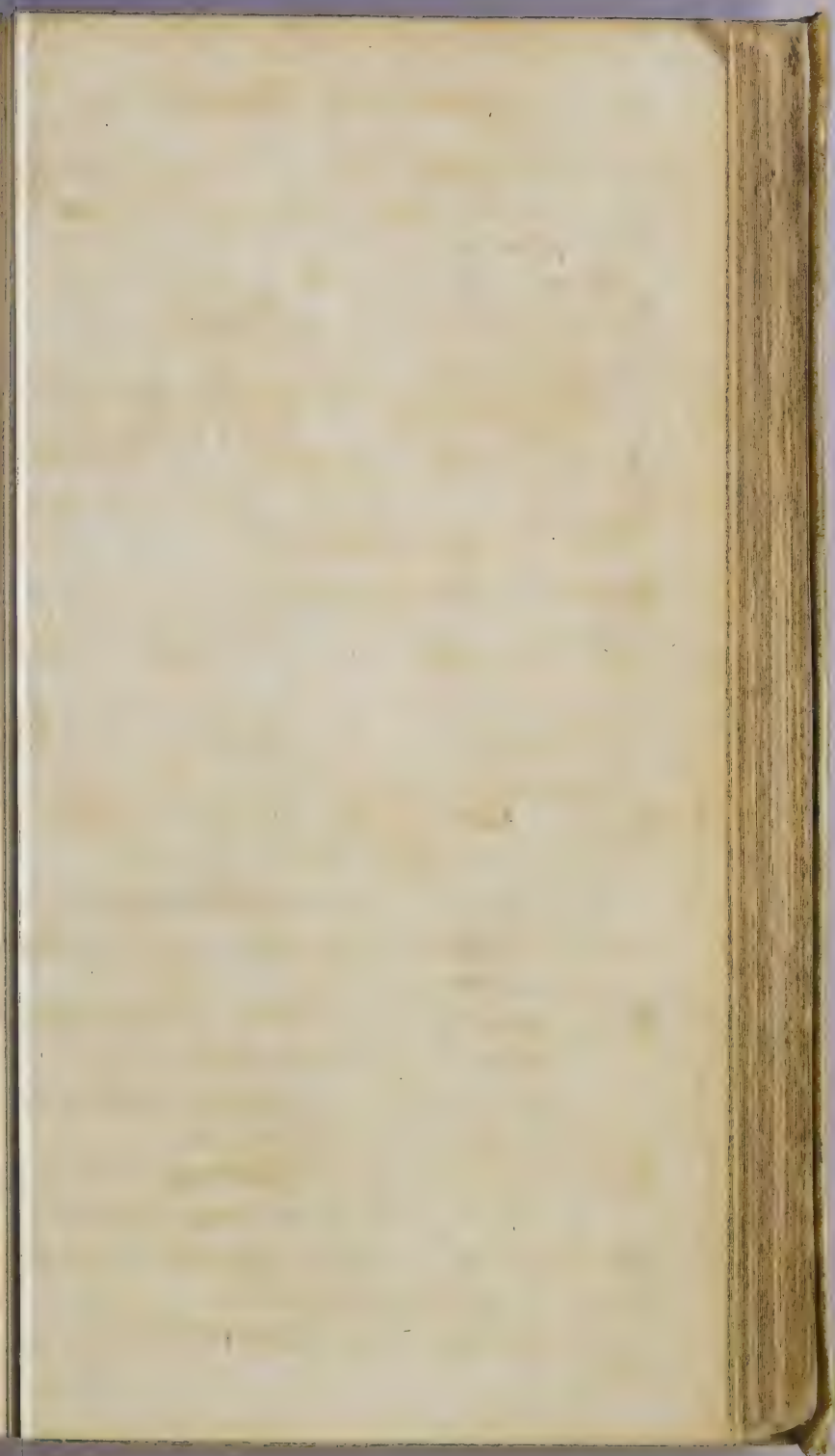
Dergleichen auff eines hochfürstl. Ministri hocherfreulichen Anritt. Weis. nothw. Ged. p. 24. seq.

Ein Carmen auff eine Verlöbniß. *vid.* in Weis. nothw. Ged. p. 149.

Dergleichen auff einen vornehmen Superintendent. *ibid.* p. 161.

Ein Sonnet an Jhro Chursl. Durchl. zu Sachs. Joh. Georg IV. als sie von dem Feldzuge aus Elsas glücklich wiederum anlangten. Schumann. p. 97. part. II.

Ein Carmen auff ein Verlöbniß p. 244. seq. Fran. Der-





Dergleichen Carmen auff ein Ehe-Verlöbniß. *vid.*
apud Glemming p. 444.

Ein Carmen an die Stadt Wittenberg/ als Augu-
stus Buchner Magnificus auff dem Chur-
Sächs. Aichen wurde. *Grande p. 135. seq.*

Dergleichen an einen von Adel/ als er Sals-
Knecht wurde/ *vid. p. 147. ibid.*

Gratulat. zum Archidiaconat nachher Guben. *ibid.*
p. 166. seqq.

Dergleichen bey Einweihung einer neu-erbauten
Kirchen. *p. 179. seq. ibid.*

Eine schöne Gratulation auff ein Rectorat. *vid. in*
Schumann. Heliconischen Schrifften
p. 203.

Auff eine Lübeckische Superintendents- Investitur.
p. 231. seq. ibid.

Als einer Rector Magnificus wurde. Wenzels
Lorbeer Hain *p. 184. 186. 190. 223.*

Der wunderbare aber herrliche hinaufgeführte
Rath Gottes. *p. 505. 513.*

Beu Übernehmung des Rectorats zu Jena. *p. 119. ib.*

Als einer Bürgermeister wurde. *p. 345. 356. 422. 436.*

Als einer Pro-Rector Magnificus wurde. *p. 87. ib.*

Als einer Professor wurde. *p. 457. ibid.*

An Flavian/ als sie wieder gesund worden / C. H.
von Hofm. auserl. Ged. *p. m. 52. seq.*

Sonnet, als ein gewiß Frauenzimmer wieder gesund
worden war. *Gleimm. p. 618.*

Auff Jbro Fürstl. Durch. Annen Sophien/ Her-
zogin zu Braunschweig-Lüneburg / Zurück-
kunft aus Siebenbürgen. *Opiz p. 9. l. c. Der*
Poet. Wäld.

Gute

Gute Gedanken bey Genesung einer Chur-Princes
sin. *ibid.* p. 98.

X.

Unbind-Brieffe.

Ein solcher steht bey Kottchen. p. 347.

Antwort darauff / *ibid.* p. 350.

Ein schön Carmen, als ein Bräutigam seine Liebste
mit einem Angebinde bedencken wolte. *Vid.*
Weis. cur. Ged. von teutschen Versen
p. 360. seq.

Anbind-Brieff. Flemming p. 56.

Sonnet bey einem Angebinde. Glem. 562. 564. 566.
575. 576. 577. 593. 596. seq.

XI.

Poetische Neu-Jahrs-Wunsche.

Ein solches Carmen steht bey Kottchen p. 393. seq.
Sonnet auff's Neue-Jahr. Weis. curios. Ged.
p. 36.

Neu-Jahrs-Wunsch an einen hohen Kriegs-Offi-
cirer / Weis. nothw. Ged. p. 28.

Dergleichen Carmen steht p. 280. seq. in Schu-
manns Helicon. Schrifften.

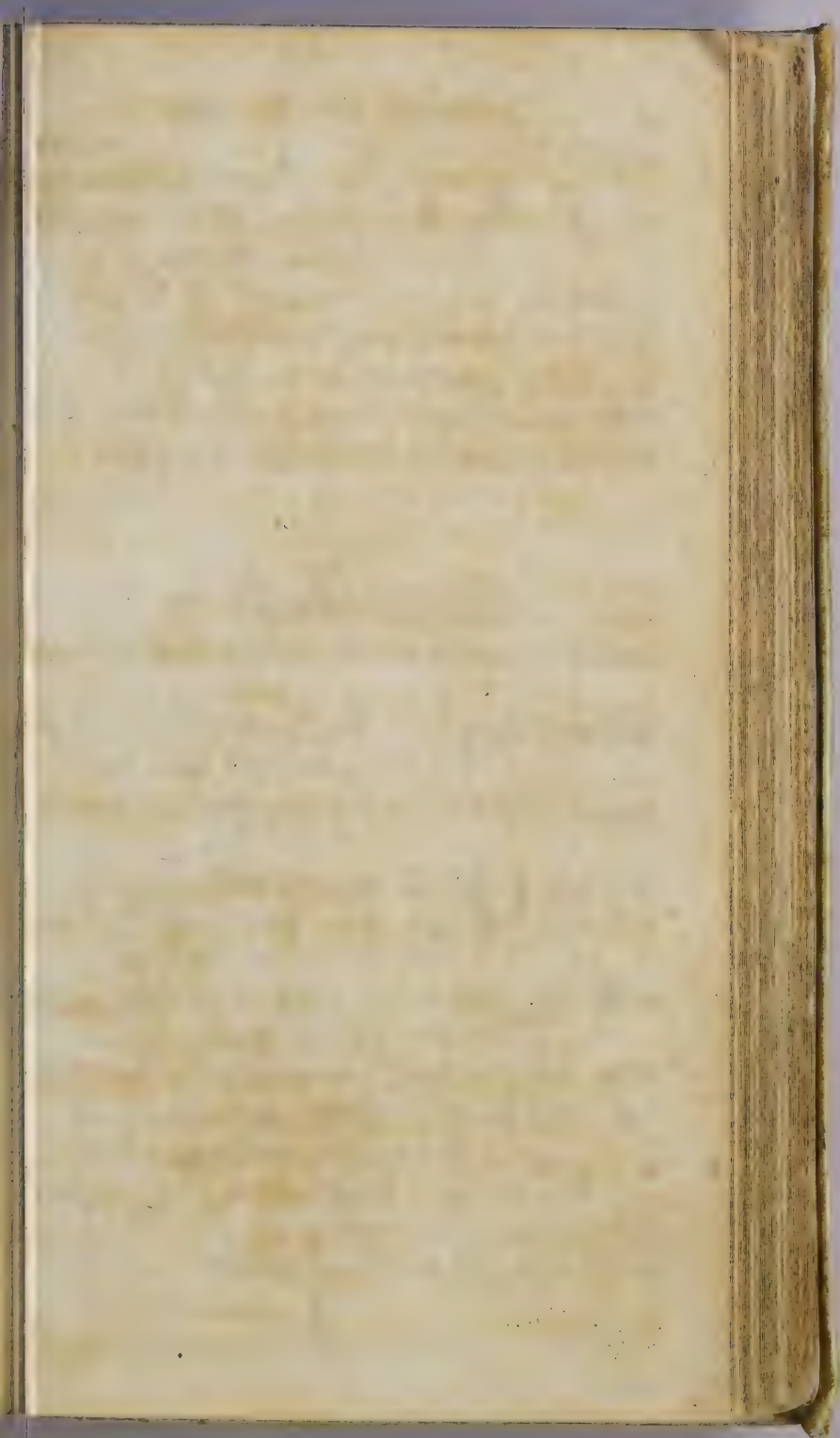
Ein anders an einen Welt-berühmten Virtuosen/
Künstler und Kupfferstecher. p. 283. seq. *ibid.*

Dergleichen. *ibid.* p. 287. seq.

Noch eines stehet p. 290. seq.

Dergleichen / p. 306. 309. 312. 314.

Noch





bey Nacht-Musiken.

5

Noch andere stehen p. 656, 666, 667 *ibid.*

Dergleichen an den Rath zu Weimar. in Wengels Lorber-Läyn. p. 419.

An die Stadt Altenburg / p. 570. *it.* 184. *ibid.*

Antwort auff ein schönes Frauenzimmer. p. 28. *seq.*

C. H. von H. auserles. Ged.

Ein schön dergleichen Carmen an ein Frauenzimmer steht p. 297. im 4. Buch der Poet. Wäld. *Opitii.*

XII.

Von Nacht-Musiken.

Von diesen und derselben Inventionibus *vid.* Rotthe p. 509. *seq.*

Arie bey einer Nacht-Music / an dem Nahmens-Tage eines Rectoris. p. 510. *ibid.*

Dergleichen bey fernerer Vocation eines Rectoris. p. 513. *seq.*

-- Bey Beförderung eines Predigers / p. 516. *ib.*

-- auff einen Con-Rector, bey ihm gebrachter Nacht-Music. p. 518. *ibid.*

Eine andere / da einer bey seinem Abschiede noch eine Nacht-Music brachte. *ibid.* p. 520.

Eine Arie, so einem vertrauten Paare in einer Nacht-Music vor dem Schlaf-Zimmer könnte gebracht werden. p. 525. *seq. ibid.*

Bey der Geburt eines Kindes. p. 526. *seq. ibid.*

Ein mit Kindern und andern Gütern gesegneter Mann / wurde mit einer Nacht-Music beehrt. Rotthe p. 528.

Dergleichen an einen R. Magnificum. p. 529. *ibid.*

Der

Dergleichen auff einen berühmten Rector, als ein
nach Weimar 303 / zum Abschied / in einer
Nacht-Music. p. 102. seq. in Weis. nothw.
Ged.

Auff einen Rector Gymn. bey dessen Geburts-Tage.
ibid. p. 65.

Dergleichen / als einer vom Rectorat zum Pasto-
rat vocirer wurde. *ibid.* p. 104.

Dergleichen bey einer Hochzeit. p. 108. *ibid.*

Dergleichen auf einen Superintend. p. 143 *ibid.*

Hierher können ganze Bücher voll Oden, so
auff Geburts- und Nahmens-Tage ge-
richtet sind / gezogen werden / in Flemm.
Poëmat.

Dergleichen an einen Straßburgischen Professor,
als er dem berühmten Boeclero in der Profes-
sion succedire. p. 692. in Gryph.

An einen Bürgermeister bey seinen Nahmens-Tage.
p. 151. Franck.

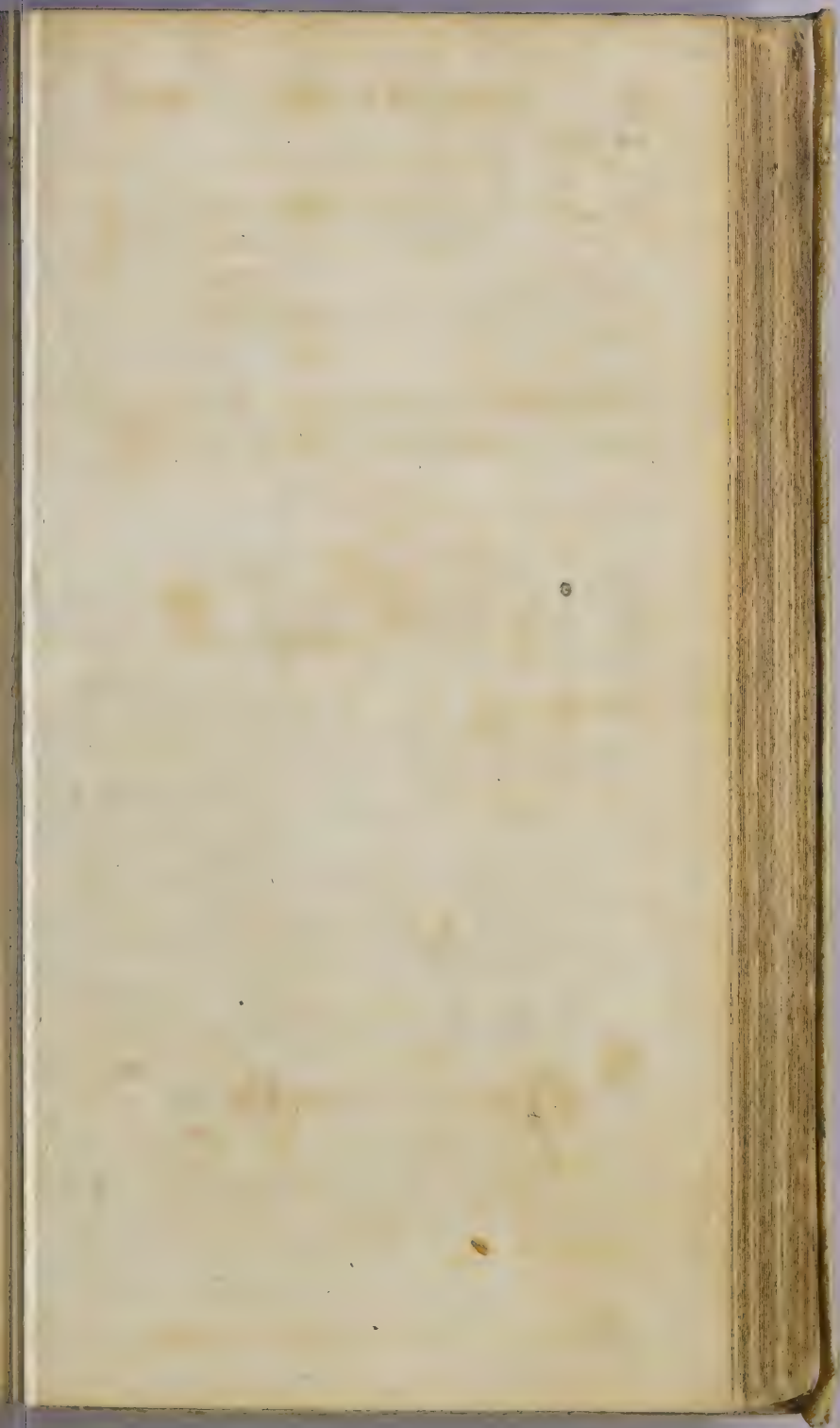
Eine Nacht-Music auff ein getaufftes vornehmes
Kind p. 81. in Wenzels Lorbeer-Hym.

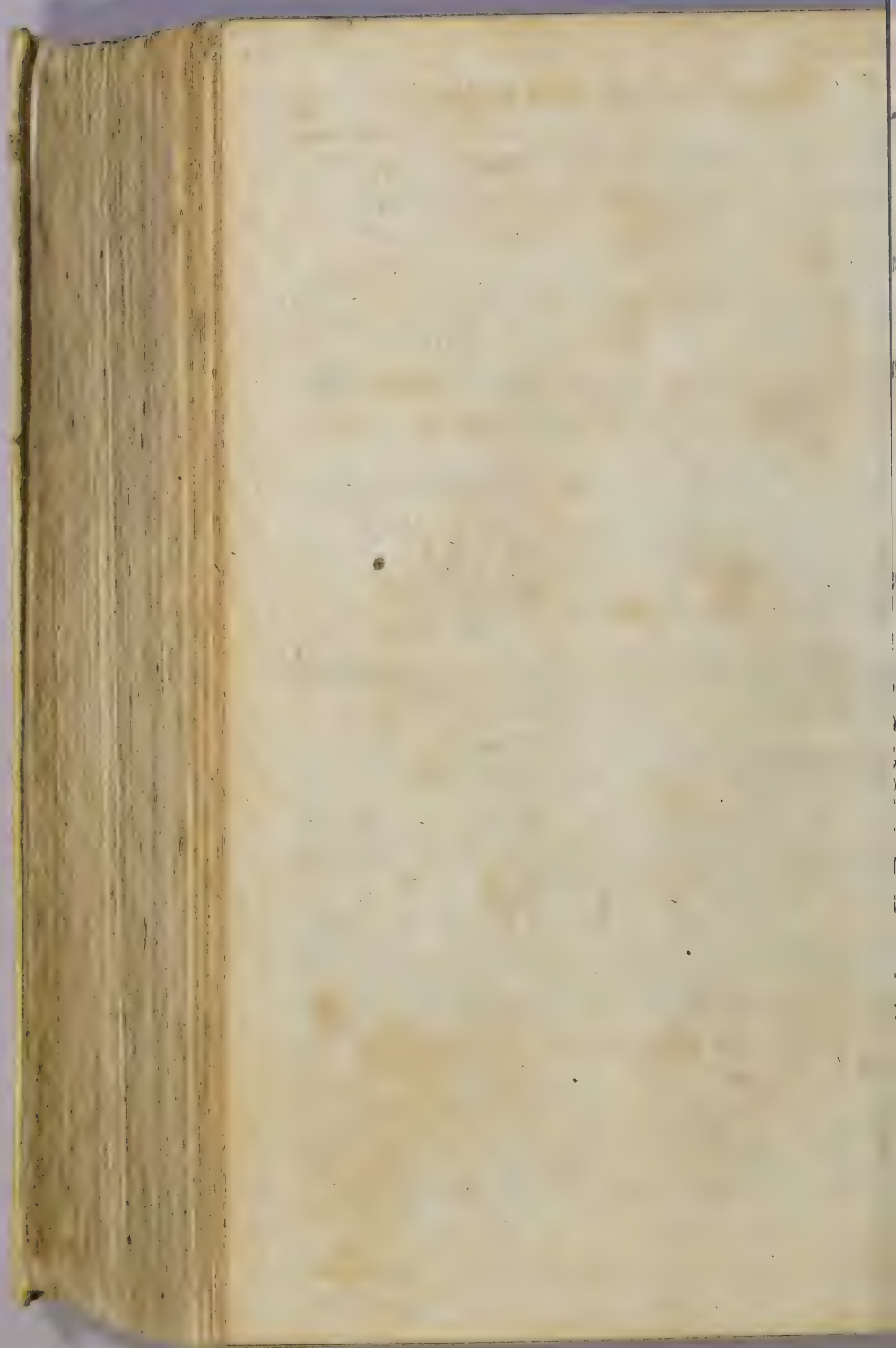
Ein anders / p. 84. 128. 335. 543. &c.

Nacht-Music / als eine gewisse Manns-Person et-
ner Jungfer / die er herzlich liebte / eine Mus-
sic brachte. Kothhe p. 521.

-- auf eine Jungfrau / die bereits einem andern
versprochen war. *ibid.* p. 522. seq.

Ein Verlobter brachte seiner Liebsten eine liebliche
Nacht-Music mit einer angenehmen Arie.
p. 524. *ibid.*





XIII.

Ben Tafel-Musiken.

Interchiedne galante Madrigale zur Tafel-Music
stehen in Weis. cur. Ged. von teutschen
Versen. p. 51. seq.

Eine schöne Ode zur Tafel-Music an einen berühm-
ten Professor, bey dessen Anzuge. Gryph. p. 693.

XIV.

Hochzeit = CARMINA.

Hochzeit. Carmen auff einen vornehmen von Adel
an seinem Nahmens-Tage. vid. p. 338. seq.
Schuman.

- auff einen Doctor Juris. p. 345. l. c.
- auff einen Reichs-Secretarium. p. 350. seq. ibid.
- Ein anders. ibid. p. 355. seq.
- Dergleichen p. 359. ibid.
- - auff einen Churfl. Secretar. p. 363.

Ein anders. p. 370. 378. 380. ibid.

Dergleichen auff ein Hochfürstl. Beylager/
Rothhe p. 282.

- - auff ein adeliches Beylager. Glemm. p. 147.
- Dergleichen p. 379. 385. ibid.

- - auff einen Amtesverwalter mit einer Waise/
die Proposit. in demselbigen ist diese: Der
beste Amts-Verwalter bey Versor-
gung der Waisen ist Gott. Rothhe
p. 332.

- - auff einen Amman. p. 507. seq. ibid.

-- -- Bey der andern Ehe-Verbindung eines Hof-
Predigers. p. 261. und 265. *ibid.*

-- -- auff einen Medicum; der das erste mahl her-
rathet / dessen Prop. *Medice cura Te ipsum.*
p. 767. seq. loc. cit. it. p. 352. seq. *ibid.*

Ein Hochzeit-Carmen auff einen vornehmen Do-
ctor Juris, in welchem so wohl die Weißheit
als Liebe / so beyde als Personen eingeführe
werden / behaupten: Sie sey würdig einer
Wohnplatz bey dem Herrn Bräutigam zu fin-
den. p. 370. *ibid.*

Sonnet auff eine Hochzeit / *vid. c. V. Tit. 1. von*
Sonneten in Kottzens deutsch. Poesie.
part. 1.

Hochzeit-Carm. auff einen vornehmen Mann / da
die Braut gelobet / und die vergnügliche Ehe
proponiret wird / *ibid.* 179.

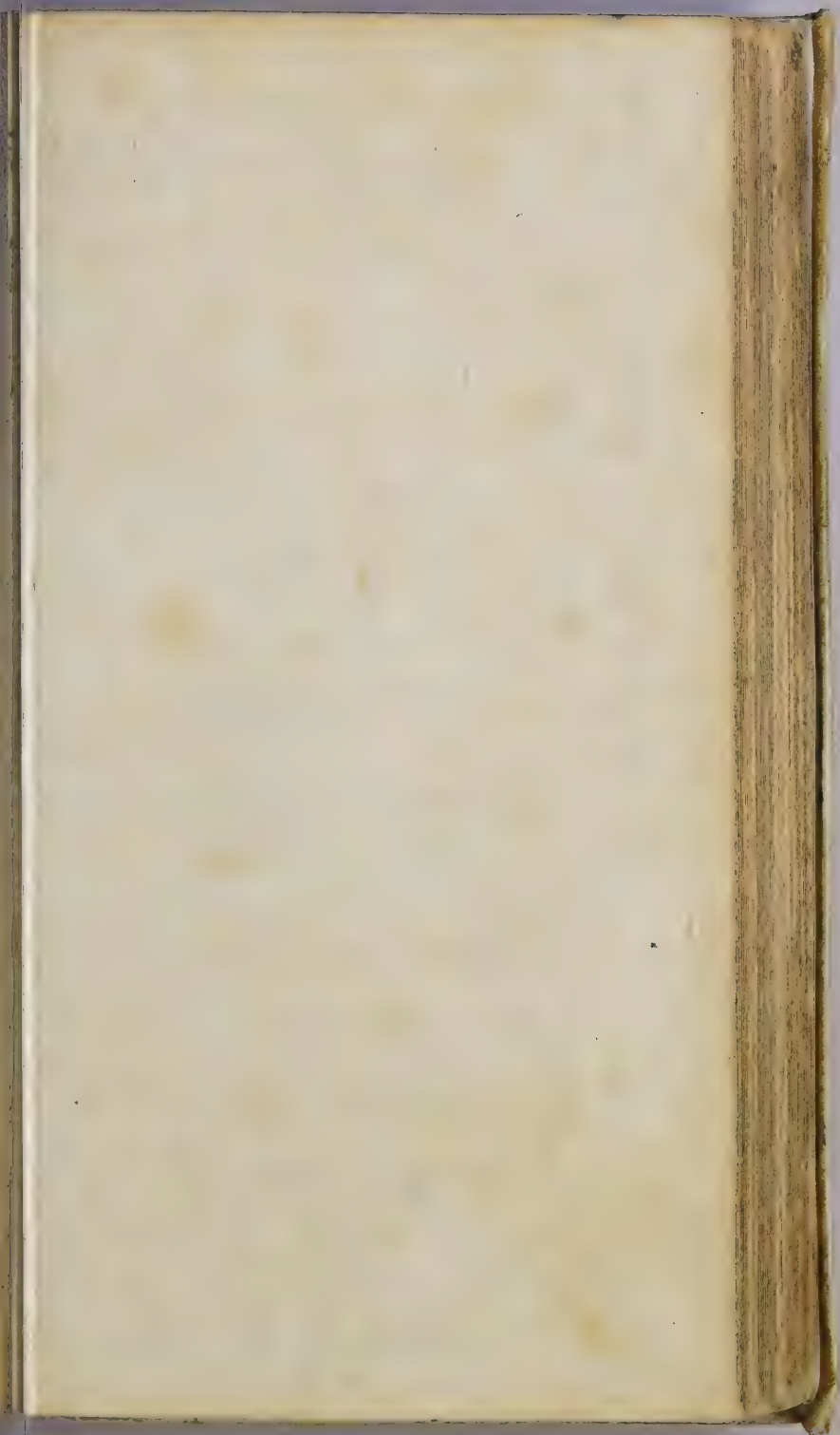
Ein anders / dessen Prop. Vertraulichkeit und
Liebe ist der Ehe bester Confect. *ibid.*
p. 310. seq.

- Dergleichen / darinne die Frage erörtert wird:
Ob die Freundlichkeit oder die Schön-
heit an einer Jungfer vorzuziehen?
ibid. p. 316.

-- -- auff einen Apotheker / als ein Enthymema
ausgeführt. p. 384. *ibid.*

-- -- auff einen Prediger. p. 504. *ibid.*

Ein Sonnet an den hochgeb. Hrn. Hrn. Albrecht/
Grafen zu Löwenstein &c. über dessen Vermäh-
lung mit Frä. Frä. Charlotte Ernestinen/
p. 196. *Balthis.*





Dergleichen an eine glücklich verneure Heyrath/
ibid. p. 207. *seq.*

Dergleichen auff einen guten Freund. p. 258.
259. 260. 162. *ibid.*

-- auff einen Fürsten/ Weis. nothw. Ged.
p. 15. *seq.*

- auff einen Superintend. in einer Nacht-Music
p. 108. *seq.* *ibid.*

- auff einen D. Juris, p. 112. *ibid.*

- auff einen Schulmann / p. 146. *ibid.*

-- auff einen Schulman. Rottke p. m. 199. *seq.*

rgleichen / p. 121. 123. Weis. nothw. Ged.

rgleichen auff einen Rect. dessen Prop. Die mit
Dornen und Rosen vermischte Schul-
Arbeit. p. 128. *ibid.*

rgleichen / p. 375. *ibid.*

andere / so trefflich inventör, auff einen Doct.

Medic. steht in Weis. cur. Ged. p. m. 204.

zeit-Ode auff der Zaarischen Majest. in Mo-
scow Leib = Medicum. Gleimm. p. 393.

fältige Hochzeit-Ged. Joh. Francke a p. 194.
usq. ad pag. 356.

gleichen auff einen Ober-Pfarr über Syrachs
Worte Cap. XI. 30. Was einer vor ein
Mann gewesen ic. Nachkommen. Rot-
the p. m. 279.

nen auff Sr. Fürstl. Durchl. Friedrichs/
Herzogs zu Hollstein / und der Durchl. Prin-
cessin / Marien Elisabeth / aus dem Thur-
Hause Sachsen Beylager. vid. Opit. II. Buch
der Poetisch. Wäld. p. 66. *seqq.*

-- -- auff einen Freyherrn von Guldensleben
ibid. p. 68. seq. u. p. 70.

-- -- auff einen Mann / der zum andern mahl h
 racher. *ibid.* p. 73.

Ein anders. p. 75. 79. 81. 83. 84. 86.

Auff einen Medicum. p. 87. 98. *ibid.*

Noch andere / p. 88. 89. 92. 93. 95. 97. 101. seq. *ibid.*

Eine Arie hieher gehörig. Weis. cur. Ged. p.

Hochzeit-Carmen auff eine hochadel. Vermählun
ibid. p. 194. seq.

-- -- auff einen vornehmen Raths-Herrn /
 nach verfloßenen 50. Jahren gleichsam t
 andere Hochzeit-Fest mit seiner Liebsten begie
ibid. p. 321.

-- -- auff einen Capellmeister / darinne Weiss
 fels in gutes Andencken gezogen wird. p. 332. u.

ben Verneurung der vormahligen Student
 Freundschaft. *ibid.* 336.

"" auff einen Rector, statt eines Præcept
 Seegens. p. 341. *ibid.*

Hochzeit-Ode, p. 423. *ibid.*

Dergleichen an Fabian Sebastian, da der S
 in die Bäume tritt. p. 424. *ibid.*

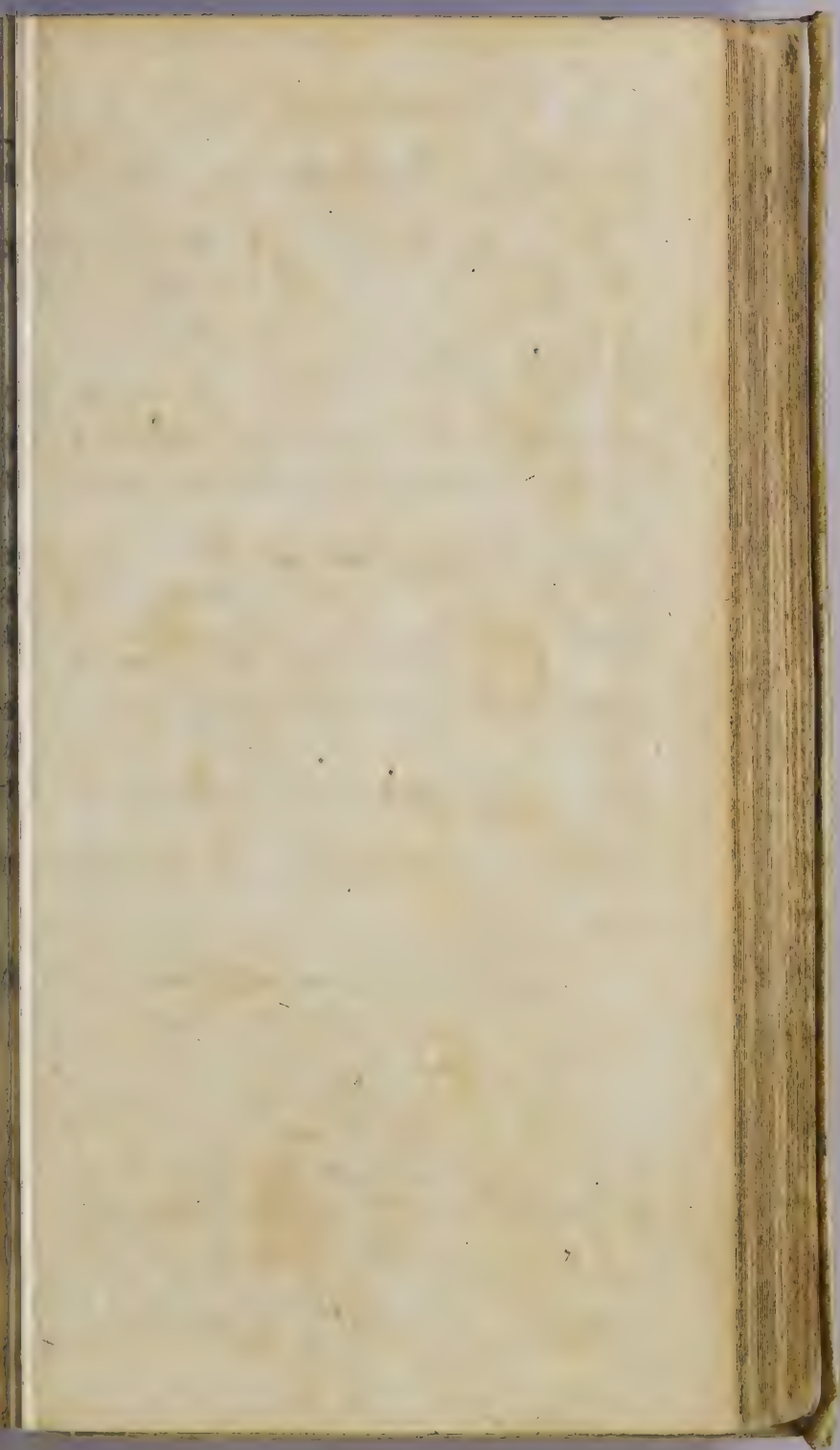
Hochzeit-Arie. *ibid.* p. 443.

"" auff einen Bürgermeister / *ibid.* p. 445. seq.

Hochzeit-Carmen auff einen Con-Rector,
 Loc. Notationis; Die Schule ein grün
 Wald. Weis. cur. Ged. part. II. p. 113.

"" auff einen Cantor, da auff die Orgel allu
 wird. *ibid.* p. 147.

Ein anders / *ibid.* p. 212. 194. seq.





Eine Hochzeit-Arie, per Imitat. *vid.* in der Afri-
tisch. Panisa p. 403. *seq.*

Hochzeit = Wünsche p. 89. *seq.* Flemm.

Hochzeit-Carmina stehen *ibid.* p. m. 157. 158. 161. 163.
seq. it. 192.

Ein ganzes Buch voll Hochzeit-Oden *ibid.* à p. 353.
usq. ad 396.

Eine Hochzeit-Ode, als der Braut Schwester/ in-
gleichen die Mutter kurz vorhero gestorben,
p. 373. *seq.* *ibid.*

Eine Hirren-Ode bey eines Cantoris Hochzeit/
hat Kotthe p. 174.

Conf. Hr. Hoffm von Hoffmannswald.
Hochzeit-Gedichte; Allw-

1) die Weichsel-Nymphen an eine königl. Braut.
p. 3.

2) die verliebte Vereinigung der Schwänen und
Rosen. p. 5.

3) der aus dem Himmel verbannte Cupido,
ibid. p. 16.

4) die versöhnte Venus. p. 24. *seq.*

5) Ein ander Hochzeit-Ged. p. 37. *seq.*

6) Der reisende Cupido, *ibid.* 41.

7) Der Pallast der Liebe. p. 53. *seq.*

Conf. ejusd. auserl. Ged. p. 92. *seq.* ubi

Der verkleidete Cupido, an die verwittibte
Brandenburgl. Marggräfin von Anspach/ als
selbige mit Jhro Churf. Durchl. Herzog Joh.
Georg IV. verlobet wurde.

Scherz = Gespräch. p. 98. *seq.* *ibid.*

„ auff einen Priester/ p. 106. *ibid.*

Ein anders: Die behauptete Wanderung
der Seelen. p. 109.

Dergleichen an Gr. Excell. den geheimbten Rat
Strycken / über die Vermählung seines
Herrn Sohnes mit Jungfer Alexandrien
p. 113. seq. *ibid.*

Noch eines auff einen Chur-Brandenburgische
Land-Rath. p. 115. *ibid.*

„ „ auff einen vornehmen Soldaten. Wagen
seil. p. 749.

Ein anders. p. 125. Weis. nothw. Ged.

Ein anders / und zwar der unwiedererreibliche Liebes
Magnet. p. 131. seq. & aliud p. 135. *ibid.*

Dergleichen: Music liebende Gedancken. *ibid.* p. 137

Andere. p. 142. 151. seq. *ibid.*

Dergleichen auff einen Italiänischen von Adel / al-
er in Dresden Hochzeit hatte. p. 155. *ibid.*

Ein anders. p. 158. *ibid.*

Ein sehr schön Hochzeit Carmen an einen Herzens
Freund. l. c. p. 166.

Die unnöthige Löffelen / als sich ein Junggesell mit
einer Witte vermählte / p. 170. l. c.

Ein galant Hochzeit Carmen p. 173.

Ein anders / p. 175. 178. 180. 188. 196. 206. loc. cit.

„ „ auff einen Mahler p. 185. l. c.

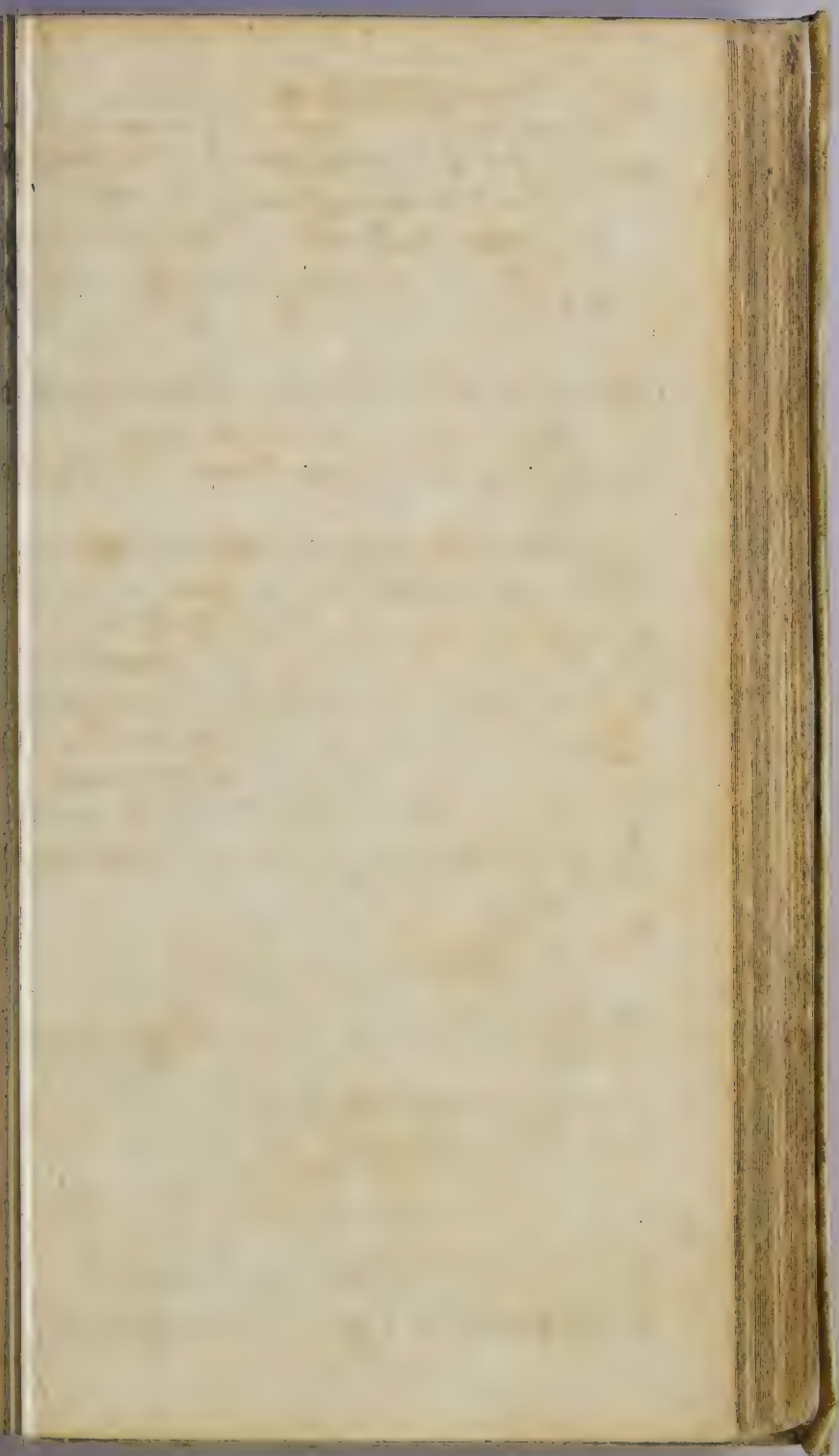
„ „ auff einen Amt-Gleits-Mann. *ibid.* p. 193.

„ „ auff einen Medicum. p. 198.

„ „ auff einen wieder vergnügten Wittber. p. 200. *ib.*
Hochzeit-Carmina im Frühlinge.

Ein Sonnet hieher / Rottbe p. 104.

Ein dergleichen Carmen. p. 199. l. c.





- Au feine Adel. Hochzeit. p. 315. *ibid.*
 De gleichen hat Flemm. p. 148. 281.
 sonnette, p. 572. 573. 574. *seq. l. c.*
 Hochzeit. Ode hieher / Balthis p. 105.
 auff eine Herbst-Hochzeit. p. 187. *seq. in Weis.*
 nochw. Ged.
 auff eines Pfarrs Hochzeit im Winter. *ibid.* p. 115.
 & p. 380. 399.
 Ein Hochzeit-Carmen kurz nach dem neuen Jahre
ibid. p. 113.
 Dergleichen am Mattheis - Tage. *loc. cit.* p. 191.
 Eine schöne Ode auff eine Hochzeit im Wäyen.
 Flemm. p. 362. *seq.*
 Dergleichen / p. 360. *seq.*
 auff ein Fürstl. Beylager / in Gryphio, p. 603.
 auff ein Freyherrl. Beylager / p. 684.
 Die Früchte der keuschen Liebe.
 auff ein adeliches Beylager. p. 612.
 Dergleichen. p. 614. 616. 618. *usque ad* p. 661. *seq. ibid.*

XV.

Poetische Comödien.

- Dergleichen steht in Herr Zieglers Asiatischer
 Panisa. p. 813. *seq.*
 hieher gehört C. H. von Hoffmannswald. ge-
 treuer Schäfer. *Conf. Opitium, Schuman-*
num, Gryphium &c.

XVI.

Bewillkommungs-Carmina.

- In Ihre Churst. Durchl. zu Brandenburg / als sie
 B 4 samt

samt dero Durchl. Gemahlin nach Dalkommen. *Kocher* p. 246.

Vergleichen an die Alldurchl. Fr. Maria Eleonora / Königin in Schweden / als selbige Anno M. DC. XXXI. zu Leipzig ankam.

Flem. p. 432. seqq.

Sonnet auff eines Fürstl. Hollsteinischen Gesandten Wiederkunft in Lieffland / *ibid.* p. 570 584. seqq.

Vergleichen Bewillkommungs-Carmen sieht in *Marzens* il p. 764.

„ auf einen grossen Herrn / Hofmannsw. aus 11. Ged. p. 223.

„ „ auff einen Fürsten. Weis. nothw. Ged. p. 8. seqq.

„ „ auf einen Fürsten / als er seine Gemahlin heimführte. *ibid.* p. 10. it. p. 12. seqq.

Vergleichen / als ein vornehmer Mann sein erstgebohrnes Söhngen in die Schule schickte / *ibid.* p. 35. seqq.

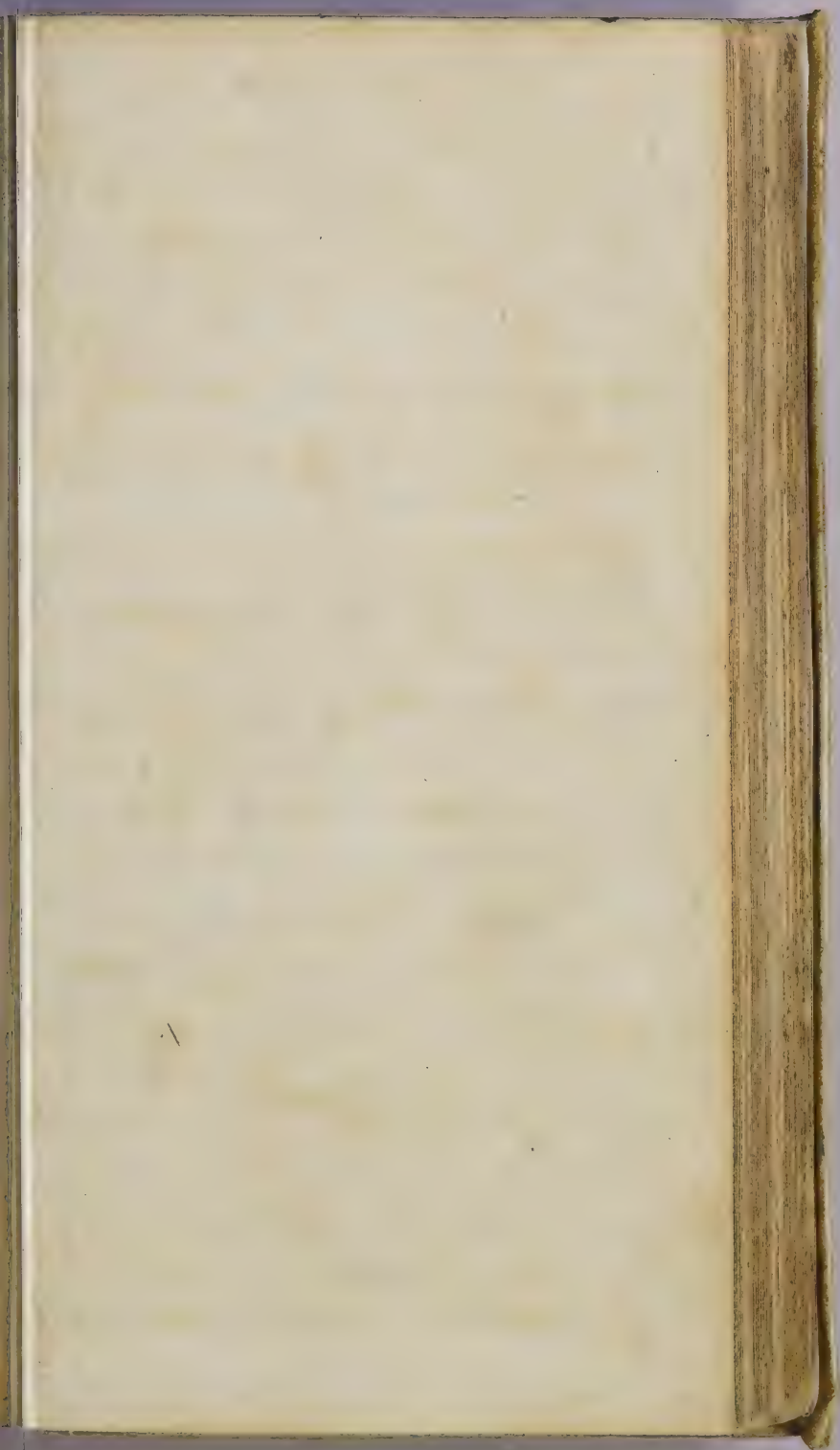
„ „ als ein wohlbeliebter Studiosus von der Universität wieder nach Hause kam. *l. cit.* p. 38.

Vergleichen auff die Ankunft eines Grafen / *Gryph.* p. 681.

Vergleichen an Hrn. Heinrich Gebhard von Miltitz / Churf. Sächs. geheimden Rath und Cansler / als er nach überstandener Pest wieder nach Dresden kam / und eine neue Gemahlin mitbrachte. *Schumann.* p. m. 78. seqq.

Bewillkommungs-Carmen bey einem Churf. Einzuge in Dresden. p. 46. Francke.

Ein schön Bewillkommungs-Carmen, als *Sam. Bene*





Benedictus Carpzovius in Wittenberg Doctor worden / und nunmehr mit grosser Freude und Vergnügung der Churf. Sächs. Residenz-Stadt / Dresden / wieder nach Hause kam / steht p. 616. seq. in *Schumanns Helicon*s Schrifften.

XVII.

Carmina Dedicatoria.

Eine schöne Poetische Dedication an den damaligen Chur-Erb-Prinz / Joh. Georg IV. vid. in *Zieglers Asiat. Panisa ab init.*

Vergleichen Sonnet, vid. in *Ziegl. Helden-Liebe* der Schrifft / welche er dem Sächs. Frauenzimmer dediciret.

Eine andere Poetische Dedication an einen Grafen steht in *Limburgers beer. Pegnes.*

Ein Carmen Dedicat. ist die Dedication an einen Reichs-Grafen vor der Einleite. zur deutsch. *Pöesse Rotthii.*

Vergleichen an Ihro Churf. Durchl. zu Sachsen / Joh. Georg II. Joh. Franche über seine heraus gegebene *Susanna.*

Vergleichen an die Durchl. Fürstin und Frau / Fr. Christianen Wilhelminen / Herzogin re. vid. *Taland. Schau-Platz der Unglückselig-Vesliebten.*

Ein anders an den Durchl. Fürsten und Herrn / Hrn. Augustum, postulirten Administratoren des
B s Primar-

Primat- und Erz-Stifts-Magdeburg/ *vid. in*
 Kienens Poet. Neben-Stunden / *ab*
init.

Dergleichen Dedication an Ihro Churf. Durchf.
 zu Brandenburg / von dem löblichen Mini-
 sterio der Stadt Magdeburg / bey der daselbst
 An. 1681. gehaltenen Erb = Zuldigungs-
 Predigt.

Eine Zuschrift an den vortrefflichen Florian, p.
 171. in der *Balthis.*

Eine andere an eben denselben / *ibid. p. m. 46.*

Eine Poetische Dedication an den König und Kö-
 nigin / und die beyden Königl. Prinzen zu Den-
 nemarck / *vid. in D. Mayers helffenden*
Könige / ab initio.

Votum an Ihro Königl. Maj. in Schweden/
 Carl XII. hieher gehörig / *vid. in D. Mayers*
unsterbl. Luthero.

Carmen dedicator. an einen Apotheker / *D. B. Bot-*
sacc. Hochz. des Lammes.

Dedication an einen von Adel / als ihm Opitz sein
 Sermon von Leiden Christi zuschriebe / p.
 30. in seinen Poetischen Wäldern.

Dergleichen an einen Fürsten/bey Überreichung geist-
 licher Lieder / *Opitii geistl. Gedichte. p. 122.*

Dergleichen in *Opitii weltl. Gedicht. p. 105. seq.*

Dedication an einen Grafen zu den Überflüssigen
 Gedanken. *vid. Weis. nothw. Ged. p. 27.*

Dedication an einen Grafen / *Gryph. in seinen*
Poet. Wäld. ab init.

Eine schöne Poetische Dedication an Hr. Paul
 von





von Fuchs / Churf. Brandenb. würtl. ge-
heimb. Staats-Rath / und Präsident, Con-
sistor, *vid.* Jac. Fridr. Reimmanns Cri-
tisirenden Geschichts-Calend. von der
Logica.

Conf. Joh. Franck. Helicon, *post Dedicatio-*
nem, ubi nova quasi & Poëtica Dedicatio, ut
& Dedicat. über seine *Susannam* an die
Fürstl. Princessinnen.

XVIII.

Satyrische Gedichte.

-) Das Poetische Frauenzimmer / *Rachelius p. 5.*
-) Der vortheilige Mangel / *p. 23. ibid.*
-) Die gewünschte Haus-Mutter. *ibid.*
-) Die Kinderzucht / *p. 35. loc. cit.*
-) Das Gebet. *p. 52. ibid.*
-) Das Gute und Böse / *59. loc. c.*
-) Der Freund. *p. 88. l. c.*
-) Der Poet / *p. 116. ibid.*
-) Die Jungfern-Anatomie / *p. 138. l. c.*
-) Der Jungfern- und Weiber-Lob. *ibid. p. 159.*

XIX.

Dialogismi, oder Poetische Ge-
spräche.

Ein dergleichen Gespräch-Lied / *vid.* in *Wagen-*
seils Præcept. Poëticiis, p. 728. seq. in welchen
sich die geistl. Braut ihrem Seelen-Bräutigam
Christo JESU zu eigen übergiebet.

Streit

Streit der schwarzen Augen / rothen Lippen und
weissen Brüste. *vid.* in Hofmannsw. auserl.
Gedicht. p. 220. *seq.*

Stiebs-Gespräche. *ibid.* p. 77.

Wett-Streit der Tulpen / Nelken / Rosen / Lil-
ien / Cypressen / Marceissen und Hyacinthen/
p. 233. *seq.* in Hofmannsw. auserl. Ged.
Einen dergleichen anmuthigen Blumen-Streit hat
Hoffmann auffgeführt / *vid.* dessen Rosen-
Gedanken. p. m. 402. *seq.*

XX.

Sonnet^e, oder Kling-Gedichte.

Vid. Weis. curios. Gedanck. von deutschen
Versen p. 36. *it.* 32.

Sonnet über das Leiden Christi / *vid.* in Hofmanns-
wald. gemischt. Ged. p. 28.

Ein anders / p. 29. 30. *ibid.*

Dergleichen auff den Tod eines vornehmen Mannes.
p. 341. *seq.* in der betrübt. Pegnesis / *it.*
p. 372. 359.

Vielfältige Sonnette stehen so wohl einzeln / als
auch in gangen Büchern / in des Flemmings
deutschen Poëmatibus.

Sonnet auff einen Violinisten / *ibid.* p. m. 578. *seq.*
" " auff einen Violdigambiken / *ibid.* p. 587. *seq.*
Dergleichen stehet ein ganges Buch voll in Bie-
nens Poetischen A ben. Stunden à p.
229. usque ad p. 256.



Hundert Sonnette stehen à part P. III. in der
Balthis, p. 171. - 263.

Sonnet auff den Tod eines gelehrten Mannes / der
seinen Nahmen mit Bücherschreiben unsterb-
lich gemacht / vid. in G. senii Leipz. Pal-
men-Zweigen / post Dedicat. Carm. 3. -

Ein anders von der göttlichen Wunder-Regierung /
p. 716. in Wagenseils *Præceptis Poëticis*.

Sonner wieder die Hoffarth / l. c. p. 717.

Dergleichen vid. *ibid.* p. 737.

Sonnet, auff ein junges und verlangtes Söhngen /
Weis. nothw. Ged. p. m. 35.

Unterschiedene schöne Sonette stehen in C. H. von
Hoffmannsw. auserl. Gedicht. p. 12. 13.
14. seq.

Vielsältige Sonnette / vid. in *Opitii Poëtischen*
Wäldern p. 361. seq.

Unterschiedene Sonnette, vid. p. 356. seq. in Weis.
nothw. Ged.

XXI.

DAS ECHO.

Ein schön Echo. Vid. p. 143. seq. in Hr. Hoff-
mann von Hoffm. getreuen Schäfer.

Ein ander Echo, p. 24. seq. Florindens Fortse-
zung der Pegnitz-Schäferey.

Ein anders / p. 29. seq. *ibid.*

Ein Echo steht p. 730. im Wagenseil.

Ein anders / *ibid.* p. 731.

Dergleichen in *Opitii Poëtischen Wäld.* p. m.
299. seq. Ein

Ein schön Echo auf eine Hochzeit / p. 203. seq. in

Weiß. nothw. Gedanken.

Dergleichen *vid. p. 152. seq. Francke.*

Ein besonder-schön Echo. Rotthe p. 1. cap. f.

Tit. VI. vom Echo.

XXII.

Enigmata, oder Räsel.

Unterschiedene Räsel / *vid. in Wagenseils Prae-*
ceptis Poëticis p. m. 738. seq.

Dergleichen / *vid. ibid. p. 744. seq.*

XXIII.

Madrigale.

Vid. Weiß. curios. Gedanken. p. 33.

Madrigal auf ein Söhngen / so an Ostern gestorben /
ibid. p. 50.

Madrigal auf eine Hochzeit im Frühlinge. p. 50. seq.

Ein anders auff verrostete Liebe. *ibid. p. 51.*

Ein Madrigale an einer vornehmen Hochzeit /
welche gleich in den Tagen Hila und Felix,
gehalten ward. *ibid. p. 51. seq.*

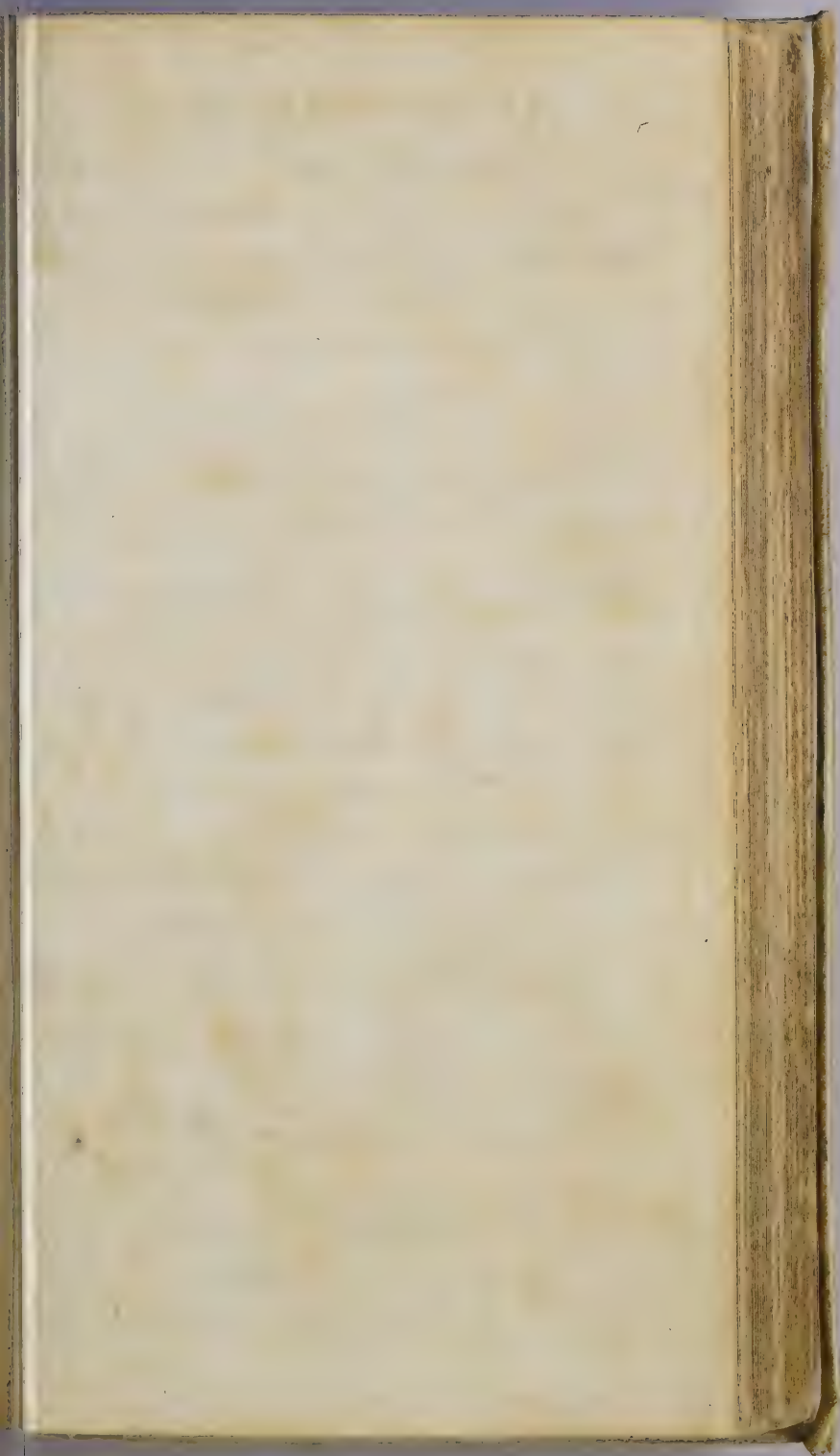
Zwey andere auf den Amandus Tag. *ibid. 52. seq.*

Von unterschiedlichen andern Madrigalen und
Exempla derselben siehe *ibid. 53. ad 60. usq.*

Ein dreyfaches Madrigal auff den Tod eines geliebten
Töchtergens / über die Worte : Marc. X. 16.

Er hergte sie / er legte die Hände auf
sie 2c. p. 58. seq. & p. 62. *ibid.*

Ein





in Madrigal *vid.* 740. im Wagensel.
 dergleichen / *p.* 34. in Hofm. auserl. Ged.
 Hundert Madrigale über das hohe Lied Salomonis.
vid. Gottfr. Seinlers *Sulamithin.*

XXIV.

Epigrammata.

Vielsältige Griechische / Lateinische und Deutsche
Epigrammata; *vid.* in *Florileg. Varior. Epigramm.* Mart. Opitii.
 Deutsche *Epigrammata* Opitii; *vid.* in dessen
 Poetischen Wäldern. *p.* m. 384. *seq.*
Conf. M. M. unvergreiff!. Gedanken
 von deutschen *Epigrammatibus*; *ubi per-*
multa, & notatu dignissima.

XXV.

Allerhand teutsche *Inscriptiones.*
 (oder Stylus Lapidarius.)

hier gehöret das nachdenckliche Carmen auff A-
 dams Leichen-Stein / welchen der gelehrte
Emanuel Thesaurus in Lateinischer / und der
 Herr von Bircken in teutscher Sprache ar-
 tig beschrieben *vid.* *p.* 744. in Wagensels
Præceptis Poëticis.
 eine schöne *Inscription* auff zwey Lands-Leute / bey
 erlangter Magister-Würde. *vid.* in Weid-
 lings oratorischen Hofmeister / *p.* 1674. *seq.*
 verschiedene dergleichen *Inscriptionen* stehen in
 Die-

Bienens Poetischen Neben = Stü-
den. Als:

- 1) Auff Evam / p. 269.
- 2) Auff Jesum / p. 274.
- 3) Auff Johannem / den Täufer. p. 278.
- 4) Auff den Propheten Jonam. p. 283.
- 5) Auff Judam. p. 287.
- 6) Auff Semiramis. p. 294.
- 7) Auff Sardanapalum. 298.
- 8) Auff einen Vollsäuffer. p. 303.
- 9) Auff einen Geishaltz. p. 306.
- 10) Auff einen Hund. p. 310.

XXVI.

Comparationes.

Der Mensch und die Freundschaft werden mit ei-
nem Glase verglichen. p. 10. seq. in C. H. von
Hofmanns auserl. Ged.

Er vergleiche ihren Hund mit der Liebe. p. 20. seq. ib.

Ein anders / *ibid.* p. 34. seq.

Noch ein anders / p. 36. seq. *ibid.*

So vergleicht auch Herr Weise einen Theo-
logum mit einem Lorbeer-Baum. p. 428. u.
nochw. Gedanken.

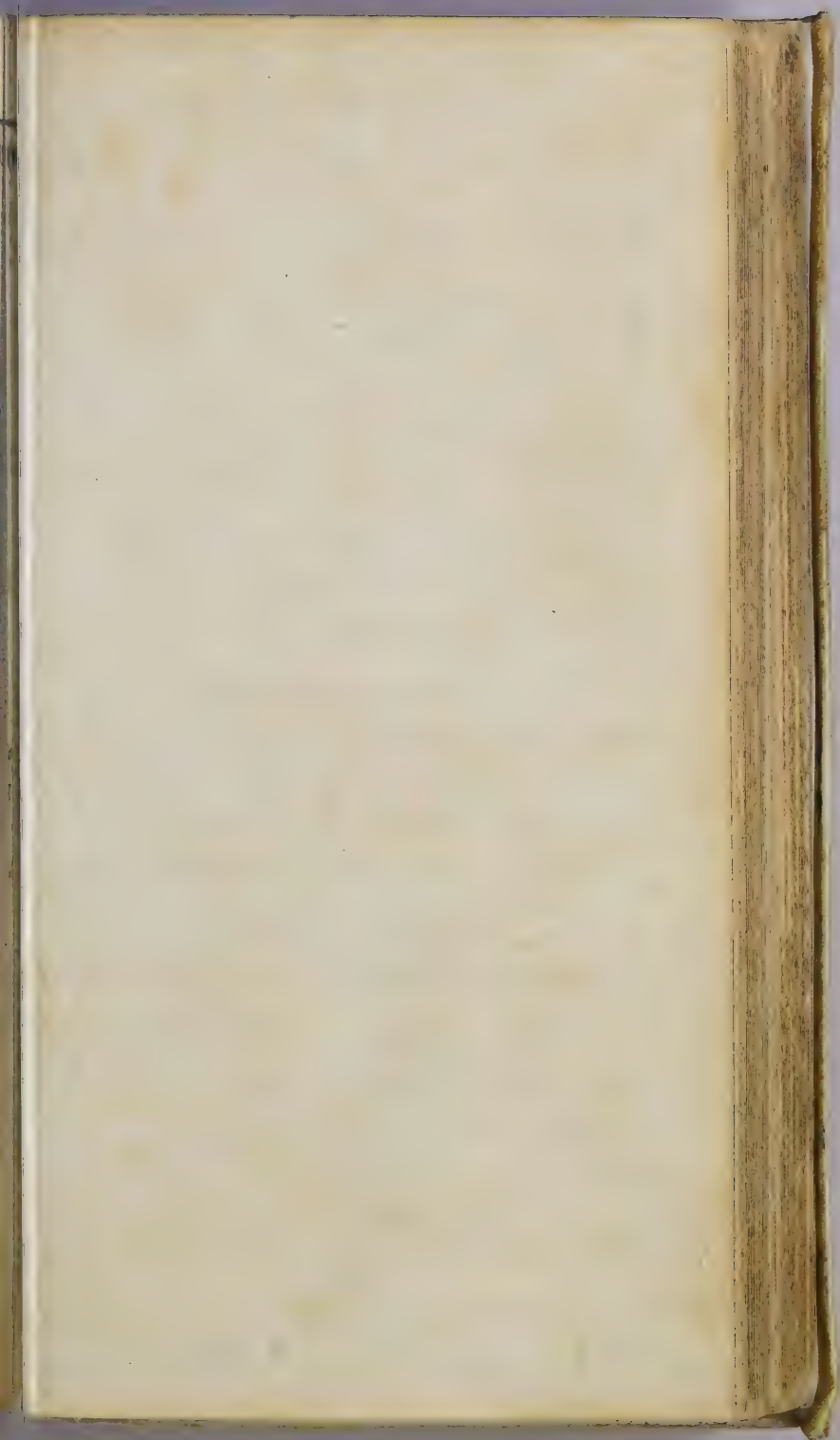
Und einen Juristen mit einem Bergmanne. *ibid.*
p. 430.

XXVII.

Schäfer-Gedichte.

Vergleichen stehet p. 55. in C. H. von Hofmann.
auserl. Gedicht.

XXVIII. In





XXVIII.

In Bücher und Stamm-Bücher.

-) Allerhand Inventiones und Carmina, die man in Bücher/so man selbst wegschenecket / oder geschenecket bekömmt / zu schreiben pfleget. *Vid. hiervon Rotthe p. 469.*
- armen, so ein Bräutigam seiner Braut in das ihr von ihm gekaufte und überschickte Buch schrieb. *ibid. p. 471.*
- armen in Herr Zeissens Gebet-Buch / welches er die Braut-Kammer genennet. *ibid. p. 472.*
- in anders in ein Buch von vielen königl. Bildern. *ibid. p. 473.*
- in eine Bibel. *ibid. p. 473. seq.*
- in Gortholds Andachten / da derjenige / der es verschenecket hatte / starb. *ibid. p. 476.*
- unterschiedene Sonnette in etliche Bücher. *vid. p. 208. seq. in der Balthis.*
- Conf. p. 29. seq. 31. 32. 34. 43. 45. 46. 48. 50. in Opii Poetisch. Wildern.
- ber Birckens geistl. Weyrauches-Saß. *vid. p. 74. seq. in der Balthis.*
- vergleichen p. 85. 87. 172. seq. *ibid.*
- in Lied / so einer in Dillherrs göttl. Liebes-Flamme schrieb / als er dieselbe seiner Liebsten zum H. Christ verehrete. *vid. p. 343. seq. in Weis. nothw. Ged.*
- vergleichen in Statii Schatz-Kammer der Gläubigen. *ibid. p. m 345. seq.*
- vergleichen über herausgegebene Buß-Psalmen. p. 149. Francke. E Mehr

34 In Bücher und Stamm-Bücher.

Mehr dergleichen / *vid. ibid. p. 178. ad 192.*

(2) In Stamm-Bücher zu schreiben. Rötthe
p. 476. seq.

Unterschiedene Carmina in Stamm-Bücher ge-
schrieben / stehen in Glemmings teutschen
Pöematibus p. m. 55. seqq. 59. 89. 191. 192. 274.

In eines Arztes Stamm-Buch. *vid. p. 273. ibid.*

In eines Juristen Stamm-Buch. *vid. p. 245. in der
Balthis.*

In ein ander Stamm-Buch. *ibid. p. m. 135. seq.*

*Conf. p. 56. in Opitii Poet. Wäld. & alios Au-
tores.*

XXIX.

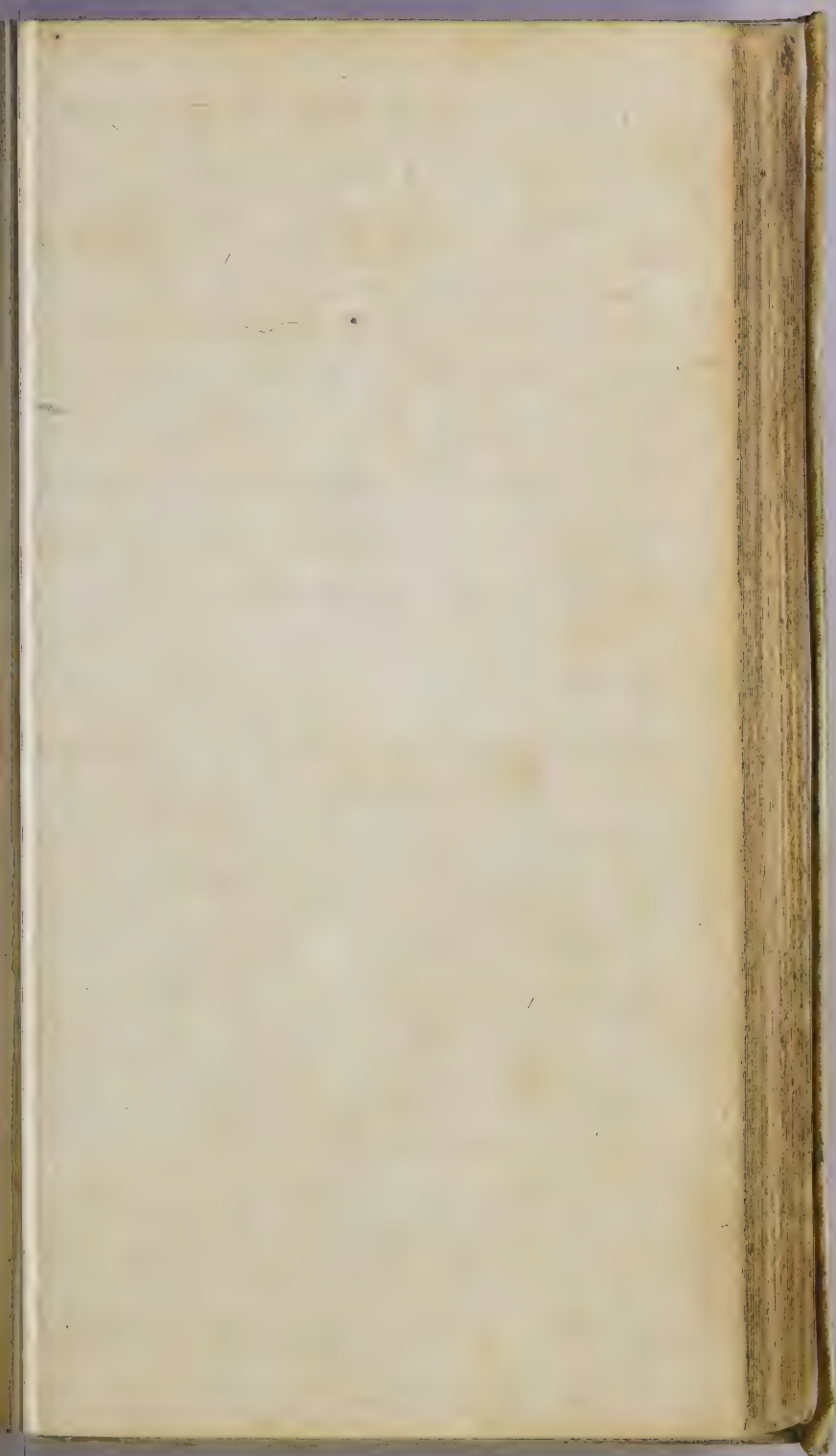
Carmina über gewisse Proverbia,
oder Sprich-Wörter.

Ein artig Carmen über die Worte: Alles durch
einander. Weis. cur. Ged. von teutsch.
Versen *p. 41. seq.*

Eine satyrische Ode / darinne auff das bekandte
Sprichwort alludirt wird: Ach wer möch-
te das nicht? Sprach der Abt von Po-
sen. *p. 63. ibid.*

Des Mazarini Sprichwort: *O quant' è brutto
l'huomo senza danari.* In einem Carmine ar-
tig ausgeführet. *p. 81. ibid.*

Ein dem Mazarinischen entgegen gesetztes Sprich-
wort / nach Anleitung *Taciti Annal. l. 13. c. 1.*
da der Kaysar *Claudius* seinen eignen Schwie-
ger





Carmina über gewisse Sprichwörter. 35

ger-Vater / den *Silanum*, ohne Zweifel wegen seines Reichthums und geringer Qualitäten / *aureum pecus*, oder wie es *Dio Cassius* giebt / *χρυσόν περὶ Βατον*, ein gülden Schaaf genennet hat. *ibid.* p. 83. seq.

Eine Jambische Ode über das Sprichwort: Du armes Gänlein / hast du auch gefreht? *ibid.* p. 275. seq.

Mature urit. ... deutsch. *ibid.* p. 379.

Ein kleiner Segen ist auch gut / und nicht zu verachten. *ibid.* p. 388.

Eine Arie auff das Sprichwort: Die Lösung ist Geld. *ibid.* p. 447.

Eine andere auff das Sprichwort: Ich traue nicht. *Ibid.* p. 449.

Varietas delectat. Ein Sonnet über diese Worte. *vid.* p. 254. in *Rien. Poet. Neben-St.*

Liebe steigt nicht über sich / sondern unter sich. *vid.* C. H. von H. auserl. Ged.

Über die Worte *Seneca* Epist. 26. *Quid egeris, tunc apparebit, cum animam ages*, ein schön Car-
men *ibid.* p. 238.

Über die Worte: *Vexatio dat intellectum*, *vid.* *Gryph.* p. 233.

Der Adel ist eine Null. Ein Carmen darüber steht p. 167. in *Weis. curios. Ged.* P. II.

XXX.

Poetische Liebes- und Helden- Brieffe.

Ein schöner Helden-Brieff der *Valière* an *Ludovi-*

36 Poetische Liebs- und Helden-Brieffe.

cum XIV. König in Frankreich. p. 42. seq.
in Lübners Reim-Register.

Jacob schreibt an Rachel / p. 112. in Rotthens
teutsch. Poëse.

Rachels Antwort an Jacob. p. 119. *ibid.*

Hierher könnte fast mit gezogen werden das angenehme
Gedicht / da Schamhaftigkeit und Liebe redend
eingeführet werden. *ibid. p. 164. seq.*

Ein Bräutigam schreibt an seine Braut : Was?
vid. ibid. p. 297. (Ged. p. 14. seq.)

Ein verliebtes Carmen steht in Weisens curios.
Einer war / als Bräutigam / von einer schweren
Krankheit genesen / und da ließ er eine Gratu-
lation an seine Braut verfertigen; sie steht
p. 106. seq. ibid.

Eine schöne Arie auff die Abwesenheit des Beliebten
vid. Asiatische Panisa. p. 78.

Ein gleiches *vid. p. 110. seq.*

Eben dergleichen / *ibid. p. 128. seq.*

Noch ein anders / *p. 217. seq. ibid.*

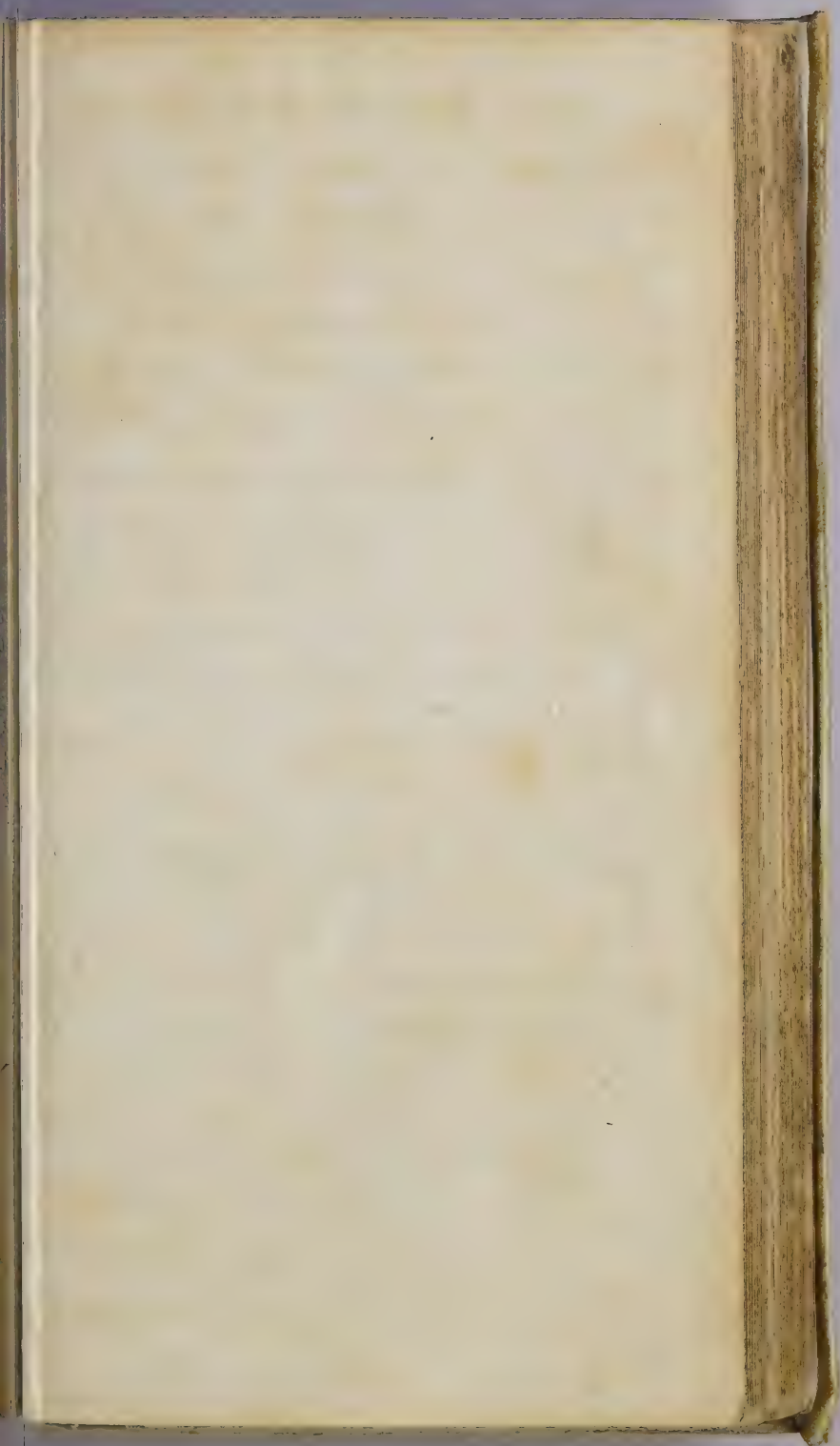
Ein schön Carmen, da ein grosser Prinz bey einer
schönen Pincessin um beständige Liebe anhält.
ibid. p. 310. seq.

Die schöne Antwort folgt. *p. 314. ibid.*

Hierher gehöret die preißwürdige Helden-Liebe der
Schriff / welche der Herr Ziegler An. 1691
ausgehen lassen.

Conf. Herrn Hoffm. von Hofmannswald.
Helden-Brieffe / welche gewißlich sehr schön
und wohl zu lesen sind.

Schreiben der vertriebenen Fr. Germanien an
ihre





ihre Söhne/ die Churfürsten/ Fürsten und
Stände im Teutschland. *vid. p. 113. seq. in*
Glemmings teutschen Poemat.

Eva an Adam im Paradies / *vid. p. 153. seq. in*
Kienens Poetischen Neben-St.

Joseph an Potiphars Gemahlin. *ibid. p. 164. sq.*

Bathscha an Uria. *ibid. p. 176. seq.*

Justina an ihre Eltern. *ibid. p. 211. seq.*

Candaulens Gemahlin an Gyges. *ibid. p. 220. seq.*

Gyges an Candaul. Gemahlin. *p. 223. ibid.*

An Flavien. *p. 1. Hofmannsw. auserl. Ged.*

Cupido an Berinne. *p. 3. ibid.*

Vergleichen *p. 41. 42. 43. 44. 46. 49. 54. seq. ibid.*

Ein Fräulein schreibt an ihren Haupt-Mann/ *p. 65.*
seq. ibid.

XXXI.

Poetische Benachrichtigungs-
Brieffe.

Ein Studiosus hat sich auff der Universität versüh-
ren lassen; Und solches wird dem Vater be-
richtet. *Kotthe p. 124. seq.*

Ein Studiosus SS. Theol. wird ein Soldat; dieses
wird an seinen Vater geschrieben / und demsel-
bigen emblematicè berichtet. *ibid. p. 128.*

Vergleichen *vid. in Glemmings teutschen*
Poëmat. p. 196. 200.

XXXII.

Poetische Erzählungen.

Per multas Inventiones, üt & modum proponendi
& diducendi, vid. apud Rotthium p. m. 94. seq.

Conf. Hoffmannswaldav. 160. seq. von der erleuchteten
Maria Magdalena und der Tochter
Jephthä 2c. *ibid.*

Ein schön Carmen in Wagenseils *Præcept. Poët.*
p. 713. seq.

Ein verliebter Traum weisläufftig erzehlet und be-
schrieben. p. 60. seq. in C. H. v. H. auserles.
Ged.

Und hieher können auch gezogen werden

XXXIII.

Poetische Beschreibungen.

Dergleichen stehen bey Rotthen p. 177.

Beschreibung vollkommner Schönheit. p. 53. seq. in
Hofm. auserl. Ged.

Hoffmannswald beschreibt einen falschen Freund.
vid. Wagenseils *Præcept. Poët.* p. 745. seq.

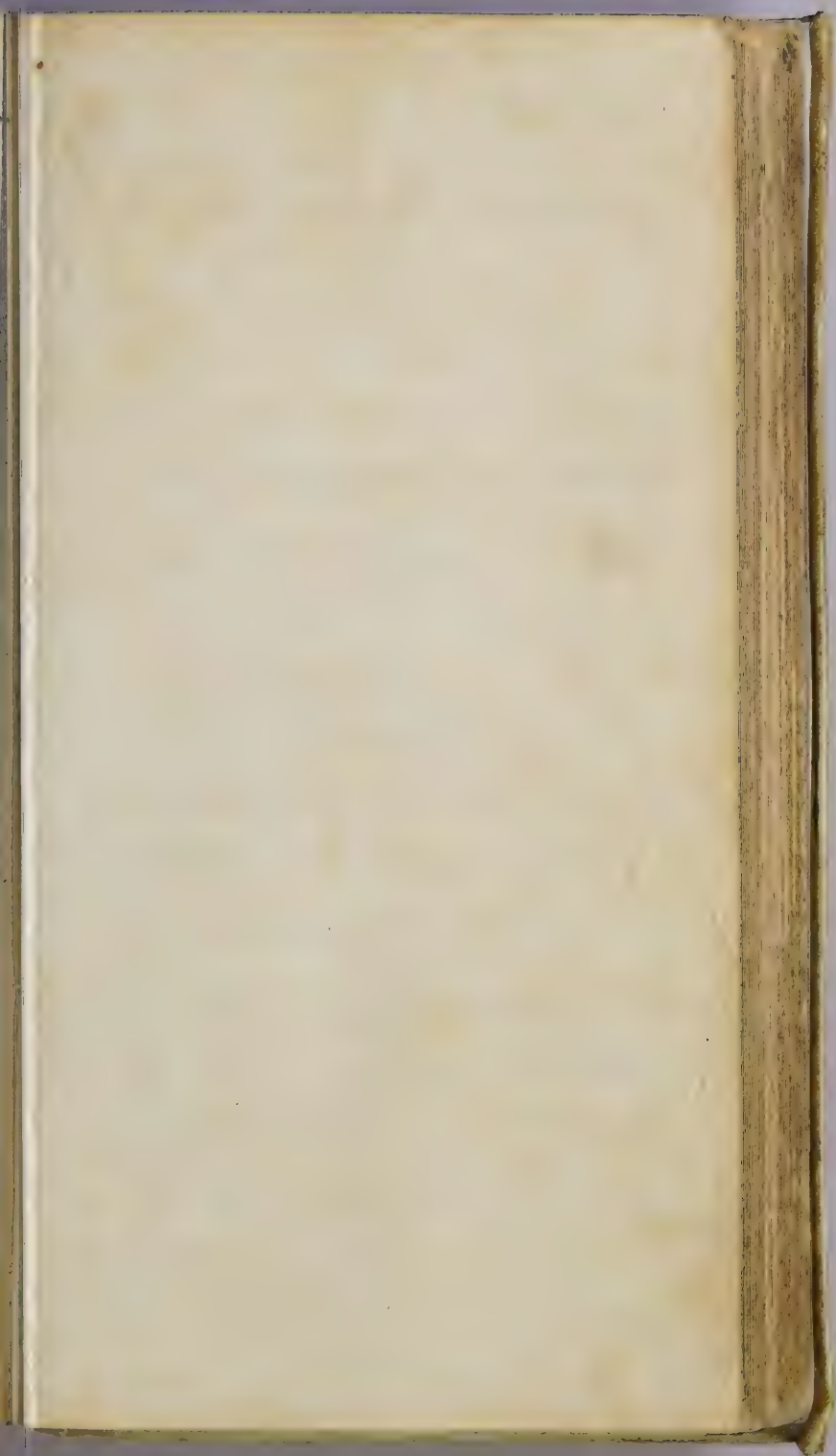
Dergleichen stehet p. 19. seq. & multis aliis locis in
Hoffm. auserl. Gedichten.

Dergleichen auff einen Hahnrey. p. 82. *ibid.*

Dergleichen über die Thorheit der Menschen. *ibid.*
p. 224. seq.

Dergleichen auff den gelehrten Adel. *ibid.* p. 315. seq.

Das Bild eines vollkommenen Regenten/ auff den
Kö.





König in Engelland. p. 1. seq. in Wenzels
Lorbeer-Häyn.

Die Chur-Sächß. Helden-Schwerdtier. *ibid.* p. 51. sq.

XXXIV.

Poetische Bitt-Brieffe.

Vergleichen *vid.* p. 263. in Glemmings teutschen
Poëmatibus.

Vergleichen Bitt-Carmen an einen hohen Patron,
bey dem man seinen Bruder bereits in sonder-
baren Gnaden siehet / Weis. nothw. Ged.
p. 31. seq.

XXXV.

Poetische Erinnerungs-Carmina.

Vergleichen *vid.* in Weisens cur. Gedancken
von teutschen Versen p. 440. seq. NB.

XXXVI.

Dancfsagungs-Carmina.

Eine solche Poetische Dancfsagung an Ihr. Churf.
Durchl. wegen gnädigster Erlassung des un-
gleichen Verdachts / und hierauß wieder erfolg-
ter Begnadigung. Joh. Francke p. 74. in
Helicon.

Vergleichen an einen Reichs-Grafen. p. 81. *ibid.*

Dancksagungs-Carmen nach auffgehörter langweiligen Pest. *vid. p. 40. seq. in Opitii Poetisch Wäld.*

Dergleichen. *p. 761. seq. Wagenseil.*

Carmen auff ein Jubel-Fest. *vid. in Weis. curios. Ged. p. 287. seq.*

XXXVII.

Excusation - Carmina.

Dergleichen an Ihro Churst Durchl. zu Sachsen. Joh. Georg II. *vid. p. 65. seq. in Grand. Helicon.*

Wenn einer nicht Magister, nicht Doctor werden wolte / so könnte er sich trefflich schön excusiren / wie *Opitius* (ich meyne per imitationem atq; uberiorem deductionem,) in sein. Poet. Wäld. *p. 51. seq.*

Entschuldigungs-Ode. *p. 163. Grand.*

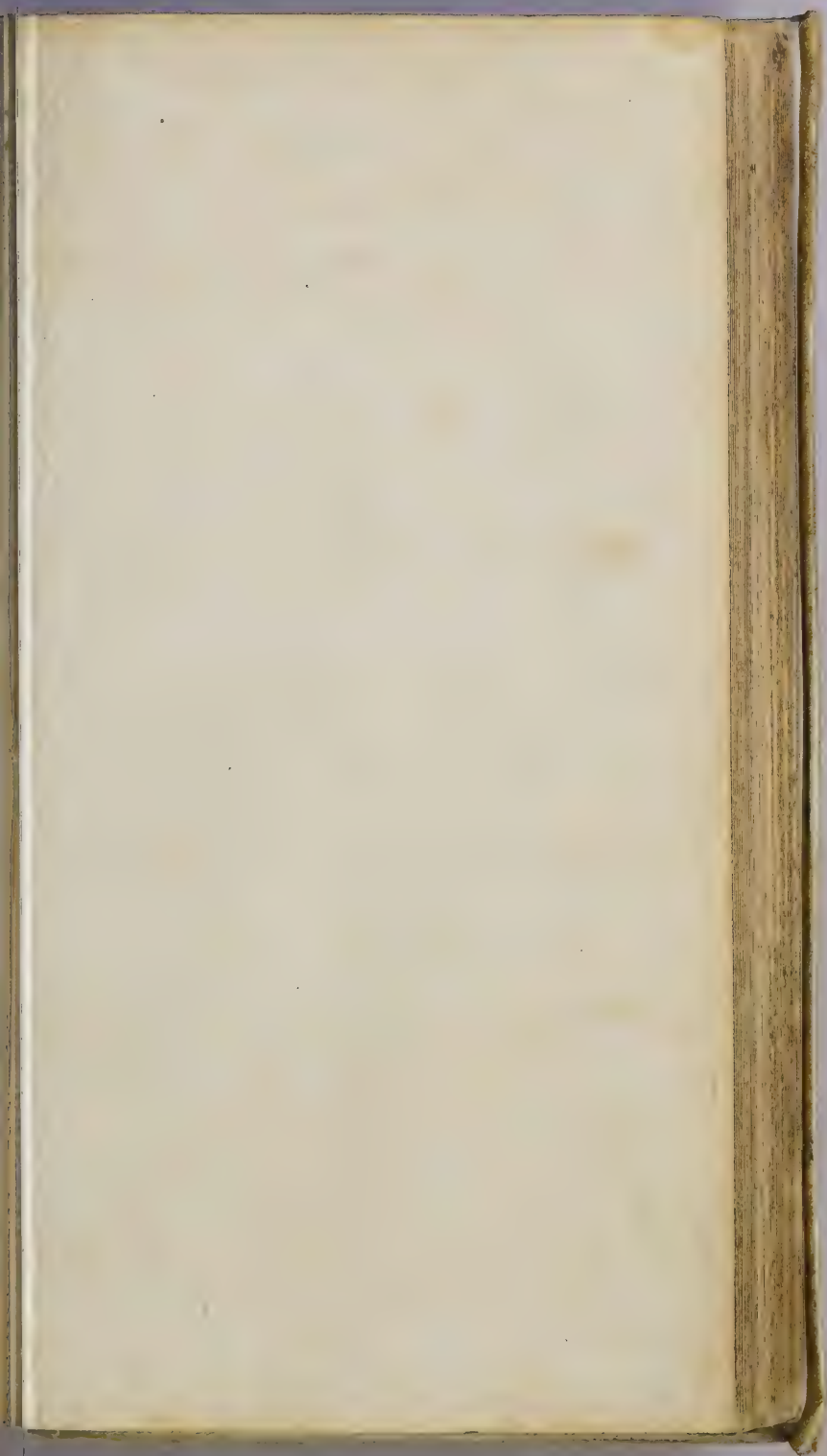
XXXVIII. Oden.

Vielsältige so wohl geist- als weltliche Oden stehen in unterschiedenen Büchern des Flemmings teutschen Ged.

Eine schöne Abend-Ode / *p. 718. seq. in Wagenseils Præcept. Poëtic.*

Eine schöne Weynachts-Ode. *ibid. p. 747.*

Trauer- und Trost-Ode. *vid. in Weis. nothw. Ged. p. 22. seq.*





Opitii weltliche Oden stehen im 4. Buch seiner
Poetisch. Wäld. p. 324. seq.

Pindarische Oden stehen p. 7. seq. & p. 93. seq. in der
Balthis.

Abschieds=Oden. p. 389. 403. Flemming.

XXXIX.

Poetische Klag=Carmina.

Einer klagt den Wäldern/Flüssen ic. diejenige Per-
son/ die er liebt/ wolte ihn mit keiner Gegen-
liebe erfreuen. vid. p. 110. seq. in Hr. Kottthens
teutsch. Poësie.

Einer hat von der Liebsten den Korb bekommen / sol-
ches beklagt er in einer Allegorie, p. 126. ibid.

Eine Klage wegen der Pest. p. 159. ibid.

Thränen der Tochter Jephthā. vid. Herr Hoff-
mannsw. p. 17. seq.

Thränen Johannis unter dem Creuze. ibid. p. 23. seq.

Klage Itohs. ibid. p. 27. seq.

Klag=Ode / über den schleunigen und seel. Hintritt
eines vornehmen Reichs=Grafen. Johan.
Grancé.

Die klagende Germanie. p. 77. seq. Kien.

Der verlorne Sohn. ibid. p. 63.

Die Mutter Gottes unter dem Creuze. ibid.
p. 57. seq.

An Flaven / als sie franck war. p. 59. Hoffman.
auserl. Ged.

Über ihren vermeynten Tod / (NB. Carmen profe-
cto egregium!) ibid. p. 74. seq.

Klage bey'm Creutz Christi. *vid. in Opitii geistl. Ged. p. 279. seq.*

Ein Läng- und Warnungs-Schreiben / an die Stadt Neu-Dresden. *p. 237. seq. Schuman. Helicon. Schrifften.*

XL.

Poetische Trost-Schreiben.

Wie sie einzurichten? *Rottbe p. 477.*

Ein solches Trost-Schreiben bey dem Absterben eines hoch-fürstl. Cangelen-Adjuncti steht *p. 479. ib.*

Ein anders / als einem hochfürstl. Cangelen-Secretario seine einzige Tochter und einziges Kind durch den Tod entnommen worden. *ibid. p. 482. seq.*

Leich-Carmen als ein Trost-Schreiben / an einen alten vornehmen Mann / dessen Ehe-Liebste gestorben. *p. 484. seq. ibid.*

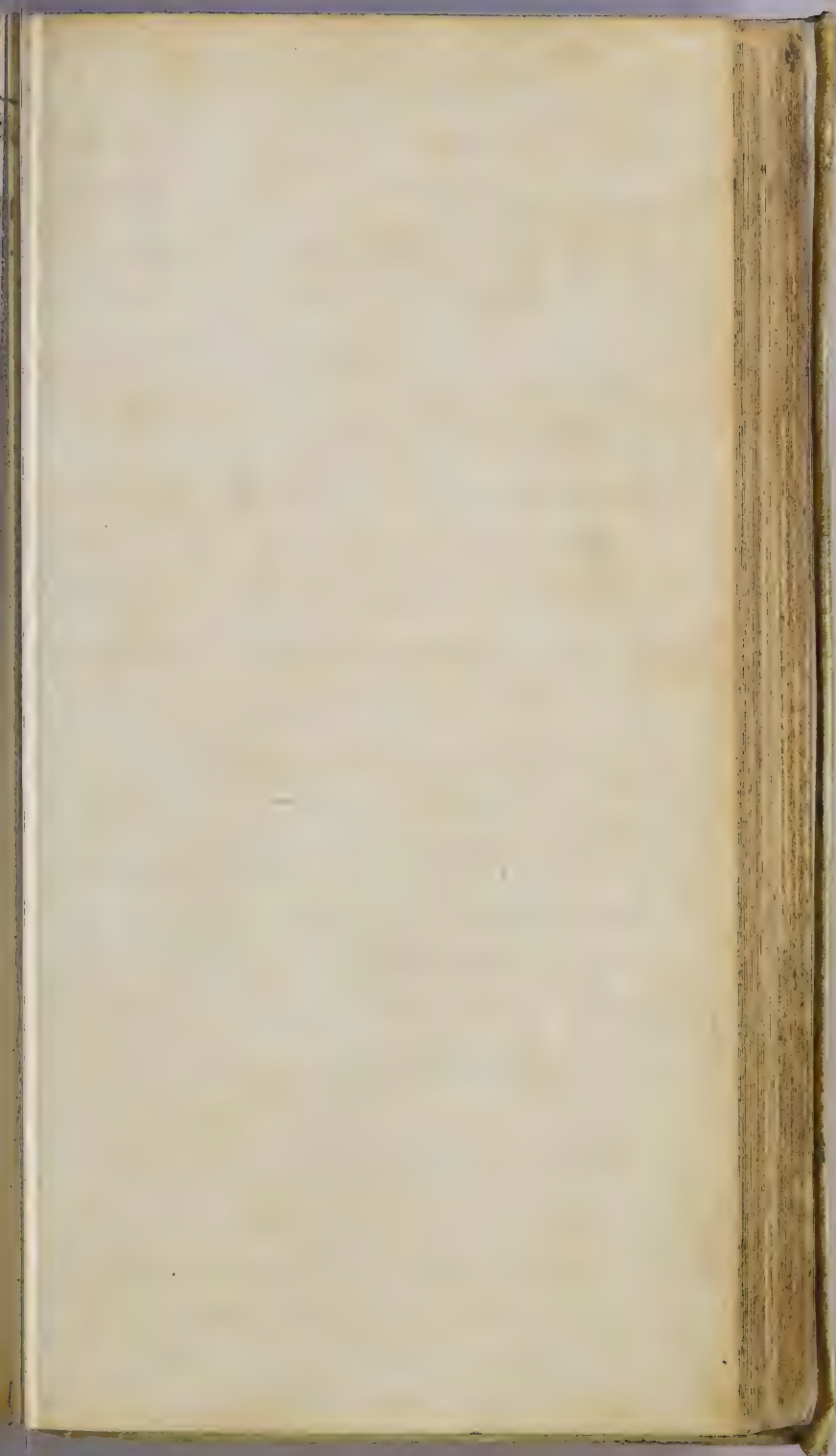
Trost-Schreiben an einen / der durch Feuers-Drust in das Seinige kommen. *ibid. p. 491. seq.*

Trost-Schreiben an einen Doctor Theol. als sein Herr Vater / ein vornehmer Professor auf der Universität Jena, gestorben. *ibid. p. 494.*

Trost-Schreiben an eine Schwester / deren Mann gestorben. *p. 497. ibid.*

Horatius Carmine pulcherrimo consolatur Virgilium, morte Quirilii Varri gravissime perturbatum; Quintilius Varrus autem in Welchphalia in praeno occubuit, An. Christi 12.

Eine Arie, darinne eine Verstorbene die Ihrigen tröstet.





- tröstet. *vid.* Weis. curios. Ged. von teut-
schen Versen p. 443. *seq.* part. 1.
rost-Ode an eine betrübte und krancke Witwe/ bey
ihres Mannes Absterben. p. 315. *seq.* Flemming.
Vergleichen über das Ableben seines Vaters/Mutter
und Schwester. p. 327. *seq.* *ibid.*
rost an die hochbetrübten Eltern / einem vornehmen
Handelsmann in Leipzig / als ihm in einer
Woche 3. herzlich geliebte Töchter / als Jung-
fer / durch den Tod dahin gerissen wurden. *ibid.*
p. 347. *seq.*
schwangerer Jungfern Trost-Gedanken. p. 315. *sq.*
Hoffm. auserl. Ged.
eine Trost-Schrifft in Prosa, *vid.* in Opitii Poet.
Wäld. p. 169. *seq.*
rost-Lied an eine Fürstin / *ibid.* lib. 1. p. 18.
rost-Gedichte im Kriege. p. 334. *seq.* *ibid.*
rost-Gedicht an einen Vater/ dessen Sohn erstochen
worden. p. 477. in Weis. nothw. Ged.
n anders / als eine Jungfer unter einer eingefalle-
nen Mauer verderben mußte. p. 280. *ibid.*
Vergleichen / als ein Kind im Feuer umkam. *ibid.*
p. 282.
n anders auff einen verstorbenen Studiosum.
p. 285. *ibid.*
noch ein anders / auff ein Mädggen. p. 288. 291.
294. 302.
Vergleichen an eine vornehme Frau. p. 668. im
Gryphia.

XLI.

Auff die Raths = Wahl / oder dessel-
Veränderung.

Unterschiedene Arien / so bey der Raths = Wahl könne
gesungen werden. *vid. Weis. cur. Ged.*

p. 449. 451. 453. 454.

Hierher kan das Carmen gezogen werden *p. 39. seq.*
in Schumanns *Helic. Schrifften.*

Conf. p. 151. seq. 168. seq. ibid.

Auff eine Raths = Wahl / in einer Kirchen = Music
p. 15. it. p. 17. seq. in Weis. cur. Ged.

Eine schöne Arie hieher über den *Pl. LXXXV.*
Daß Güte und Treue einander *ic. in ei-*
ner Jambischen Ode. *ibid. p. 273.*

XLII.

Lob = Gedichte.

Lob = Gedichte an die Königl. Maj. in Pohlen und
Schweden. *Opitius in seinen teutsch. Poë-*
mat. p. m. 11. seq.

Dergleichen an einen Fürsten. *ibid. p. 23. seq.*

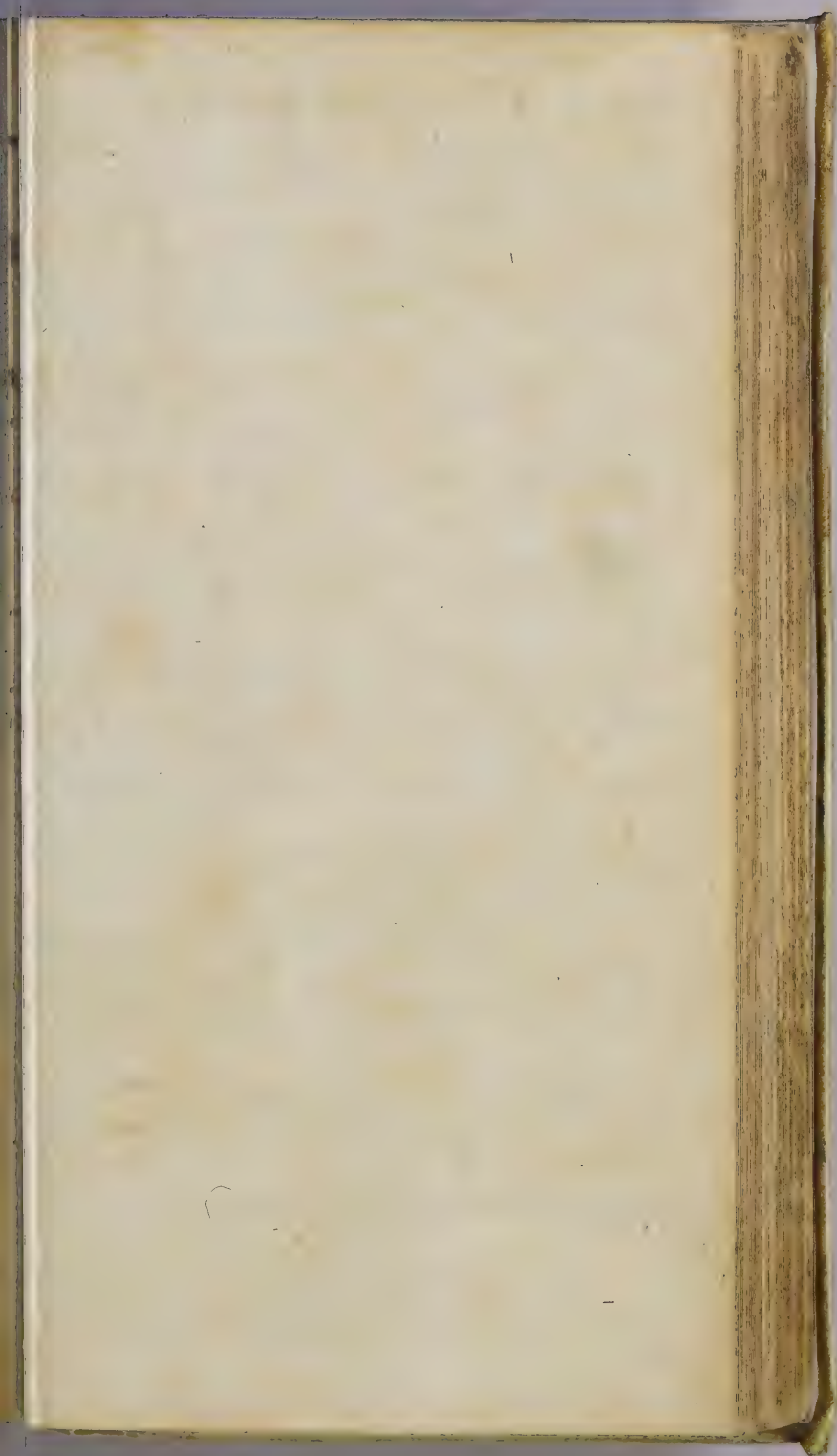
Lob = Gedichte vom Kriegs = Gotte. *p. 137. ibid.*

Lob = Gedichte an Ihro Maj. den Römischen Kayser
Ferdinand. vid. ibid. p. 8. lib. 1.

Dergleichen an einen Fürsten. *p. 13. ibid.*

an einen Burggrafen. ibid. p. 29. seq.

Lob des Feld = Lebens. *p. 239. seq. ibid.*





b der Stadt Leipzig in etlichen Zeilen. *vid. p. 42. ib.*
 b. Gedicht und Visit. Brieff an den Herrn Risten.
p. 82. seq. in der Balthis.

b des Land-Lebens. *p. 123. seq. Pegnesis.*
 „ auff einen berühmten Capellmeister. *p. 412.*
Flemm.

verschiedene Sonnette auff des Hylas Kling-Ge-
 dichte. *p. 172. Balthis.*

eliche Sonette auff gräßlich Frauenzimmer. *ibid.*
p. 193. 194. 195. seq.

b. Gedichte auff einen Exulanten / der ein gewisses
 Buch heraus gab. *vid. Leipz. Palmen-*
Zweige / post Ded. Carm. 2.

in schön Lob-Gedichte. *Wagenseil p. 713.*

eine schöne Parodie, in welcher das Land-Leben theils
 gelobt / theils verachtet wird. *ibid. p. 721 seq.*

Die gepriesne Solime. *p. 19. in C. H. von H. aus-*
erles. Ged.

b. Schrift über den andern Theil des Herrn von
 Lohenstein Arminium. *p. 197. ibid.*

bildung einer tugendhafften Wittwe. *p. 219. ibid.*

ein vortrefflich Lob-Gedicht aus dem Claudiano
 vertiret. *vid. p. 368. seq. in Weis. nochw.*
Ged.

eine gelehrte Ode / in welcher Horatius Drusum,
 der in der Schlacht blieben war / gelobet. *apud*
eindem.

auff des Herrn von Lohensteins teutschen Armi-
 nium. *Gryph. p. 695.*

b. Schrift des Buchgucks. *ibid. p. 809. seq.*

b eines Soldaten zu Ross. *p. 109. Flemm.*

Job eines Soldaten zu Fuß. *Id. Flemm. p. 111.*

Dergleichen / als Herzog Christian den Prä-
sidenten und Räthe im Ober-Amte Niederlau-
fnitz solenniter installirte. *Grancze p. 19. seq.*

Dergleichen an einen vornehmen von Adel / als
Ober-Amtes-Präsident wurde. *p. 103. ibid. in*
p. 118. 130. 147. &c.

Conf. Schum. Heliconische Schrifften passim.

XLIII.

Allerhand besondere Carmina.

Vid. Schumanns Helicon. Schrifften. Ubi
Ein Carmen auff den durch den Blitz eingestürzten
und wieder auffgebauten Creus-Kirch-Thurm.
p. 226.

Dergleichen über etliche merckwürdige Donners-
Tage. *p. 256. ibid.*

Über etliche fürstl. Bildnisse. *p. 272. 273. seq. ibid.*

Auff eine Lübeckische Superint. Investitur. *230. ibid.*

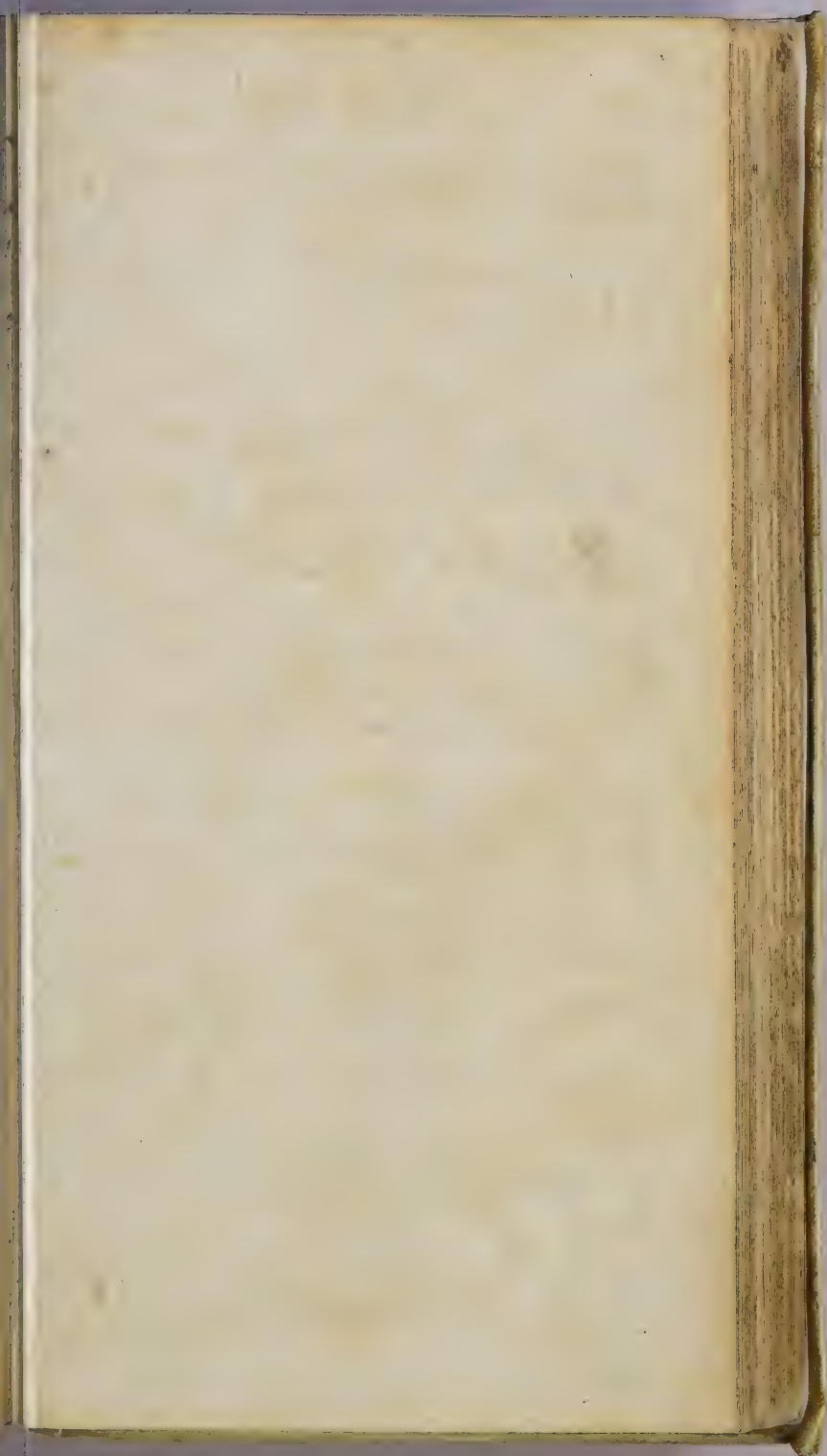
Etlichen Schulbedienten ward ein Legatum von
300. Rthlr. vermacht / und hierauff steht ein
Carmen in Rortzens teutsch. Poesie.
p. 143. seq.

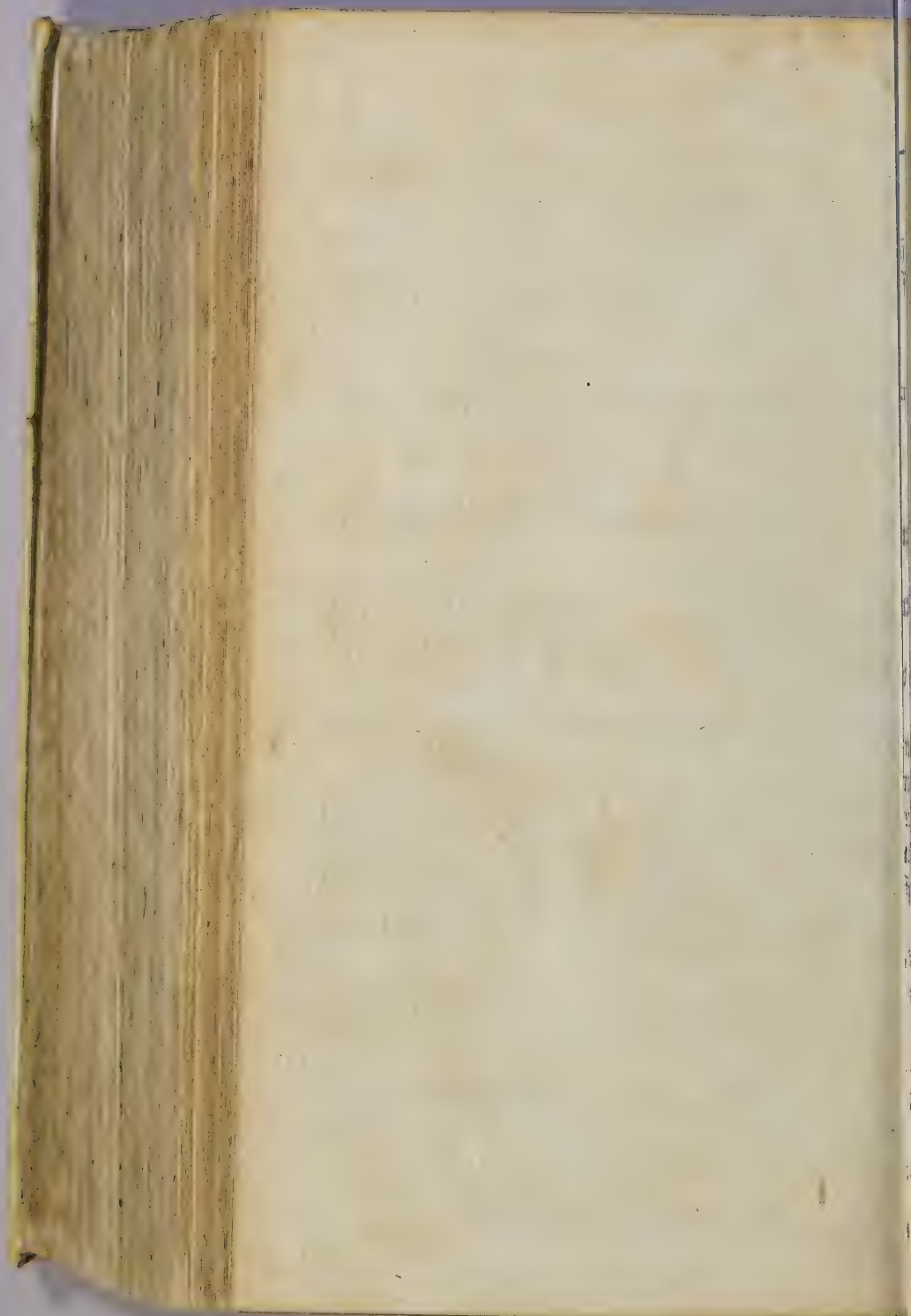
Poetische Beschreibung eines lustigen Orts. *ibid.*
p. 190.

Elegie an sein Vaterland. *p. 99. in Flemming.*

Schreiben der vertriebenen Germanien an ihre
Söhne / die Churfürsten und Stände in
Teutschland. *p. 113. seq. ibid.*

Carmen an *Amaranthen* über sein an sie geschicktes
Bild.





Bildniß. p. 10. in Hoffmann. auserles.
Ged.

Is sieben trüben Wetter die Wäsche bleichte. *ib.* 76.
uff das Kupffer-Bild Sr. Excell. des Herrn von
Dancelmanns / *ibid.* p. 86. & alia eaque
lectu dignissima. *vid. ibid.* p. 87. *seq.*

armen an Sr. Excell. den Herrn Eberhardt
von Dancelmann / als ihm die Ober-Prä-
sidenten-Stelle angerragen / aber von ihm
ausgeschlagen wurde. *ibid.* p. 192.

ber die von Sr. Churf. Durchl. zu Brandenburg ic.
geschänzte Nachtigallen. *ibid.* p. 243. *seq.*

ber die erlangte Chur. Würde seiner Churfürst.
Durchl. zu Braunschweig ic. *ibid.* p. 217.

n die Hirschbergischen Bäder. p. 54. in Opitii
Poet. Wäld.

ber die Eroberung Rochelle. *ibid.* p. 58. *seq.*

berschrift eines grossen königl. Schiffes. *ibid.* p. 59.

berschrift an der Fortuna Tempel. *ibid.* p. 60.

ber des Jupiters Tempel. p. 63. *ibid.*

uff die Weissenfelsische Chronicke. *vid. Weisf.*
nochw. Ged. p. 85. *seq.*

Is einer de Romulo disputirte. p. 86 *ibid.*

Is einer de Ratione Status eine teutsche Rede hielt.
p. 88. *ibid.*

Is einer von Irrwischen disputirte. *ibid.* p. 91.

Is ein Apotheker seinen Mithridat probirte. *ibid.*
p. 94.

Is auff die neu gegossenen Glocken in Halle obbey
Predigten gedruckt wurden / ein Carmen.
ibid. p. 106.

Ein schön Carmen, als Herr Weise ein Collegium
Poëticum beschloß. p. 431. in northw. Ged.
Weis..

XLIV.

Carmina propemptica.

(Abschieds- und Verreise-Carmina.)

Dergleichen hat Wagensail p. 762. seq. in seinen
Præcept. Poëtis.

Als ein guter Freund die Universität und seine geliebte
Compagnie verlassen sollte / nahm er Abschied.
Doch wie? steht in Weis. cur. Ged. p. 19 sq.

Einem Sohne wird bey seinem Abschiede eine kurze
Instruction gegeben / wie er sich verhalten soll.
ibid. p. 29.

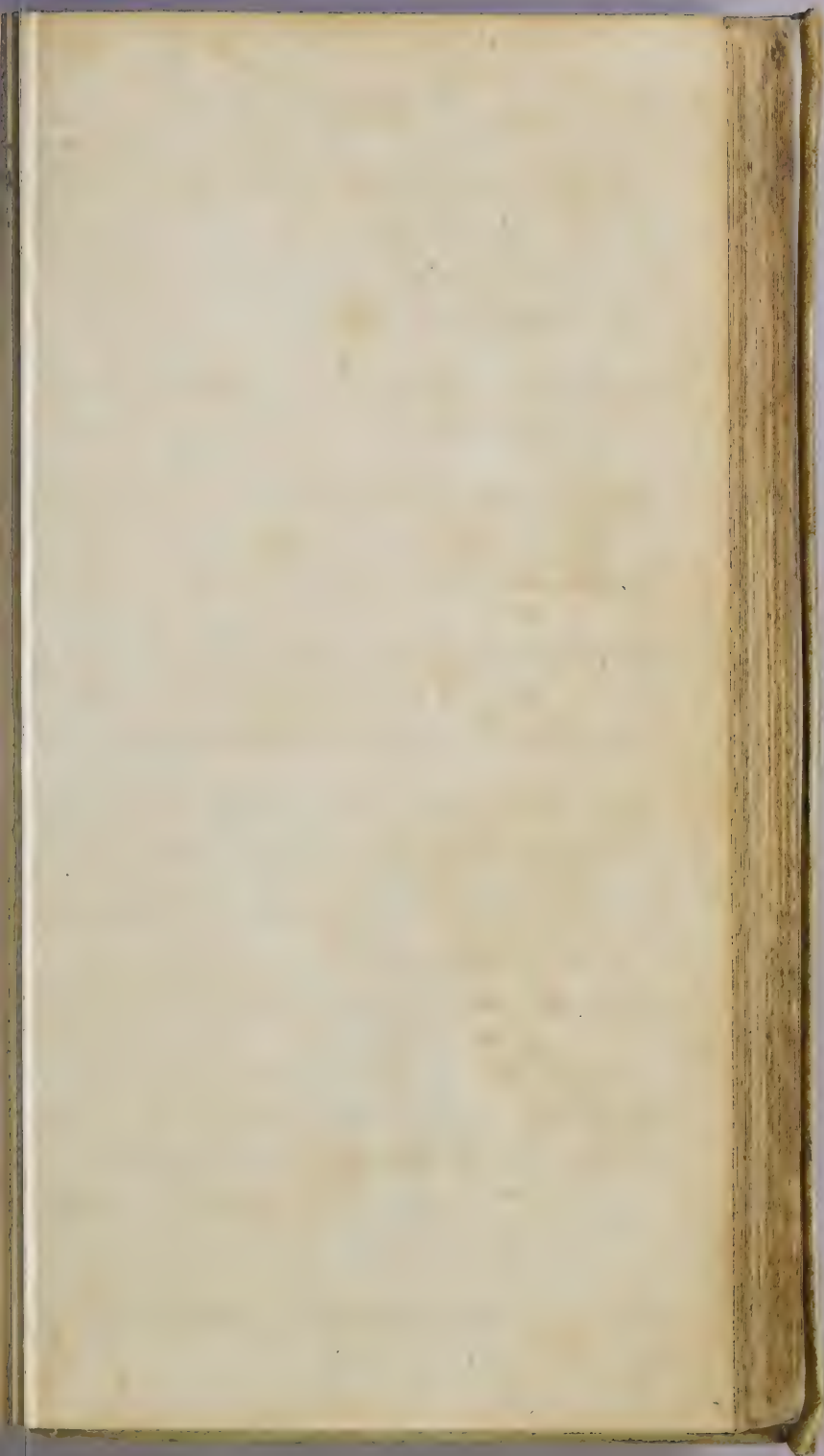
Einer wurde kurz vor der Hochzeit über die massen
franc / daß man an seiner Aufkunft zweifelte;
Als er nun über Verhoffen gesund ward / ließ er
erst ein Abschieds-Lied an die Braut machen;
es steht p. 104. seq.

Einer hoch-adel. Person wurde bey ihrem Abschied
ein vorrefflich Carmen in Genere Trochaico
gleichsam mit auf den Weg gegeben. *ib.* p. 109.

Dergleichen in einer Jambischen Elegie. *ib.* p. 116. sq.

Dergleichen an einen vornehmen von Adel / darinne
die Allusion auff die Genealogie derer von
Schweinitz gerichtet ist; das vorreffliche
Carmen steht p. 188. seq. *ibid.*

Ein anders. *ibid.* p. 245. 251. 256. 261. 268.





in Carmen bey dem Abschiede eines auff die Univer-
sität ziehenden adel. Studiosi. *ibid.* p. 298. *seq.*

bschieds - Carmen, darinne die Handelschafft
zwischen Leipzig und Zittau / so dann zwischen
Zittau und Franckfurth vorgestellt wird. *pag.*
311. *ibid.*

Dergleichen / in welchem die Marck Brandenburg
gelobet wird. p. 347. *ib.*

in anders. *ibid.* part. 2. p. 121.

Dergleichen auff einen Studiosum Theol. & Juris,
zwen gute Freunde. *ibid.* p. 132. & 137. *seq.*

Dergleichen / dessen Invention: Der Adel ist eine
Nulle 2c. p. 167. *ibid.*

Ein anders an Weynachten / da auff die Christ-Be-
schehrung alludiret wird. p. 171. *ibid.*

Der niemahls unglücklich Belehrtens-Stand. p. 205.
ibid.

Dergleichen bey einer Reise im Martio. p. 209. *ibid.*

„ bey dem Abschiede dreier Personen / als selbige
von unserer Tisch-Gesellschaft Abschied nah-
men; dessen Invention, so Epigrammatisch/
die Tugend-Lehre. p. 215. *ad fin. usque totius libri.*

bschieds - Arie, in Zieglers *Ast. Pan.* p. 78. *seq.*

in anders. p. 110. *seq.* 128. 217. 767. *seq.* *ibid.*

Dergleichen. p. 394. in der be. Pegnes.

Is die Hollsteinische Gesandschafft von Astrachan
abschiffte. 100. *seq.* in *Flemm. teutsch. Poëm.*

bschieds-Ode. p. 389. *ibid.* ii. 403.

Is einer von seiner Liebsten verreise. p. 446.
seq. *ibid.*

auff das Abscheiden zweier Vertrauten. *ib.* p. 448. *sq.*

Als die Fürstl. Hollsteinische Gesandschafft von Moscau nacher Persien auffbrach. *p. 465. ibid.*

An die Stadt Moscau / als er schiede / ein Sonnet *p. 581. seq. it. p. 589. ibid.*

Unterschiedene dergleichen Sonnette stehen in der *Balthis. p. 241. -- 255. seq.*

Abschieds-Carmen an Flavien. *vid. p. 70. seq. in Hofm. auserl. Ged.*

Auff ihren Abschied. *p. 73. ibid.*

Ein vortrefflicher Abschieds-Brieff an ein vornehm Frauenzimmer. *ibid. p. 317. seq.*

Ein schön Abschieds-Carmen. *vid. in Opit. Poet. Wäld. p. m. 38.*

Dergleichen / als er aus Siebenbürgen sich zurück begab. *p. 52. ibid.*

Auf das Verreisen eines sehr guten Freundes. *p. 797. it. p. 798. in Gryphio.*

Dergleichen. *p. 389. seq. & 403. seq. in Flemm.*

Auff das Abscheiden vertrauter Freunde. *p. 448. ibid.*

Ein Sonnet, als einer von Leipzig nach Hause reiste. *ibid. p. 565.*

Als ein Gesandter aus Moscau nacher Teutschland reisete. *ibid. p. 46. seq.*

Zum Abschiede an die Liebste. *p. 611. ibid.*

Dergleichen an einen berühmten Mann. (per imitationem) *p. 53. seq. ibid.*

Schuldigste Begleitung auff einen vornehmen JCrum, als er von Weiffenfels sich nach Weimar / die hochansehnliche Hoffraths-Stelle anzutreten / begab. *Weis. nothw. Ged. p. 43.*

Der.



Dergleichen bey dem Abschied eines vornehmen Do-
ctoris, als er nach Leipzig zog. p. 57. seq. *ibid.*

Is ein vornehmer Freund in eine neue Wohnung
zog. p. 95. *ibid.*

Is ein guter Freund verreifte. p. 96. *ibid.*

Dergleichen im Sommer. *vid.* Weis. cur. Ged.
p. 289.

Der von Gott geweihte Schul-Staub / auff einen
Con-Rector, bey dessen Abschied. p. 97. in
Wengels Lorbeer-Läyn. *it.* p. 279.

Die führende Wunderhand Gottes. p. 282. 291
295. 325. 426. 442. 446. 448. 450. 530. 582. *ibid.*

XLV.

Leichen-Carmina.

Dergleichen an ihre Majest. den König in Schwe-
den / über den Tod der Gemahlin/in Hübners
Reim-Register. *in fine.*

Elfältige dergleichen Leichen-Carmina stehen p.
383. seq. in Schumanns Heliconischen
Schriften.

Den Carmen auff den Frühling. p. 296. seq. in
Weis. nothw. Ged.

Auff ein Begräbniß im Herbst. p. 245. *ibid.*

Dergleichen im Martio. *vid.* Leipz. Palmen-
Zweige. p. 42. seq.

Auff ein Begräbniß im angehenden May. Gryph.
p. 443.

Auff eine Leiche im Junio, da sonderlich die Rosen
Zeit in acht genommen worden / Hoffmann.
Rosen - Ged. p. 334.

Dergleichen gleich nach dem Neuen Jahre. Weis
nothw. Ged. p. 241. seq.

Dergleichen auff einen Mann. Gryph. p. 504. seq.
" " auff eine Frau an Weynachten. Weis. cur.
Ged. p. 370.

Dergleichen am andern Christ-Tage. im nothw
Ged. Idem p. 239.

Madrigal auff ein Söhngen / so an Ostern begra-
ben wurde. p. 50. in Weis. cur. Ged.

Leich-Carmen auff ein Söhngen / welches gleich an
Oster-Tage starb. vid. Weis. nothw. Ged.
p. 243.

Dergleichen an Ostern. Gryph. p. 548. seq.

Ein anders auff die Himmelfahrt. p. 261. seq. Wei
nothw. Ged.

Ein schön Leichen-Carmen auff Pfingsten. p. 38.
seq. it. p. 402. in Weis. nothw. Ged.

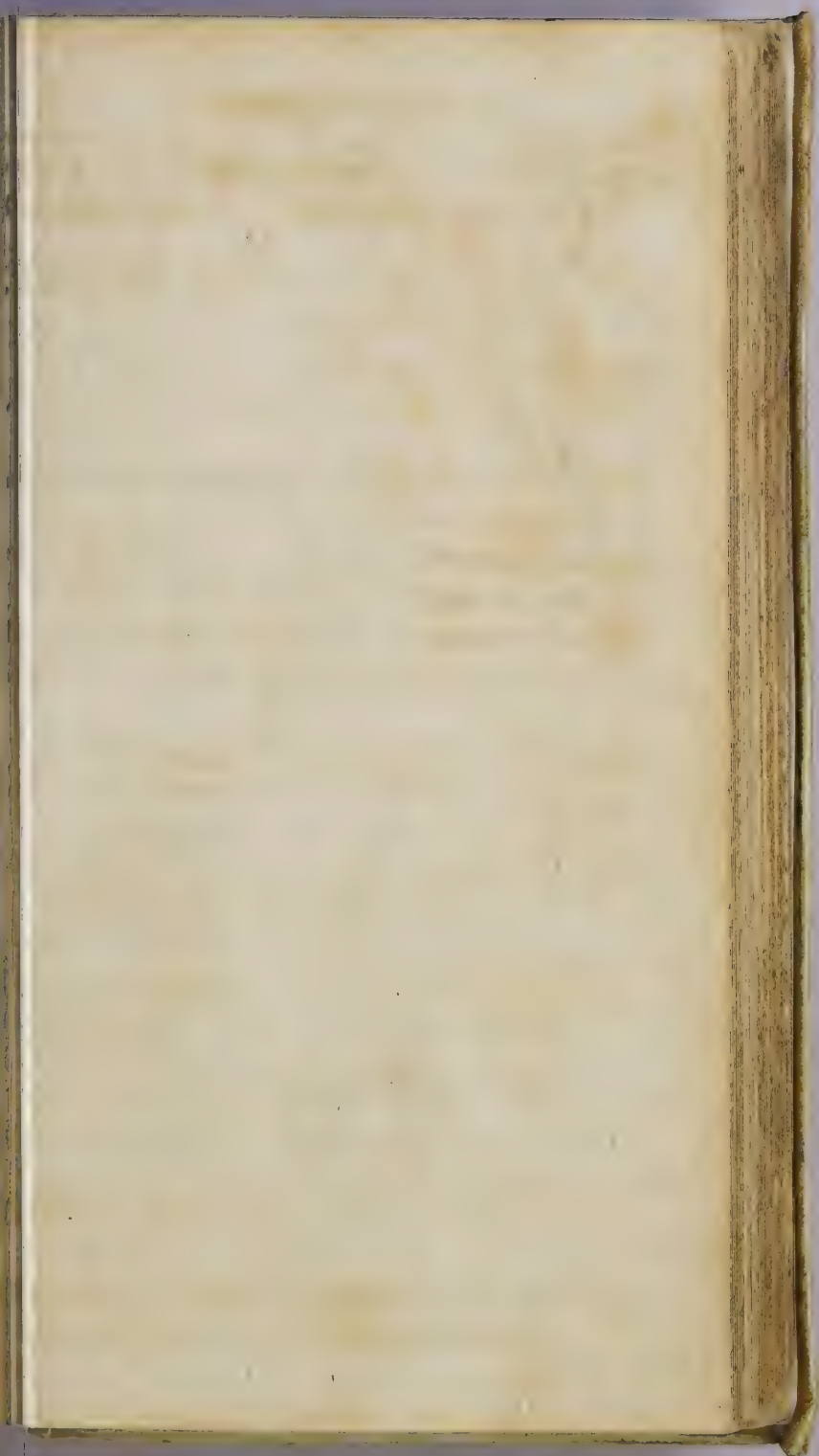
Leichen-Carmen an Michael. *ibid.* pag. m. 245. seq.

Eine Klag-Ode oder Arie über des weiland Durch-
Fürsten und Herrn / Herrn Ludwig/Ma-
grafens zu Brandenburg/Absterben. vid. c. 1.
Tit. V. part 1. in Rotthens Poesie.

Ein weitläuffig Carmen bey einer hochfürstliche
Leiche. *ibid.* p. 251. seq.

Auff ihre Königl. Maj. in Schweden Todes-Ja-
p. 138. seq. Flemming.

Auff den Tod Friedrich Wilhelms/Churfürste
zu Brandenburg. p. 90. in Hofm. auser
Ged.





Dergleichen auff Ihre Maj. den Röm. Ungar. und
Böhmischen König / Ferdinand. IV. in
Weiß. nothw. Ged. p. 20.

Trauer-Ode auff einen Fürsten. *ibid.* p. 22.

Leichen-Carmen auff einen Hoff-Marschall/ dessen
Prop. Die himmlische Hoff-Stadt. Rot-
the. p. 209. *seq.*

Dergleichen zur Pest-Zeit auff einen Churf. Cank-
ley-Bedienten. p. 279. *seq. ibid.*

Dergleichen/ statt eines Trost-Briefes/ an einen hoch-
fürstl. Cankley-Secretar. dessen einzige Tunc-
fer Tochter verstorben. *ibid.* p. 481.

== auff einen Amts-Gleitsmann / dessen Prop.
Das hohe Geleite Gottes im Leben
und Tode. *ibid.* p. 338.

== auff einen Bürgermeister ; Das bechränkte
Breslau / *adscriptum vid. in Herr Hof-*
mannswald. Ged.

== auff einen Bürgermeister / dessen Invention :
Das vorige von dem ietzigen Abschied-
nehmende Seculum. *vid. Weiß. cur.*
Ged. p. 175. *part. 2.*

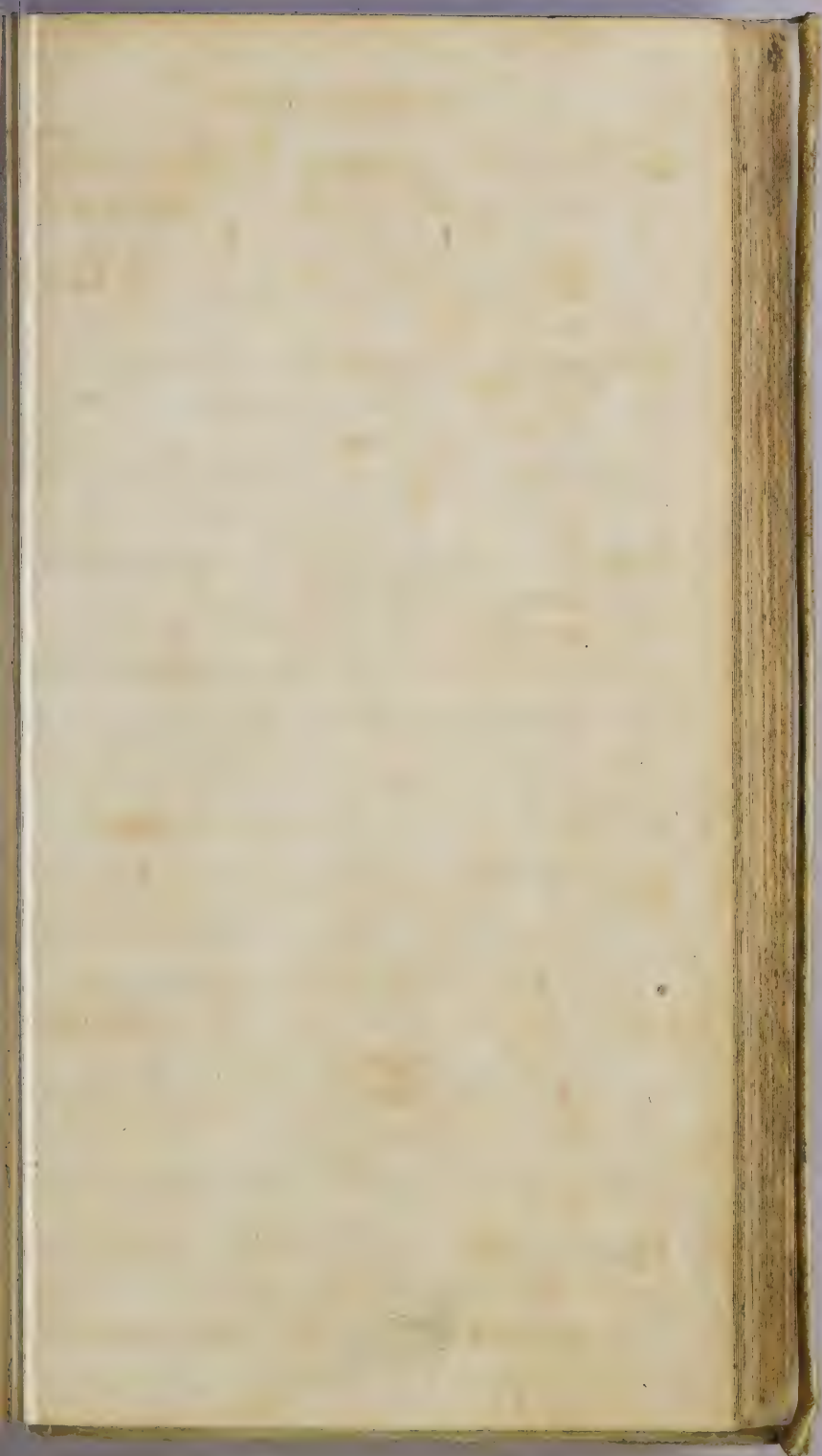
Leich-Carmen eines / der eben an der Stelle / wo er
vor 50. Jahren gebohren worden / wiederum
starb. p. 184. *seq. part. 2. in Weiß. cur. Ged.*

== auff einen Bürgermeister / und Scholarchen/
dessen Invention : Der rechtschaffne Scho-
larche. *ibid.* p. 188. *seq.*

Dergleichen. p. 199. *ibid.*

Leich-Carmen auff einen Doct. Theol. und Superin-
tendenten. p. 354. *seq. Rotthe.*

- Der Kern aller Prediger und Christen / bey Beer-
 digung eines vornehmen Theologi vorgestellt.
 Hoffmanns auserl. Ged. p. 155. seq.
- Auff Herr D. Hülsemann. p. 405. in Weis-
 nothw. Ged. it. p. 407. 411. 415. 428.
- Leich-Carmen auff einen Pfarr / welcher nebst seiner
 Frau und 5. Kindern in der Pest-Zeit gestor-
 ben. Rotthe p. 276.
- Auff einen treuen Prediger. Weis. cur. Ged.
 p. 217. seq.
- Auff einen Juristen. p. 408. seq. 412. 414. 427. 429. in
 Weis. nothw. Ged.
- Auff einen Lic. Medic. Rotthe p. 446. seq.
- Auff einen Candidat. Med. c. p. 143. seq. apud Flem.
- Auff eben diesen. *ibid.* p. 145. seq.
- Leich-Carmen auff einen vornehmen von Adel.
 Weis. cur. Ged. p. 251.
- Vergleichen unter dem Bilde eines Aschen-Kruges/
 stehet *ibid.* p. 308. seq.
- Ein Sonnet auff einen Rectorem bey seiner Leich-Be-
 stattung. *vid. c. V. Tit. 1.* von Sonnetten in
 Rotth. teusch. Poesie part. 1.
- (NB. Die Invention ist à Notat. Nominis
 hergenommen.)
- Eine Pindarische Ode auff den Tod eines berühmten
 Rectoris. *ibid.* Tit. IV. von Pind. Oden.
- Eine Ecloga oder Hirten-Ode, so auch hier wohl
 statt finden kan. *ibid.* p. 155.
- Epicedium auff einen Con-Rector, in der Conta-
 gion *ibid.* p. 285. seq.
- Ein schön Leich-Carmen auff einen Con-Rector,
 der





der von einem Schlag-Flusse auff den Catheder
umgefallen / und bald darauff gestorben ; Das
ganke Carmen bestehet in einem Syllogismo,
und ist die Prop. die recht seel. Wahlstatt. *ibid.*

p. 377.

auff einen Coll. des Gymnasi zu Halle / der ein
Exul gewesen. *ibid.* p. 401.

auff einen Collegam Quartum. p. 499. *ibid.*

Conf. Herr. Hoffmann von Hofmannswald.
Begräbniß-Bedichte.

auff einen gelehrten Mann: L. Zeller P. P. Acad.
Lips. in Leipz. Palm-Zw. post Dedicat.
Carm. I.

dergleichen. *ibid.* Carm. 4. & 6.

dergleichen / da durch und durch auff den Schwan
alludiret wird. l. c.

Leich-Carmen auff einen Grafen. *vid.* p. 334. in der
betrübt. Pegnes.

dergleichen. p. 337. 340. 342. 346. 352. 357. 358. 360.
365. 368. 371. 373. 374. 379. 384. 387. 392. *id.* *ibid.*

Leich-Carmen auff einen Cantor. Kottke p. 213.

dergleichen auff einen berühmten Mann. p. 53. *seq.*
in der *Balthis*.

auff eine Frau / das ganke Carm. besteht in ei-
nem Lebens-Lauffe. *vid.* Kottke. d. Pöf. p. 98.
seq.

auff eine vornehme Frau. p. 273. *ibid.*

anders. *ibid.* p. 99.

in Trost-Schreiben an einen sehr vornehmen Mann/
dessen Eheliebste gestorben. *ib.* p. 484.

auff einen berühmten Profess. Orient. Ling. *ib.* p. 495.

Ein trefflich Carmen auff eine Frau / da die Seele
ge gleichsam einen Brieff zu lesen giebt / über
die Worte. Thren. 3. 24. seq. Der Herr ist
mein Theil 1c. Es ist ein köstlich Ding 1c
Weis. cur. Ged. p. 228. seq.

" " auff eine Frau / die in Kindes-Nöthen gestor-
ben / deren letzte Worte gewesen: Ach Jesu
hilff mir doch! *ibid.* p. 240. seq.

" " auff eine Sechß-Wöchnerin. *ibid.* p. 293. 327.

" " auff eine Frau an Weynachten. p. 370. *ibid.*
Begräbniß: Arie auff eine Frau. p. 443.

" " auff eine adeliche Frau über den Spruch:
Ein Weiser trauert nicht. *ibid.* part. II.
p. 151.

" " auff eines Raths-Herrn Frau / über Chrysosto-
mi Worte von der Liebe Gottes. p. 156. part. II.

" " eine Frau / darinne auff die Überschrift eines
neuerbauten Hauses alludiret wird. p. 161. P. II.

Eine schöne Arie einer Frau / darinne sie ihren Tod
und Seeligkeit beschreibet / und die Ihrige er-
stet. *ibid.* p. 443. seq.

Auff eine vornehme Frau. *Flemming.*

Dergleichen an einen Mann / dessen Liebste gestorben.
p. 78. *Balthis.*

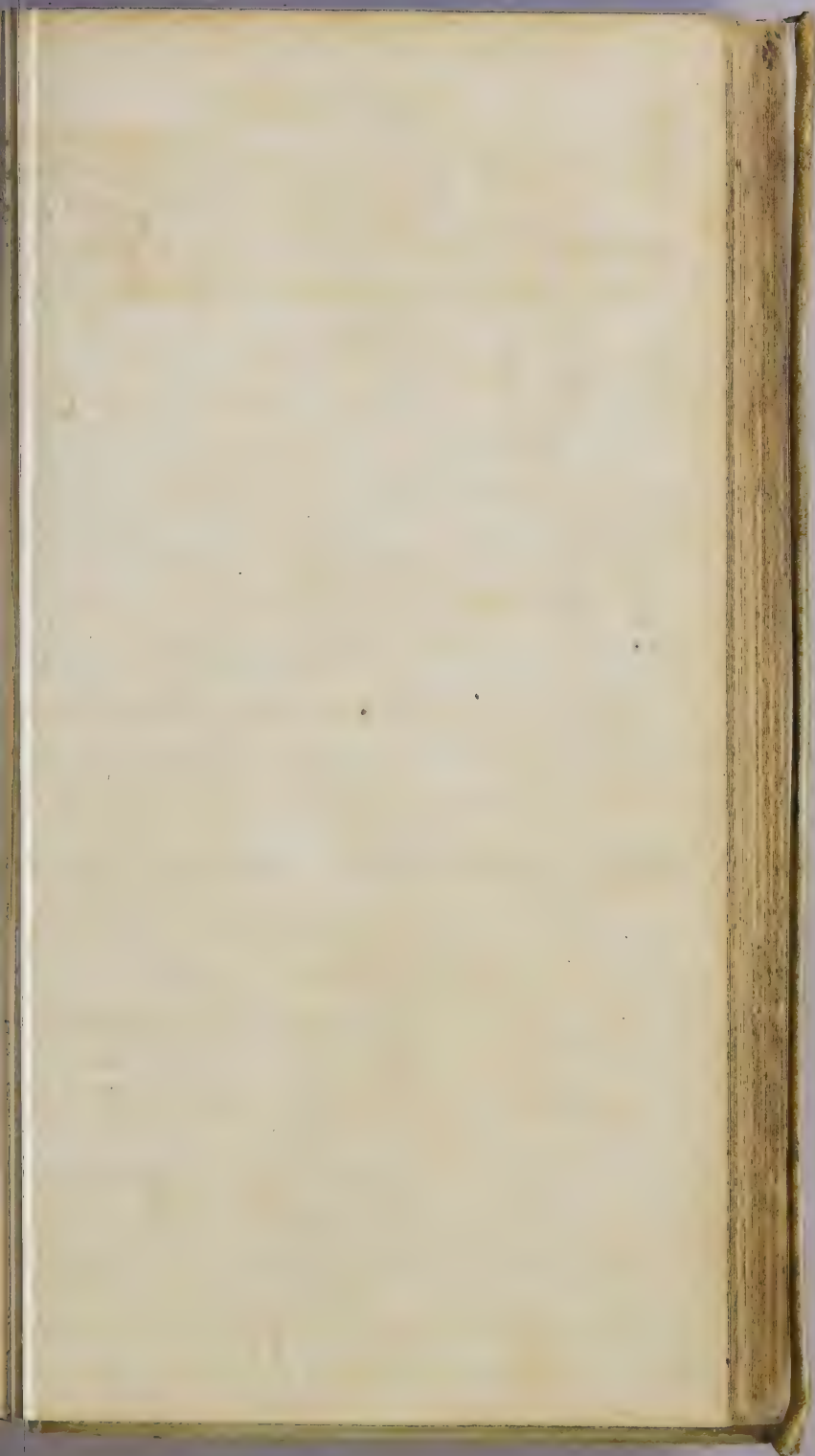
Leich-Carmen auff eines alten Mannes schöne Toch-
ter. *Rottke* p. 139. seq.

Auff eine im 12. Jahr gestorbene Jungfer. *ibid.* p. 481.

" " auff ein Töchtergen. *ibid.* p. 108.

" " auff eine Braut / die eben an dem Tage / der ihr
Hochzeit angefehet war / starb. *ibid.* p. 132.

" " auff eine Jungfer / die gleich an ihrem Geburts-
Tage begraben ward. *vid.* Weis. cur. Ged.
p. 170. P. II. Auff





Auff eine Jungfrau. p. 131. seq. Flemm.

„ „ auff einen Studiosum Theol. *ibid.* p. 282.

Dergleichen / als ein hochadel. Sohn von ungemeinen Qualitäten / den 27. Octobr. 1687. in einer unglücklichen Passage durch den Neckar sein kostbares Leben eingebüßet hatte. *ibid.* p. 363.

Eine Arie beyrn Begräbniße Herr M. Seeligmanns / über die Worte. Es. LX. 19. 20. Dem HErr wird dein ewiges Licht seyn. *ib.* p. 385. sq.

Leich-Carmen auff ein geliebtes Kind / welches bey dem letzten Abschiede den vornehmen Eltern noch die Hand gereicht hatte. Weis. curios. Ged. p. 13.

Dergleichen auff ein einziges Töchtergen. *ibid.* p. 223. seq. *it.* p. 234. seq.

Dergleichen auff ein todt-gebohrnes und ungeraufftes Kind. p. 384. *ibid.*

Auff ein Kind. p. 129. *it.* p. 135. Flemm.

Ein schön Leich-Carmen auff eine Braut. Wagen-
seil p. 752. seq.

Leichen-Carmen auf einen einzigen Sohn / dessen Vater vernahm / daß einen guten Freund dieses Unglück gleichfalls betroffen. Weis. cur. Ged. p. 302. seq.

Auff den Tod eines vornehmen Freundes. Hoffmannswald. p. 3. seq.

Betrachtung der menschlichen Eitelkeit. p. 7.

Schaubühne des Todes. p. 11.

Trauer-schreiben an einen guten Freund. *ib.* p. 20. seq.

Der offne Sarg. p. 24. *ibid.*

Auff einen vertrauten Freund. p. 28.

Dergleichen. p. 37. 43. 51. seq. *ibid.*

Trost-Schreiben an einen guten Freund. p. 55.

Auff eine adel. Jungfer. p. 59. *ibid.*

Wechsel-Rede zwischen betümmerten Eltern / der natürlichen Regung / und der Christl. Gedult. p. 64. seq. *ibid.*

Ode bey dem Absterben Hrn. Georg Wilhelms / des letzten Pnyastischen-Herzogs. *ibid.* in geistlichen Oden p. 4. seq.

Trauer • Ode auff eine verstorbene Frau. p. 238. seq. *Pegnesis.*

Dergleichen. p. 247. seq. *ibid.*

Auff einen Mann / der seine andere Liebste begraben ließ. *ibid.*

== auff eine vornehme Frau. *vid. Weidl. Orat. Hoffm. p. 403.*

Leich-Carmen auff einen / der am Engel-Fest gestorben. *vid. p. 107. Weis. cur. Ged.*

Carmen auff einen von Grünenthal. p. 124. seq. in *Flemm.*

== auff einen jungen Menschen. p. 129. *ib.*

== auff einen Mann. p. 130. seq. *ibid.*

== auff einen von Adel. p. 133. 135. 137. *ibid.*

== auff einen Poeten. p. 188. 189. seq. *ib.*

Auff eine Leiche am St. Jahrs-Tage. p. 273. in *med. ib.*

Leichen-Oden auff einen vornehmen von Adel. *ibid.* p. 302.

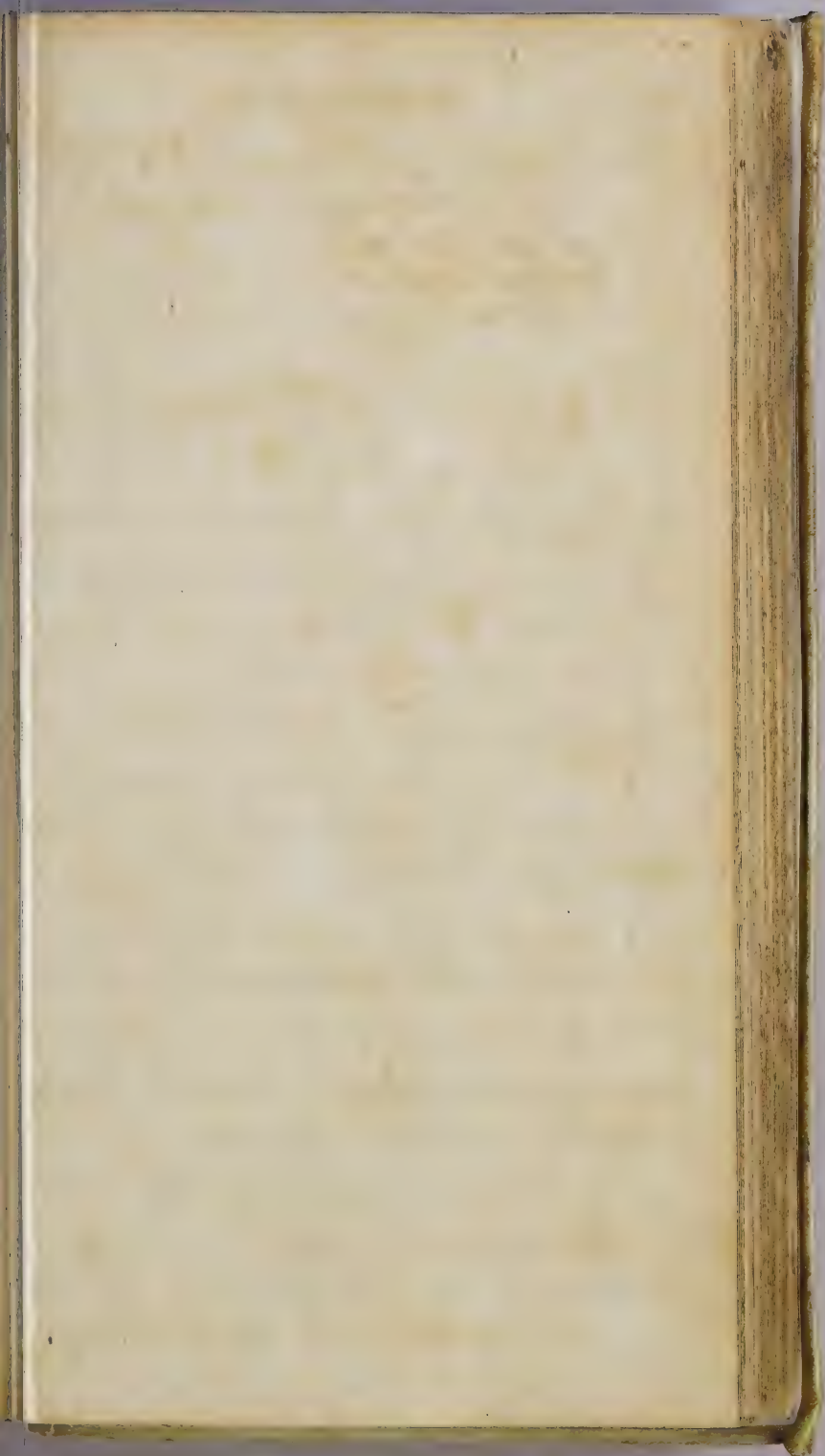
Auff einen Leipziger Superint. p. 305.

Auff eine Jungfrau. p. 308. *ibid.*

Dergleichen. p. 310. *ibid.*

== auff einen gewissen Mann. *ibid.* p. 313.

Auff





- „ auff eine Frau. p. 320. *ibid.*
- „ auff eine Jungfrau. p. 321. *ibid.*
- „ auff ein neugebohren Töchtergen. p. 324.
- „ auff ein Adl. Fräulein. p. 330. *ibid.*
- „ auff ein erstgeb. Hochadel. Söhnlein. p. 333.
- „ auff eine Frau. p. 335. *ibid.*
- „ auff eines grossen Manns erstgebohrnes Söhn-
gen. *ibid.* p. 338. *seq.*
- „ auff ein ander Söhngen. p. 340.
- „ auff einen Studiotum. p. 343. *ibid.*
- sonnere an ein paar Kinder/ wegen Absterben ih-
res Vaters/ Schwester und Schwagers. p. 670.
671. *seq. it.* 675. allwo ein schönes Sonn. auff
den in der Schlacht gebliebenen König in
Schweden.
- sonnet auff eines Kammer = Dieners Entleibung.
ibid. p. 673. 674. *seq.*
- sonnet auff den Todes-Fall der Hochgeb. Fräulein
Fr. Elisabeth Charlotten / Gräffin zu
Säyn/ Wittgen- und Hohn-Stein. *ic. vid.* p.
192. in der *Balthis.*
- ein Doppel-Sonnet auff eine vornehme Frau. p. 206.
seq. ibid.
- „ auff Cleandern. p. 211. *seq. ibid.*
- „ auff ein Töchtergen. p. 222. *ibid.*
- „ auff einen vornehmen Mann. p. 224. *id.*
- „ auff die Frau Mutter. p. 249. *ibid.*
- „ auff eines Medici Frau. p. 261. *l. c.*
- „ auff einen Candidat. Theol. p. 262. *ibid.*
- ich-Carm. auff ein frühzeitig verstorbenes Söhn-
gen. p. 126. *seq. ibid.*

Leich-Carm. über die Wort : Sehet / wir gehe
hinauf gen Jerusalem 2c. p. 42. in Leipzig
Palmenzweig.

Dergleichen auff eine vornehme Frau. p. 89. 159. 190
295.

Dergleichen / da auff die güldene Rose (ist ein Gast
hoff in Leipzig) gesehen wird. *ibid.* p. 114.

Ein Trost-Carm. an eine vornehme Frau über ihren
Tochter Tod. p. 129. *seq.*

Unterschiedliche schöne Leich-Carmina auff M. Gese-
nium. *ibid.* post p. 388.

Leichen-Carmina aus Hoffmannsw. auserlese-
nen Gedichten:

Auff das Absterben Sr. Durchl. Georg Wil-
helms / Herzogs zu Meining. p. 116.

Auff den Churfürsten zu Brandenburg : Die an
dem Begräbniß-Tage ihres grossen Friedrich
Wilhelms wehklagende durchlauchtigste Do-
ctoressa. p. 118. *seq.* l. c.

An eine Hochadel. Frau über den Tod ihres zu
Frankfurt an der Oder / an einer unglücklich-
empfangenen Wunde / verschiedenen Sohnes.
p. 121. *seq.* c. l.

Auff eben denselben. *ibid.* p. 123.

Auff eine vornehme Frau : Die dreysache Glücks-
und Ehren-Krone. *ibid.* p. 123.

Die Vollkommenheit einer fürstl. Seelen / dem
Durchl. Prinzen / Hrn. Ernst Leopold /
in der Person seiner Durchl. seeligst-verbliebe-
nen Herrn Vaters / Hrn. Rudolph Grie-
drichs / Erbens zu Norwegen / Herzogs zu
Schles.



- Schleswig-Hollstein ic. fürgestellt. p. 127. l.c.
 Auff eine vornehme Frau von Adel. 133. *ibid.*
 An einen gelehrten Mann/als ihm zwey wohl-gerathe-
 ne Söhne starben. p. 145. *ibid.*
 An einen von Adel/über den dreysfachen Todes- Fall
 seiner Frau Gemahlin und zweyer Kinder.
ibid. p. 146. *seq.*
 Die beklagte Sylvia. *ibid.* p. 148.
 Mutter-Thränen über den Tod ihres wohl-gerathe-
 nen Sohnes. p. 151. *ibid.*
 Der Eichbaum bey einem Begräbniße vorgestellt.
 p. 152. *ibid.*
 Die mit der himmlischen verwechselte Welt-Music.
 p. 161. *ibid.*
 Leich-Carm. auff das Absterben eines Vornehmen
 von Adel/ Kaysert. Rath und Präsid. in Bres-
 lau. p. 164. *ibid.*
 Dergleichen über den Hincritt Seiner Hochfürstl.
 Durchl. Erz-Herzog Carls von Oesterreich.
vid. lib. 4. Opitii, p. 112. seqq.
 Dergleichen auff den Abschied der Durchl. hochgeb.
 Fürstin Elisabeth Magdalenen / Herzo-
 gin zu Münsterberg und Oels. *ibid.* p. 116.
 Dergleichen auff den Abschied der Durchl. Fürstin
 Dorotheen Sybillen/ geb. aus dem Hur-
 Hause Brandenburg/Herzogin in Schlesien ic.
 p. 118. *ibid.*
 Dergleichen an Ihre Fürstl. Gnaden / Fr. Annen
 Magdalenen / Herzogin zu Münsterberg ic.
 p. 121. *seqq. ibid.*
 Ein anders auff den Hincritt der Durchl. Fürstin
 Fr.

- Fr. Sophien Elisabeth / Herzogin in
Schlesien. *ic. p. 125. seqq. ibid.*
- Noch ein anders auff den Tod der Durchl. Princessin/
Loyla Amœna, Fürstin zu Anhalt. *ibid. p. 129.*
- Auff einen von Abel. *p. 130. 132. 154.*
- Auff eine vornehme Frau. *p. 136. 146. 150. 155. 157. ibid.*
- Dergleichen auff einen Breslauischen Studiosum,
der zu Straßburg auff der Universitât gestorben. *ibid. p. 139.*
- Dergleichen auff einen Hochfürstl. Hoff-Prediger/
der innerhalb drey Tagen zwo liebe Töchter
zur Erden bestattete. *p. 142. ibid.*
- Dergleichen auff eine Jungfr. *ibid. p. 142. & 144. seqq. ibid.*
- Auff ein Kind. *ibid. p. 147.*
- Auff eine Adel. Jungfr. *p. 152. ibid.*
- Auff ein Söhngen. *p. 160. 162.*
- Auff einen Mann. *p. 163. ibid.*
- Ein Carmen (Stylô Comico) auff eine in Kindes-
Nöthen verbliehene Frau. in Weis. northw.
Ged. *p. 354. seq.*
- Auff einen vornehmen Kauffmann. *ibid. p. 384. seq.*
- Die Flüchtigkeit menschl. Lebens/ bey Beerdigung
einer Jfr. *p. 209. ibid.*
- Eben diese Invention auff einen Studiosum. *p. 211. ibid.*
- Auff einen Abl. Studiosum. *p. 213.*
- Auff einen Hoff-Marschall. *p. 217.*
- Auff einen geheimbden Cammer-Rath. *p. 220.*
- Auff



- auff eine Jungfer. p. 223. l. c.
 auff ein Kind. p. 227. l. c.
 auff einen von Adel. p. 228. l. c.
 auff eine Frau. p. 231. l. c.
 auff eine geliebte Braut. p. 236. *ibid.*
 auff den Tod eines neugeb. Kindes. p. 246. *ibid.*
 auff 2. in einer Woche gestorbene Kinder. p. 249.
 auff ein liebes Töchtergen. p. 251. *ibid.*
 auff einen 40. jährigen wohl-meritirten Archi Di-
 aconum. p. 252. l. c.
 dergleichen Invention. p. 256. 257.
 ich. Carm. auff eine Priester-Wittwe / so am grü-
 nen Donnerstage gest. p. 258.
 dergleichen auff eine Priester-Wittwe. p. 261.
 n einen guten Freund / der seine Mutter beweinte.
 p. 266. *ibid.*
 auff das Absterben eines Töchtergens. p. 268.
 indarische Ode, p. 271. *ibid.*
 auff einen Stadt-Schreiber zu Leipzig. p. 272.
 auff einen Studiosum, und Exercitien-Meisters.
 p. 274.
 rost-Gedichte an einen Vater / dessen Sohn ersto-
 chen worden. p. 277.
 auff eine Wittwe. p. 298.
 sielsältige schöne und vortreffliche Leichen-Carmi-
 na stehen beym Gryphio à pag. 255. seq. usq. ad
 601. seq.

XLVI

Poetische Grabschriften.

er verdienen Herrn Hoffmannswaldauens
 Grab.

Grabschriften oben an gesetzt zu werden/
ren CIII. in seinen Poetischen Helden
Brieffen zu finden.

Eine artige Grabschrift auff einen Hund. *Flemm*
p. 277.

Eine schöne Grabschrift auff ein Frauenzimmer
vid. in Hoffmannswald. außerl. Ged
p. 17.

Dergleichen auff Heinrich IV. König in Franck
reich. p. 82.

Fridericum, König in Böhmen. p. 83. *ibid.*

Dergleichen auff den Herzog von Alba. p. 83.

Auff General Wallenstein. *id. ibid.*

Conf. plura alia. p. 84. *seq. & alios Poëtas.*

XLVII.

Zeit = Carmina.

(1) Auff die vier Jahrs-Zeiten.

a) Auff den Frühling.

Sonnet auff eine Hochzeit im Frühlinge. *Kotthe*
p. 104.

Carm. Gratul. ad Doctorat. eodem tempore.
ibid. p. 169.

Hochzeit-Carmen im Frühlinge. *ibid. p. 199.*

Dergleichen p. 281. in *Flemmings teutschen*
Ged.

Hochzeit-Ode im Frühlinge. p. 105. *seq. Balbis.*

Leich-Carmen auff den Frühling. p. 296. *seq. in*
Weis. northw. Ged.

b) Auff



b) Auff den Sommer.

Ein Carmen auff den Geburts-Tag einer Fürstin/
dessen Prop. Die Durchl. Fürstin ist schön-
er als der Sommer. Rotthe. p. 429.

Ein Abschieds-Carmen bey der Sommer-Zeit.
Weis. cur. Ged. von teutschen Versen.
p. 289.

c) Auff den Herbst.

Auff eine Herbst-Hochzeit. p. 187. seq. in Weis.
nothw. Ged.

Auff ein Begräbniß im Herbst. *ibid.* p. 245.

Auff den Herbst. Kindermanns teutsch. Poet.
p. 220.

Auff eine Hochzeit im Herbst. *ibid.* p. 222.

d) Auff den Winter.

Hochzeit-Carmen auff einen Pfarr im Winter
Weis. nothw. Ged. p. 15.

Ein Carmen auff eine Hochzeit hieher. *ibid.* p. 380.
seq. n. p. 399. seq. ibid.

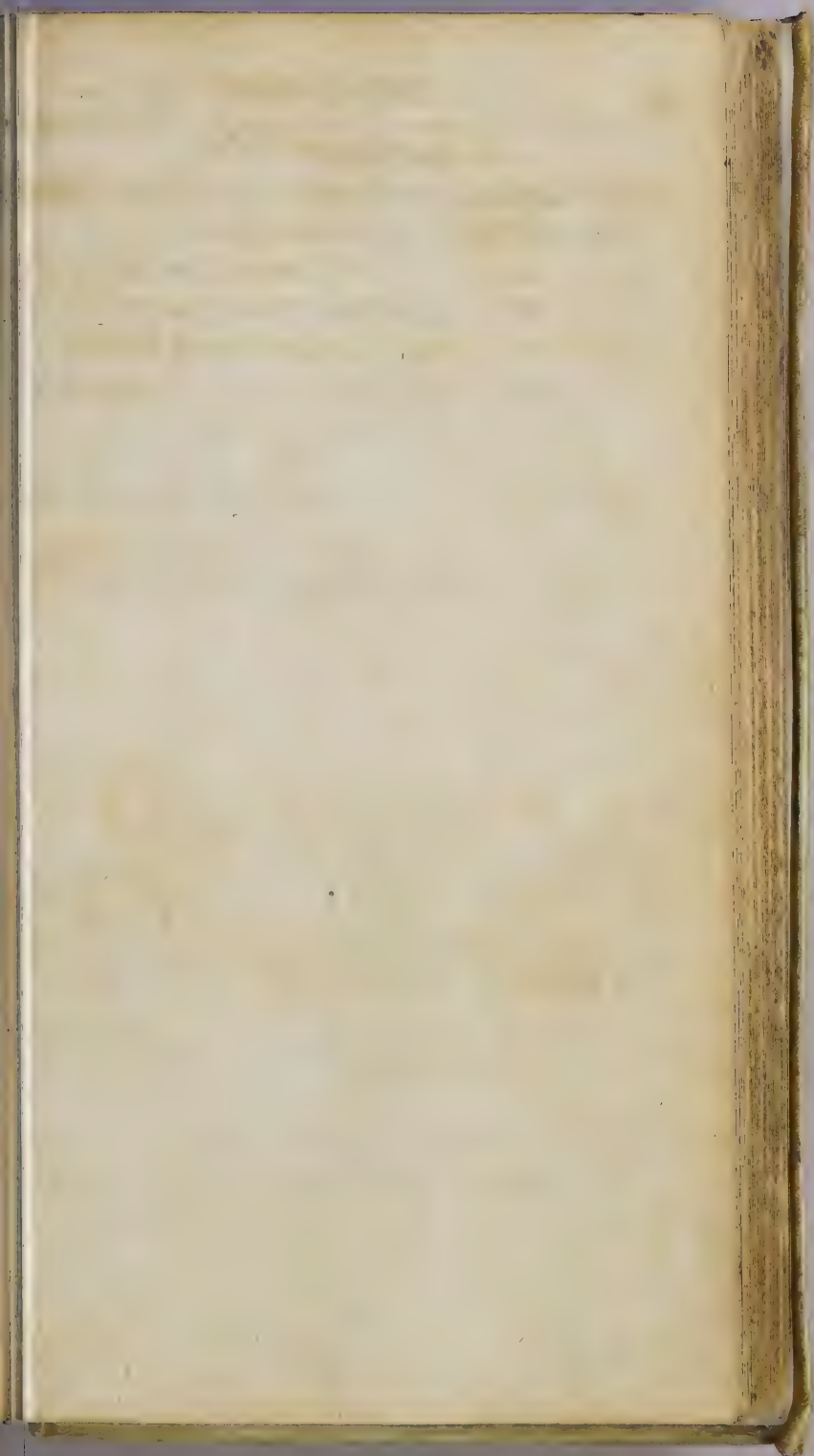
Winter-Gedanken. Idem in curios. Ged. P. I. p. 398.

(2) Auff die vornehmsten Feste.

a) Auff den Advent.

Leichen-Carmen, darinnen des ankommenden Weyh-
nachts-Herrn gnädiger Liebes-Advent erwo-
gen wird. Weis. curios. Ged. P. I. p. 370.

b) Auff





b) Auf Weyhnachten.

Leich. Carmen auff eine Frau am Weyhnacht-Feste.

Vid. Weis. cur. Ged. von teutschen Versen. p. 370.

Dergleichen am andern Christ-Tage. *Id. in nothw. Ged. p. 239.*

Ein Abschieds-Carmen an Weyhnachten / darinn auff die Christ-Bescherung alludiret wird.
Weis. cur. Ged. P. II. p. 171.

Eine schöne Weyhnachts-Ode, Wagenseils
Præcept. Poët. p. 747.

Ode auff die Geburt Christi. *Flemming. p. 294.*

c) Auf's neue Jahr.

Leich. Carmen gleich nach dem neuen Jahre. *Weis. nothw. Ged. p. 241. seq.*

Dergleichen auff einen Mann. *p. 504.*

Sonnet auff's neue Jahr. *Weis. cur. Ged. P. I. p. 36.*

Auff eine Leiche am Neu-Jahrs-Tage. *p. 273. in med. ibid.*

Disposition zu einem Leichen-Carmine auff den Tod des Vaters am neuen Jahr. *Vid. infra in Praxi Bibl. hujus Poët. p.*

d) Auff Fast-Nacht.

e) Zur Passions-Zeit.

Klag-Gedichte vom unschuldigen Leiden Christi
Flemming. p. 1.

Sonnet über das Leiden Christi / *vid. in Hofmanns-*
wald. gemischt. Gedicht. p. 28.

Ein anders. *p. 29. 30. ibid.*

Thränen Johannis unter dem Creuke. Hoff-
mannsw. p. 23. seqq.

Die Mutter Gottes unter dem Creuke. Rien
p. 57. seqq.

Klage bey dem Creuke Christi. *vid. in Opitii geistl.*
Ged. p. 279. seqq.

Leichen-Larmen auff eine Priesters-Wittwe / so am
 grünen Donners-Tage gestorben. Weisens
nothw. Ged. p. 258.

Betrachtung des allerliebsten am Creuke sterbenden
 Jesu. Rist in Poet. Schau-Platz *p. 299.*



f) Auff Ostern.

Madrigal auff ein Söhnge / so an Ostern begraben
wurde. p. 50. in Weis. cur. Ged.

leich. Carmen auff ein Söhnge / welches gleich am
Oster-Tage starb. Weis. nochw. Ged.

p. 243.

Dergleichen an Ostern. Gryphius p. 548. seq.

g) Auff die Himmelfahrt.

leich. Carmen auff die Himmelfahrt. p. 261. seqq.
in Weis. nochw. Ged.

Gedanken auf den Himmelfahrts-Tag. Flemming.
Poet. Wäld. p. 34.

h) Auf Pfingsten.

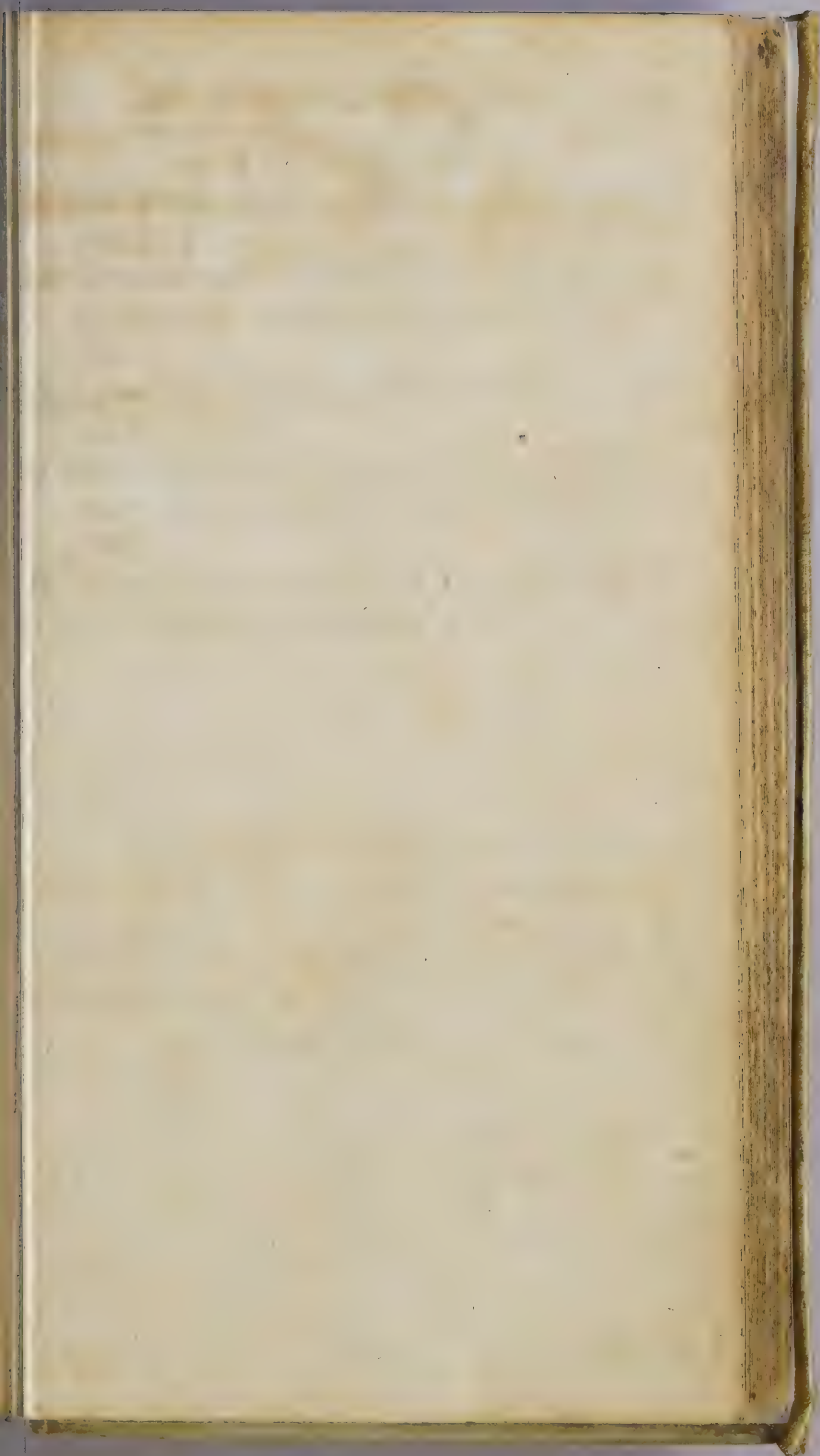
Ein schön Carmen auff eine Leiche. *vid. p. 382. in*
Weis. nothw. Ged. ii. p. 402. ibid.

i) Auf Johannis.

Johannes im Nahmen und Wercke. *Wentzels*
Lorbeer-Läyn. p. 91. 159.

Die feyerliche Johannis-Feyer. *ibid. p. 194.*

Inscription auff Johannem / den Täufer. *Kienens*
Poet. Neben-Stunden p. 278.





k) Auff Michaelis.

Ein Leich-Carmen hieher. Weis. nothw. Ged.

p. 248.

Eine Gratulation zum Namens-Tage hieher / vid.
in Sebun. Sion- und Heliconischen Schrif-
ten. p. 184.

Dergleichen auff Michael. Wenzels Lorbeer-
Läyn. p. 251.

Auf einen Raths-Herrn am Tage Michaelis. Schu-
manns Sion- und Heliconische Schrifften.
p. 184.

Ein Carmen auff einen / der am Engel-Fest gestor-
ben. Weis. curiose Ged. p. 107.

l) Auff Martina.

m) Auff ein Jubel-Fest.

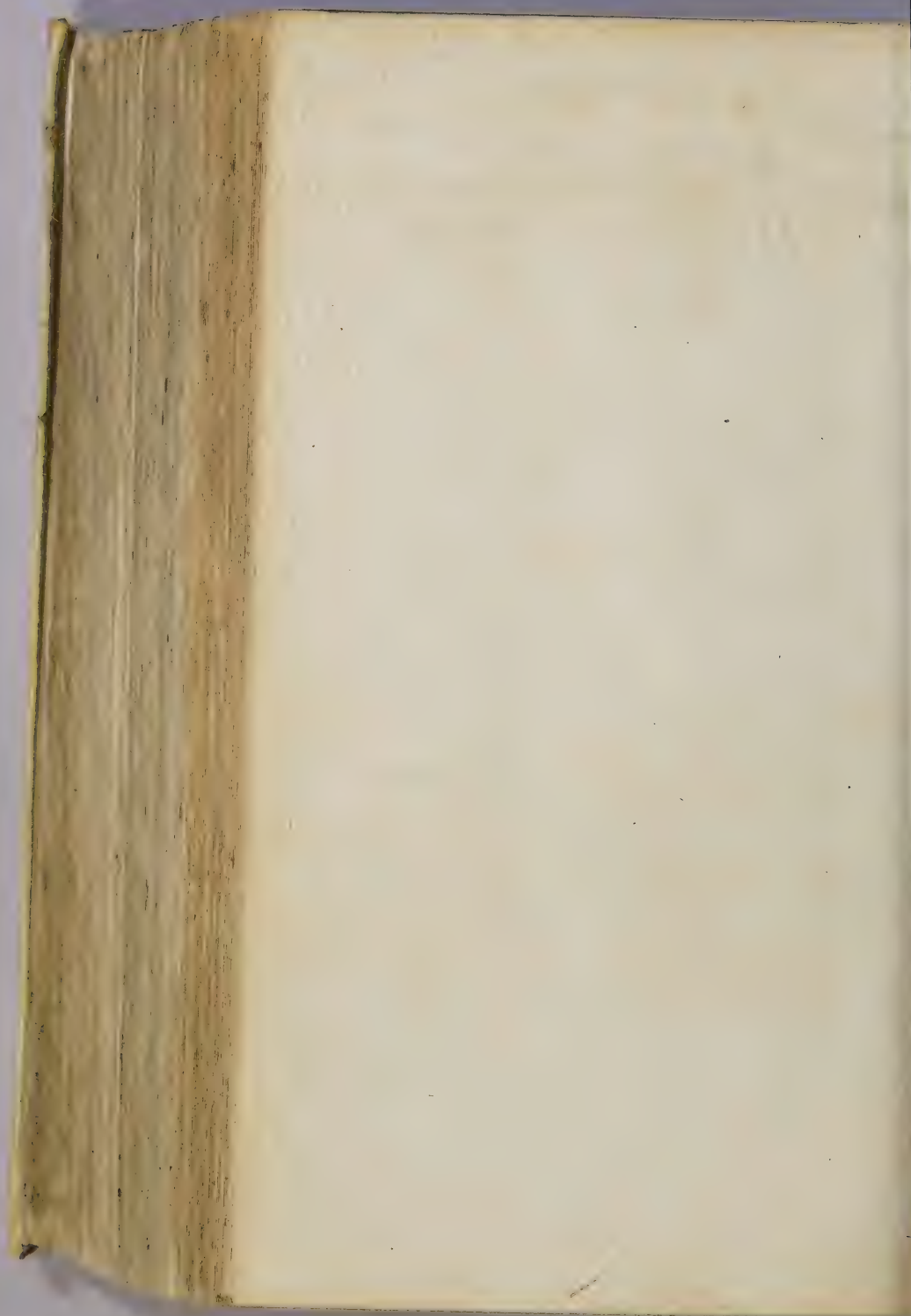
Carmen auff ein Jubel-Fest. *Vid. Weis. curios.*
 Ged. p. 287. von teutschen Versen.

(3) Auff die Monate.

a) Im Januario.

Hochzeit. Carmen kurz nach dem neuen Jahre. *Vid.*
 in Weis. nothw. Ged. p. 113. 115. seq.

b) Im



b) Im Februario.

Ein Hochzeit-Carmen am Mattheis-Tage. *Vid.*
p. 191. in Weis. nothw. Ged.

c) Im Martio.

Als ein geliebter Leipziger von Zittau nach Franck-
furth im Martio reisete / wurde ein Carmen
gemacht. *Vid.* Weis. cur. Ged. P. II. p. m.
209.

Ein Leich-Carmen im Martio. *Vid.* Leipziger
Palm-Zweig. p. 42.

Ein Carmen auff den Geburts-Tag eines Frauen-
Zimmers im Merzen p. 6. seq. in C. H. von
Hoffmannswald. auserl. Ged.

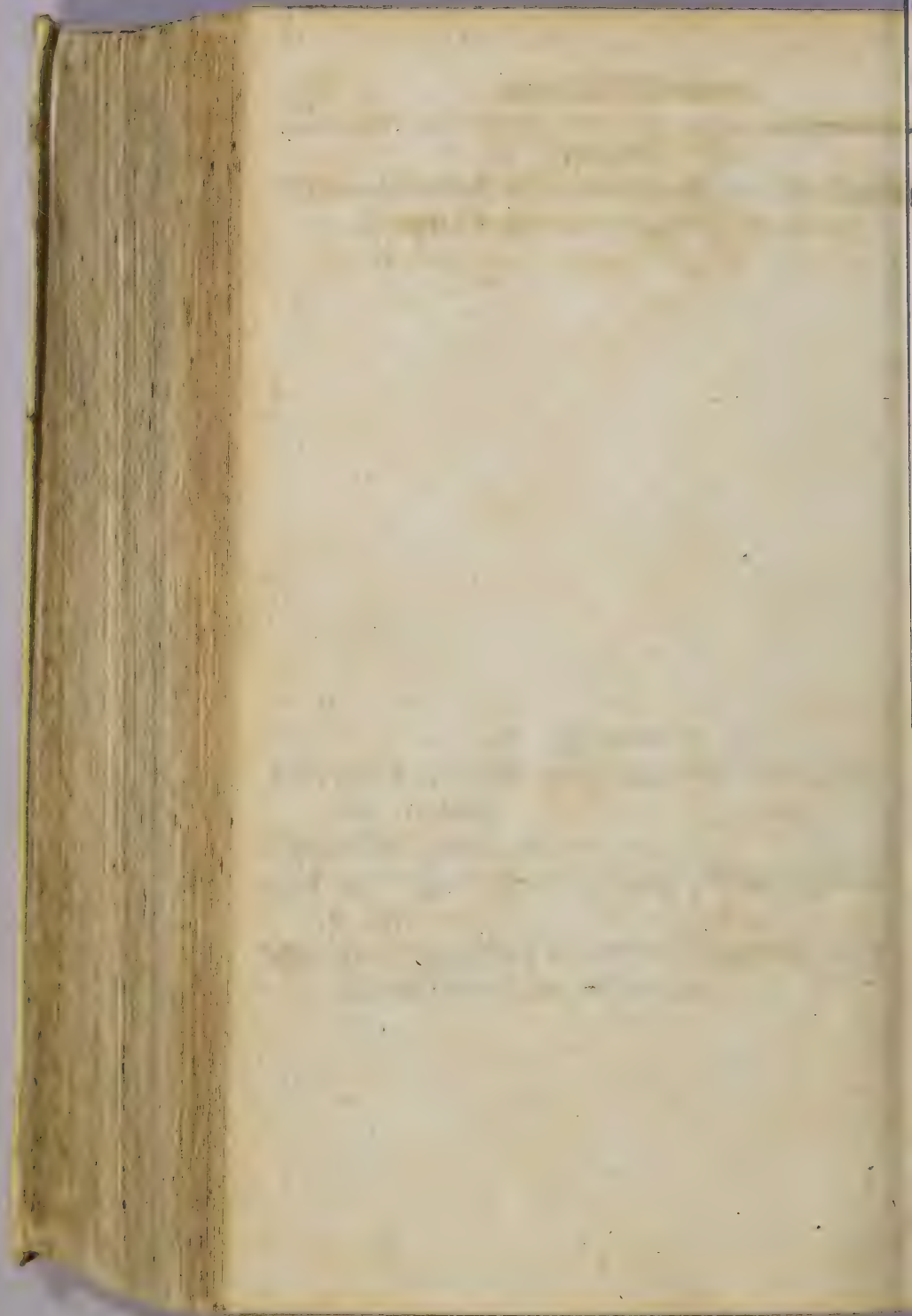
d) Im April.

Carmen Gratul. auff ein Doctorat im April.
Korthe p. 457.

e) Im May.

Eine schöne Ode auff eine Hochzeit im Mäh. p. 362.
seq. Flemming.Vergleichen. *ibid.* p. 360. seq.Auff ein Begräbniß im angehenden Mäh. Gryphius
p. 443.Vey einem Begräbniß am ersten Mäh. *Vid. infra*
in Praxi hujus Bibl. Poët. p. 134.

f) Im



f) Im Junio.

Ein Leich • Carmen auff diesen Monat/da sonderlich
die Rosen-Zeit in acht genommen worden. p.
334. seq. in Hoffmanns Rosen-Gedanch.

g) Im Julio.

h) Im

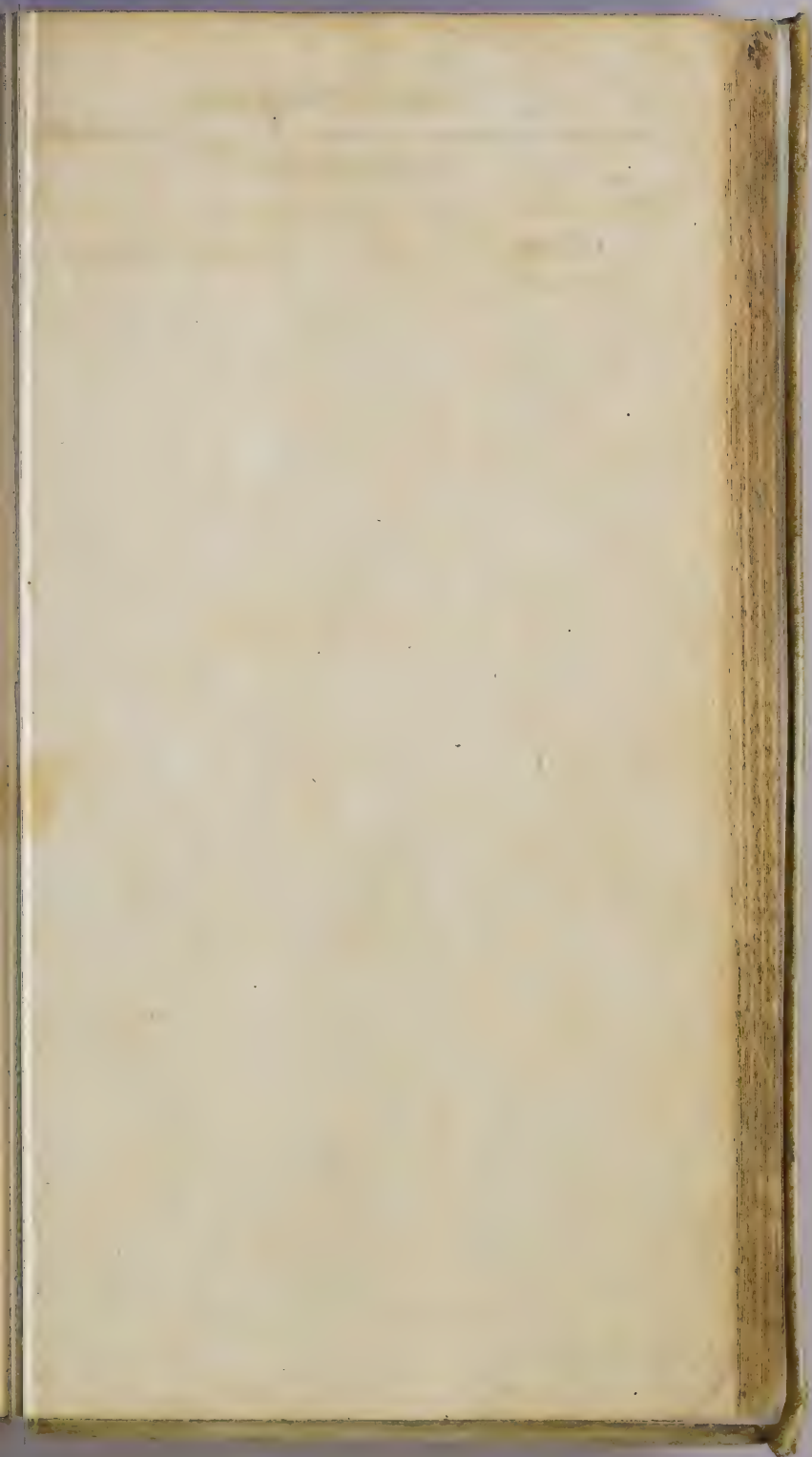
h) Im Augusto.

Hirten-Lied auff eine Hochzeit in der Erndte. Ri-
stens Poetischer Schauplatz p. 41.

i) Im Semptembr.

k) Im Octobr.

l) Im





Auff die Monate.

l) Im Novembr.

m) Im Decembr.

Als das Jahr 1663. zu Ende gieng. Weis. über-
fluß. Ged. Erstes Duzent. XII.

(4) Auff andere Zeiten.

a) Zur Pest-Zeit.

Leich-Carmen auff einen Fürstl. Cansley-Bedienten
Kotthe p. 479. seq.

Leich-Carmen auff einen Pfarr / welcher / nebst seiner
Frau und 5. Kindern / in der Pest-Zeit gestorben.
ibid. p. 276.

Auff den Nahmens-Tag eines Apothekers bey ab-
nehmender Pest. Kotthe p. 501. seq.

Epicedium auff einen Con-Rector, in der Conta-
gion. Kottth. teutsch. Poesie p. 285. seq.

Eine Klage wegen der Pest. Kottthens teutsche
Poef. p. 159.

Von der Pest / vid. Kindermanns teutsch. Poet.
p. 204.

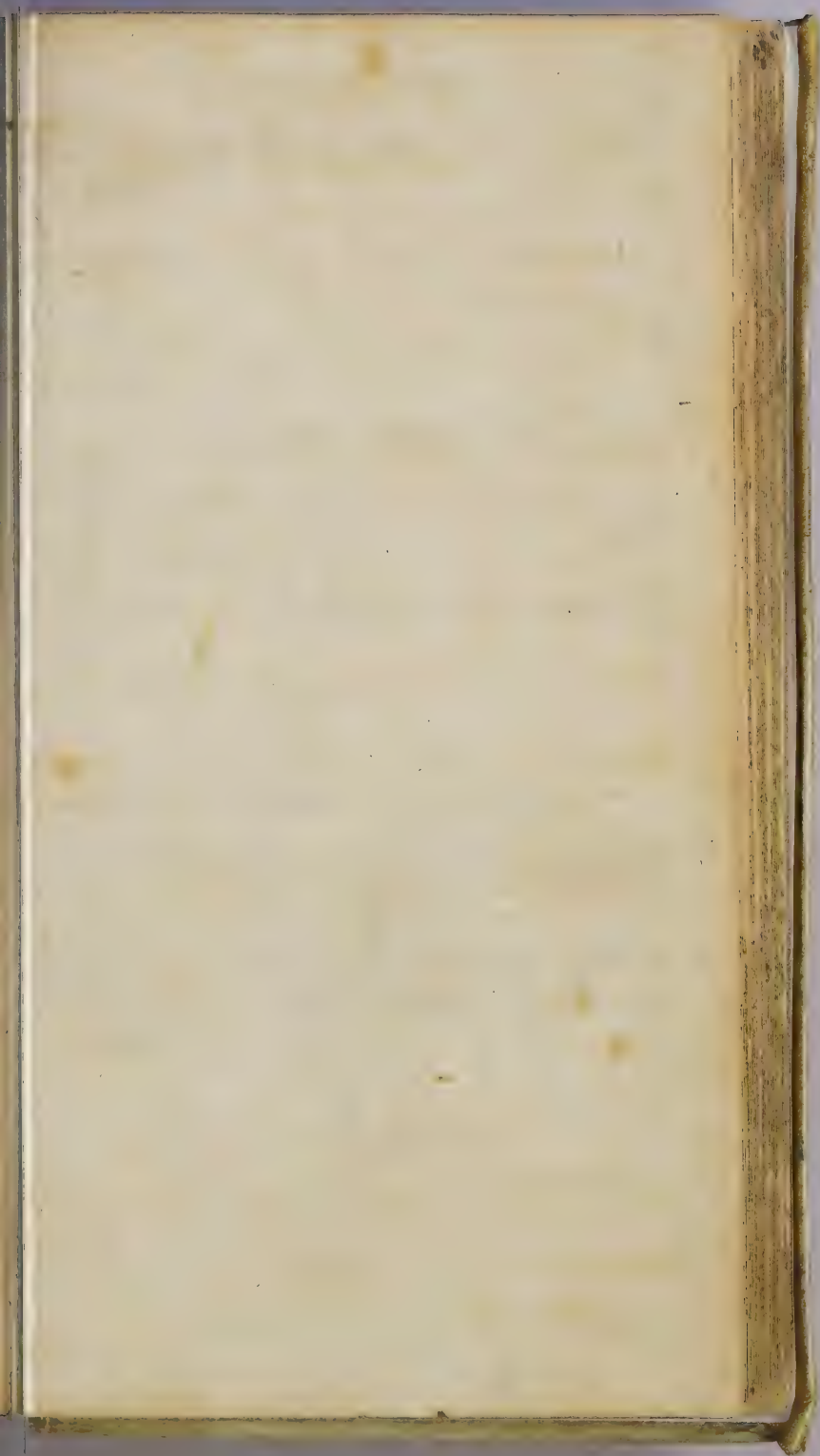
Dancksagungs-Carmen nach auffgehörter langwie-
rigen Pest. vid. p. 40. seqq. in Opirii Poet.
Wäld.

Vergleichen. p. 761. seqq. Wagenfeil.

b) Zur Kriegs-Zeit.

Bev Verreisung eines guten Freunds / da allenthal-
ben Krieg war. Weis. cur. Ged. P. II. p. 209.

Trost-Gebichte im Kriege. Opirii Poet. Wäld.
p. 334. seqq.





ob. Gedichte vom Kriegs. Gotte. *Opitii* teutsch.
Poëm. p. 137.

c) Nach erhaltener Victorie.

Vid. supra p. 10.

d) Auff geschlossenen Frieden.

Ein schön Carmen davon in Wagensseil p. 699.

Dochzeit. Carmen von dem Frieden. *Vid. Binder-*
manns teutscher Poet. p. 213.

Der getroffene Seelen-Friede / da auff den zeitlichen
schön alludiret wird. *Vid. infra in Praxi hujus*
Biblioth. Poët. p. 142.

e) Bey

e) Bey Theurung und Hungers Noth.

f) Bey entstandener Feuers Brunst.

Trost Schreiben an einen / der durch Feuers Brunst
um das Sehnige kommen. Rotthe p. 491. seq.
Trost Gedichte / als ein Kind im Feuer umkam.
Weis. nochw. Ged. p. 282.

g) Bey Finsternissen.

Auff eine Geburt / da gleich eine Monden Finsterniß
einfiel. Gryph. p. 807.



Als ein

Anhang

folget nunmehr / denen Anfängern in der
Poësie zum besten /

PRAXIS

BIBLIOTHECÆ HUIUS POETICA,

in welcher ihnen deutlich gewiesen wird/
wie sie

Gelehrter Leute *CARMINA*

geschickt imitiren /
und durch solche

IMITATION

in einziges Carmen unvermerckt auff
vielsältige casus appliciren können /
geschrieben
von

M. C. P.



CHENNIGZ /

druckt und verlegt Conrad Stössel, 1702.

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHAEOLOGY
OF THE
CITY OF
NEW YORK

PLATE
BIBLIOGRAPHIC
AND
TOPOGRAPHIC

OF THE
CITY OF
NEW YORK
AND
THE
ADJACENT
COUNTY
OF
WESTCHESTER

IMPRINT
OF THE
NEW YORK
PUBLIC
LIBRARY

M. C. S.



NEW YORK
PUBLIC LIBRARY



S. 1.

WEr von dem gelehrten Weisen /
 Zübnern / Talandern / Rottchen /
 und deren Nachfolgern / gelernt hat / wie
 er entweder mündlich ein beliebtes Com-
 pliment ablegen / oder auch schriftlich
 einen angenehmen Brieff / per Antecedens , Conne-
 tionem & Conleqvens , ingleichen eine gewisse Histo-
 rie durch ihre Circumstantias , oder eine ganze Ora-
 tion , oder auch sonst etwas / quacunq; id veniat oc-
 casione , schreiben soll ; derselbe hat auch in der Poe-
 sie das ganze Artificium disponendi auff einmahl
 schnappet / der gestalt / daß er sich hernachmahls fast
 nur um gute und wohl elaborirte Reime bekümmern /
 und solche in gehöriger Ordnung nach einander hin-
 setzen kan / gleichwie solches unter andern der hochver-
 ehrte Rector auf dem Gymnasio zu Merseburg /
 Herr M. Joh. Zübner / in seinen *Orator. Gra-*
en p. 328. S. CCL. nachdrücklich bezeuget / wenn er
 schreibt : Die gebundenen und die ungebun-
 denen Reden haben einerley Invention und
 auch einerley Disposition.

S. 2. Indem wir aber aniezo nur mit Anfängern
 der Poesie zu thun haben / welche etwan wissen / wie
 sie recht schreiben / und welche Sylben sie lang oder
 kurz brauchen sollen ; so müssen wir ihnen auch gar

leichte Exempel vorschreiben / damit / (wie der be-
rühmte Weise redet / p. 380. cap. 2. de exquisit. Disp
in der grünenden Jug. nöthw. Ged.) ihre
schwache Feder auch nachfolgen könne. Und
also wollen wir auch vor dieses mahl alhier nur bey ei-
nem Complimente / als einer sehr leichten Sache ver-
bleiben / und uns fingiren / wie ein gewisser Professor
ein von ihm verlangtes Collegium poet cum inti-
miret / da die ganze Disposition seiner Rede etwa
diese ist:

ANDECEDENS: Die Herren Studiosi haben ein
Collegium poëticum von mir verlangt.

CONNEXIO: Da ich nun hierzu ganz bereit / und
gedachtes Collegium morgen / geliebtes
Gott! um 9. Uhr vor Mittage / anzufahren
entschlossen bin:

CONSEQUENS: Als werden sich selbige zu beitem-
ter Zeit fleißig darzu einfinden.

§. 3. Es ist unnöthig / mehr dergleichen Exempla
hier anzuführen; Zumahl / da man sie anderwärts
eben so gut haben kan. Doch wofern mir erlaubt ist /
noch etwas darbey zu zugedencken / so sind es
die von dem gelehrten Weisen erfordernten For-
mulæ initialas ac finales, welche / nach eines ieden
Gutachten / so wohl vorn als hinten können angehefft
werden / und in denen Cartainibus gleichfalls bißwei-
len sehr nöthig / und daher aus den besten Poeten
dieser Zeit zu excerpiren / und unter gewisse Titul ein-
zutragen sind. Also hätten bey unserer Disposition
dergleichen Formulæ etwa diese seyn können / wenn
wir uns zumahl einbilden wolten / als wenn die Inti-
mation

nation solches Collegii poetici an das so genannte
schwarze Bret solle geschlagen werden:

FORMULA INITIALIS: Die Herren Studiosi
werden sich nicht wundern / daß auch ich / nebst
andern Herren Professoribus und Magistris
legendibus, mich alhier öffentlich præsentire.
Sie selbst haben mir Gelegenheit dazu gege-
ben / wenn sie zu unterschiedenen mahlen. *es sa*
(manet Dispositio supra posita.)

NB. Bisweilen geschiehet es auch / daß ein Pro-
fessor, bey Endigung eines gewissen Collegii,
ein anders intimiret. Und solcher Gestalt
könnte die initial Form. zu unserm Vorhaben
diese seyn:

ILIA: Kan meine Wenigkeit denen Herren Studio-
his fernerweit dienen / so wird es mich sehr ver-
gnügen / wenn sie mir zumahl Gelegenheit dar-
zu an die Hand geben werden. Wie ich mich
denn bey Endigung dieses Collegii erinnere /
daß die Herren Studiosi zu unterschiedenen
mahlen. *== (ut supra)* Et tandem additur:

FORMULA FINALIS: Ich versichere dieselbigen /
mich möglichster Kürze hierinne zu bedienen /
und ihr Verlangen der gestalt zu stillen / daß sie
nicht allein von andern Carminibus sollen
wohl raisoniren / sondern auch selbst zu ihrer
guten Recommendation gute Carmina
schreiben lernen.

§. 4. Wiewohl / es dürfen solche Formeln nicht
Allemahl hinzu gesetzt werden / sondern nur / wenn
man an einen vornehmen Patron, an ein Frauenzim-
mer /

mer/ an einen Geistlichen/ oder sonst an jemanden
schreibet/ und wo man etwa n. eynet/ daß es sich an
beiden schieket. So mag man auch in einer jeden Dis-
position und deren völligen Elaboration, das Ante-
cedens, Connexionem und Consequens mit einan-
der verwechseln/ wie es am besten und bequemsten zu
seyn scheint. Ja/ was noch mehr ist/ so kan man
auch bisweilen wohl gar einen und den andern von
solchen partibus aussen lassen. Ich will unser Ex-
empel behalten/ da ein Collegium poeticum inti-
miret wird. Und hiervon habe ich ehemahls/ weiß
nicht wo/ folgendes Carmen gelesen:

So kömmt/ Geliebteste! und stillt das Verlangen/
Darein die Poesie bisher euch hat gesetzt:

Wir wollen also fort noch heut mit Lust anfangen/
Was euch vor langer Zeit vergnügt und ergötzt.

Ach kömmt/ verweilt euch nicht; Nehmt an die guten
Lehren/

Die sich ein frommer Christ von mir verspre-
chen kan:

Last andrer Faulheit euch vom Fleiß nicht abefehren/
Nehmt meiner Lehre Saft von meinen Lippen
an.

Ihr seyd ja die/ die mir der Himmel anvertrauet/

Ihr seyd ja die/ die stets die Poesie geliebt;

Auff die das Vaterland in Hoffnung Häuser bauet/

Und euch/ als Söhnen/ stets erwünschte Küsse
giebt.

Ihr seyd ja die/ die nun zum höchsten sich bemühen/

Zu lernen diese Kunst/ die alle Welt vergnügt:

Ihr

Ihr haßt/die selbige aus vielen Sachen fliehen /
Und zeigt durch grosse Lust / wieviel hieran euch
liegt.

Ich lobe euern Sinn/ ich preisse euer Sehnen /
So ihr vor langer Zeit mir selber kund gethan :
Ihr solt/Beliebest/euch dieses angewöhnen /

Was gut poëtisch ist/und sters bestehen kan.
Ein kurzer Unterricht / (nicht weit gesuchte Grillen/
Davon man doch bißher so vieles Wesen macht/)

Soll euch in kurzer Zeit den heissen Hunger stillen/
Wie ich denn euch schon ikt zu lehren bin bedacht.
Seyd ihr nicht von Natur zur Dichter-Kunst geboh-

ren?

Getroßt! der Mangel wird durch Lehr und Fleiß
ersezt:
Und wer sich dieses nur zur Poesie erkohren /

Der wird schon mit der Zeit von ihr geehrt / er-
götzt.

Und also stossen wir mit Gott das Schiff vom Lande:
Legt selbst nur Hand mit an! Wo dieses wird
geschehn /

So bringe uns Gottes Macht einst wiederum zu
Lande /

Und ihr solt alsobann erwünschten Augen sehn.

S. 5. Wie dieses Carmen elaboriret sey / will ich
so eben nicht judiciren; zumahl da mir der Author
essen unbekandt. Wer es aber thun will / der darff
sich nur nach den gründlichen Regeln des Hrn. Hü-
bers / welche vor seinem Reim-Register stehen/
examiniren / so wird ers bald sehen. Was hiernächst

die in demselbigen adhibirten Tropos und Figura
anlanger/so sind selbige aus der Oratoria genommen
und einem jeden bekandt. In übrigen wird mir et
laube seyn/dieses Carmen auf die oben gesetzte Dispo
sition zu appliciren. Und indem ich dieses thue / so
finde ich in demselbigen nur das Consequens, welches
aus einer Bitte in eine Ermunterung verwandelt
worden / nach Art der Poeten / welche eine Sache
gerne lebhaft vorzustellen pflegen. Damit aber der
Author solches Carminis seine Untergebenen nach
drücklich anreizen möchte / sein von ihm verlangtes/
nunmehr aber angehendes Collegium poëtico-
Germanicum um so viel desto lieber zu hören/ so sehet
er einige angenehme Motiven hinzu; und nachdem
er also die Sylben/ wie jener redet / gleichsam in Rei
me gezwungen / so ist das Carmen fertig. Die Dis
position, die ich/nach des berühmten Herrn Wei
sens Art / (p. 380. seqq. in der grünenden Jug.
nothw. Ged.) denen Anfängern in der Poesie zum
besten/gang leicht machen will / ist diese:

PROP. So kommt in das begehrte Collegium
poëticum.

MOTIV. I. Von mir könnt ihr euch gute Lehren ver
sprechen.

II. Ihr seyd einmahl meiner Information anver
traut.

III. Ihr habet die Poesie jederzeit geliebet / und wolte
die schöne Kunst auch gern lernen.

IV. Ich lobe euer Vornehmen.

V. Ihr soltet in kurzer Zeit lernen.

VI. Seyd ihr gleich von Natur etwas ungeschickt
hier.

hierzu: So wird doch Lehre und Gleiß
alles ersehen.

VII. Wohlan! wir machen gleich iezo einen guten
Anfang / und versprechen uns ein gut Ende.

S. 6. Zwar es sind wohl mehr motiven darinne;
doch dieses sind die vornehmsten / womit wir auch vor
dieses mahl content seyn wollen. Weil wir nun sol-
cher Gestalt darauff kommen sind / daß wir aus einem
reimbden Carmine die ganze Disposition hergesezt
haben / so wäre es nunmehr leichte / auch auff andere
Begebenheiten nach der selbigen zu gehen; Und könn-
en wir hier die Unterthanen z. E. ermuntern / ihrem
Fürsten die gebührenden Steuern und andere Gaben
zu geben.

PROP. Ihr treuen Unterthanen / kommt und gebet
dem Kaysers / was des Kaysers ist / (eueren
Fürsten die von euch erfordereten Gelder / Con-
tribution &c.)

MOTIV. I. Von ihm könnt ihr euch alles gutes ver-
sprechen.

I. Ihr seyd dessen Unterthanen.

II. Ihr habt euern Fürsten bißhero als treue Unter-
thanen geliebet / und die benötigten Gelder
willig angeschaffet / und werdet auch ferner
thun / und eher selbst darben / als euere gnä-
digste Herrschaft hierinne verlassen.

V. Ich lobe euer Vornehmen.

V. Der Fürst wird euer gnädiger Herr verbleiben /
und Gut und Blut vor euere Wohlfahrt auf-
setzen.

VI. Gehet gleich schwer her: So wird doch die Liebe zu einem so treuen Landes-Vater / und der Segen Gottes alles ersetzen.

VII. Wohlan! macht nur einem guten Anfang/Gott wird euch segnen / der Fürst euch lieben/und euer getreuer Landes-Vater verbleiben.

S. 7. Wolte ich einem Geistlichen, auff dem Lande seinen Decem von den Bauern fordern / so wäre die Disposition (im Nahmen des Schulmeisters) eben diese:

PROP. Ihr Leute / ihr sollt dem Pfarr den Decem geben.

MOTIV. I. Von ihm könnt ihr euch alles Gute an Leib und Seele versprechen.

II. Ihr seyd seine Kirch-Kinder / vor die er Tag und Nacht wacher.

III. Ihr habt ihn iederzeit geliebet/und ihm das Seinige gegeben / und werders auch noch ferner thun.

IV. Ich lobe euer Vornehmen.

V. Der Herr Pfarr wird euch ferner lieben/und euch den Weg Gottes zu eurer Seeligkeit zeigen.

VI. Gehet gleich schwer zu; Er wird vor euch berein; Gott wird euch segnen.

VII. Macht nur einen guten Anfang / ihr dürfft an keinem zweifeln.

NB. Hier müste man fein mit der Bibel reden / so würde sich die Sache wohl hören lassen.

S. 8. Wolte ich die Leute zum Kirchen-gehen ermuntern/so dürfft ich nur bey dieser Disposition verbleiben.

PROP.

PROP. Kommt doch fleißig in die Kirche.

MOTIV. I. Ihr könnt euch von euerm Prediger/ der an Jesu statt prediget/ Lehre/ Verlaßnung/ Trost und alles Gute versprechen.

I. Ihr seyd ihm einmahl anvertraut/ und auff seine Seele gebunden.

II. Wiewohl ihr geht ja sonst gerne in die Kirche/ und werdet also heute nicht zu Hause bleiben.

V. Ich lobē euer Christlich Vornehmen.

V. Der Prediger wird sich darüber freuen/ und euch die Gebote des H Ernn zeigen.

VI. Will euch Welt und Teuffel/ oder Fleisch und Blut diß und jenes im Weg legen/ und euch hieran hindern/ so laßt euch nicht das Böse überwinden/ sondern überwindet selbst das Böse mit Guten.

VII. Wohlan! Sie lauten/ kommt; ihr werdet sehen/ hören.

NB. Besser würde es kommen/ wenn ich die ganze Sache auff Jesum applicirte/ und denn die Zuhörer/ in eben dieser Ordnung/ zum Kirchen-gehen ermunterte.

S. 9. Ich will noch ein Exempel geben/ und weisen/ wie man die Leute in eine Comödie zu gehen bitten önte. Es bleibt bey voriger Disposition:

PROP. Kommt in die Comödie.

MOTIV. I. Wir werden/ als Italiänische Comcedianten/ was vortreffliches präsentiren.

I. Ihr solt sonst die Comcedien fleißig besuchen haben.

II. Nun ihr werdet schon kommen.

IV. Ich

IV. Ich lobe euer Vornehmen.

V. Ihr sollt nicht aufgehalten werden.

VI. Ist es gleich etwas kalt; eine gute Music wird
nebst andern alles ersetzen.

VII. Wohlan! die Zeit ist bereits da; kommt / so
werdet ihrs sehen.

§. 10. Wiewohl es scheint nicht nöthig in dieser
Materie so gar viel motiven zu gebrauchen / weil die
Leute ohne dem (es ist Christen wohl eine Schande/
wenn ichs sage) weit begieriger / weit häufiger in die
Comcedien lauffen / als sie wohl thun / wenn sie zu
Christo in die Kirche kommen sollen. Damit ich aber
nicht bey diesem Carmine alleine stehen bleibe / so will
ich / auff Begehren / einige Carmina gelehrter Leute
hieher setzen / ihre Dispositiones aus denselbigen ent-
decken / und / wie sie am besten zu imitiren / deutlich zei-
gen / damit also Anfänger in dieser edlen Wissen-
schafft gleichsam eine kurze und deutliche Praxin Bi-
bliotheca hujus poeticae poëticam haben / und sich
in andern Carminibus gleichfalls darnach richten
können.

§. 11. Die ganze Sache läuft auff eine geschickte
Parodie hinaus / welche theils *communis*, gemein;
theils *artificialis*, künstlich adhibiret wird.

§. 12. Die gemeine Parodie ist / wenn man ein
gewisses Carmen nimmt / und dasselbige so imitiret /
daß man zwar einige Worte und Phrases, samt denen
Connexionibus, behält / das übrige aber verändert /
und also einen ganz andern sensum oder Verstand
heraus bringet. Und eben diese Parodie ist wiederum
so wohl kurtz / als weitläufftig.

§. 13. Eine

§. 13. Eine kurtze Parodie ist / welche in wenig Worten / oder wenig Phrasibus, oder in wenig Zeilen und Reimen bestehet. Z. E. Wenn dort stehet:

Eine hab ich mir erwehlet /
Und die solls alleine seyn.

Ich aber applicire diese Worte auf Jesum / und sage:
Jesum hab ich mir erwehlet /
Und der solls alleine seyn;

So ist es eine kurtze Parodie / auch in den Lateinischen sehr gebräuchlich. Zum Exempel:

-- -- -- *Amor omnia vincit.*

-- -- -- *Patientia omnia vincit.*

-- -- -- *Diligentia omnia vincit.*

Omnia conando docilis solertia vincit.

§. 14. Wiewohl wir bestimmem uns anieho nur um teutsche / und da fällt mir zum Exempel noch eine auserlesene Grabschrift auff ein schön und Tugendbelobtes Frauenzimmer bey / welche in des Herrn Hoffmanns von Hoffmannswald, auserlesenen Gedichten stehet / und Zweiffels ohne von dero Liebhaber verfertigt worden. Das Blat will mir ieho nicht einfallen; doch es ist leicht zu finden. In übrigen kan es mit leichter Mühe und besserem Rechte auff unsern Heyland / Christum Jesum / appliciret werden / und darff man nur die erste Strophe etlicher massen verändern / die andere bleibe stehen / auff diese Art:

Der schöne Jacobs Stern / die Sonne jener
Stadt /

Ein Engel / wenn man will sein hohes Amt erwegen /
Ein

Ein Licht/so in der Welt mit Lust geschiennen hat
Muß sich des Todes Macht zu ihren Füßen legen.
Bedenckts/ ihr Sterblichen/ was ich euch kund ge-
gethan;

Ich habe viel gesagt/ noch aber mehr verschwiegen:
Wohier Stern/ Sonne/ Licht und Engel
wohnen kan/
So muß der Himmel selbst in diesem Grabe liegen.

Indem ich dieses schreibe/ kömmt mir von einem
unvergleichlichen Theologo, dem seel. Hrn. Joh.
Bened. Carpzovio, meinem gewesenen hochgeehrtesten
Præceptore, dessen Geschlechte ewig grüne! in d'e
Augen eine einzige/ aber voll Geist und Leben stecken-
de Strophe/die er als Rector Academiae Magnificus,
über den aus Jes. XLI. 10. erwählten Leichen-Text
einer vornehmen Frauen in Leipzig An. 1697. den 14.
Decembris geschrieben; Sie lauten also:

Mein JEsus ist mit mir/ drum fürcht ich
keinen Todt/
Er ist mein Licht und Heil; drum weich ich
nicht von Gott:

Er stärkt und hilfft mir auch/ er will
mich auch erhalten/
Drum laß ich seine Hand im Tod und
Leben walten.

Ein Trost vor arme Schüler und Studenten kan
gar leicht hieraus gemacht werden in dieser Parodie:
Mein JEsusorgt vor mich/ drum fürcht
ich keine Noth/

Er ist sehr reich/ getreu; drum weich ich
nicht von Gott: Er

Er hat mich stets versorgt / und wird
mich noch erhalten /

Drum laß ich seine Hand in meiner Ar-
muth walten.

S. 15. Das waren also kurze und daher vor An-
fänger in der Poesie ganz leichte Parodien. Allein es
liebt auch weitläufftliche / da ganze und weitläuffti-
ge Carmina auff solche Art imitiret werden. Exempla
werden auch hier das ganze Werk klärlich entdecken.
Das erste giebt D. Johann Adam Scherzger/
wenn er in einem Leichen-Carmine also schreibet :

Ich Bruder ! Soll ich mich nun deiner ganz begeben?

Du warest meine Lust :

Jetzt ist mir nichts bewußt /

Als eines rechten Freunds beraubet müssen leben.

Ich dencke mancher Freu / die ich von dir genossen /

Du theurer Steger du !

Nun gehest du zur Ruh /

Drum hat dein Abschied mich mit Thränen übergossen.

Doch dir ist nunmehr wohl / aus aller Angst entrissen /

Wo sich in Ewigkeit /

Dhn' allen Wechsel-Streit /

uß / Leben / Wonne / Fried / und Freud einander küssen.

Wir sehnen uns zu dir. O Du tröste die Betrübten /

Und seine Vater-Hand /

Sey ihnen zugewandt /

Dem Bräuer / Weib und Kind / und allen

Hertzgeliebten !

S. 16. Zwar

S. 16. Zwar dieses Carmen ist eben nicht gar
lang / und ich hab es mit Fleiß genommen / weil allzu
weitläuffige Sachen jungen Gemüthern gleich be-
dem ersten Anblicke einen Ekel erwecken / und sich da-
hero einbilden / es sey allzuschwer / ein so weitläuffi-
ges Carmen zu imitiren. Ich versichere mich aber
daß derjenige / der auch nur ein kurzes Carmen ge-
schickt zu imitiren gelernt / sich hernach vor einem
weitläuffigen niemahls fürchten werde. Expert
eredendum. Wollen wir nun eine Parodie hierauf
machen / so dürfen wir uns nur den *Calum* formi-
ren / und uns einbilden / als wenn ein schmerzlich
betrübter Wittwer seine nur neulichst ihm vermählte
nunmehr aber bald verstorbene Ehe-Liebste beweine-
te / sich aber endlich damit tröstete / daß sie im Himmel
da er sie einmahl wieder sehen werde: Auf solche Art
dürfte man die Feder nur ansetzen / so würde die Pa-
rodie fertig seyn. Doch müste man sich in acht neh-
men / daß man die Reime nicht behielte / sondern die
ganze Imitation vielmehr also einrichte / daß sich nie-
mand einbilden könne / daß dieses Carmen imitirt
worden. So könnte eben auf diese Art ein schön Ab-
schieds-Carmen auf ein Frauenzimmer / auf einen
guten Freund / auf einen Patron &c. daraus ge-
macht werden. Die Sache ist so leichte / daß ich es
vor unnöthig achte / meine schlechte Elaboration
beizuragen. In übrigen folgt nunmehr ein an-
der Exempel / welches uns Herr M. Paul Chri-
stian Zilscher / Diac. zu Alt-Dresden vorleget.
Es ist kurz / aber gut / und der ganze Inhalt
dieser :

Letzte Rede der seel. Jungfer Braut an ihren Bräutigam.

Ich gehe aus der Welt / mein Schatz! als deine
Braut.

Es war mein Herze dir / das deine mir vertraut /
Wir dachten ungetrennt zu seyn in Leid und Freuden ;
Nun muß ich scheiden !

Diß ist mein letztes Wort / womit ich dich betrübt ;
Nimm auch das letzte hin / das deine Braut dir giebt :
Befiehl Gott deinen Weg / trau ihm in al-
len Sachen /

Er wirds wohl machen! Ps. 37. v. 5.

NB. Wie schön diese Worte / ein sterbender Va-
ter gegen seine Kinder / ein Patron ge-
gen seine Clienten ; und ein Verliebter
bey seinem Abschiede von der Liebsten
in frembde Länder gebrauchen könne / kan
iederman greiffen. Sonst gehören auch hieher
etliche gar bekandte Arien / davon ich aber iezo
nur zwey anmercken will. Die erste stehet in
Glemmings Poetisch. Gedicht. pag. 517.
auff ein Frauenzimmer :

Eine hab ich mir erwehlet 2c. wie
schon oben gedacht worden. Diese nun hat
eine gottseelige Feder auff Jesum sehr schön
appliciret / und die ganze Arie imitiret : Je-
sum hab ich mir erwehlet 2c. welche auch
nunmehr fast in allen Gesang-Büchern stehet.
Die andere hat Herr Weise gemacht / als
der Türcke vor Wien geschlagen worden : Wir
G sind

sind mit GOTT vergnügt / der hat es wohlgefügt zc. Nach Anleitung des schönen Liedes: Ich bin mit GOTT vergnügt. Wer Lust zu lernen hat/ wird solche Arien schon auffschlagen/ und sehen/ wie er solche imitation gleichfalls lernen möge. Der Herr Weise gibt uns auch p. 352. in der grünenden Jug. nothw. Ged. Den weinenden Petrum zu lesen: Wolte ich eine Parodie drauff machen/ so würde das Exempel des verlohrenen Sohnes aus Luc. XV. auch vor Anfänger sehr leichte seyn.

§. 17. Und weil oben gedacht worden / wie die Parodie auch *artificialis* sey / da man ein ganzes Carmen der gestalt imitiret / daß so wohl die accurate Disposition, als auch die angenehme und poëtische Connexion in acht genommen werde: Als fragen wir hier nicht unbillig: Worinne solch *artificium* eigentlich bestehe? Und da können / nach meinem wenigen Gutachten / folgende drey Regulae adhibiret werden:

I. Bemühe dich den rechten Verstand eines Carminis wohl zu treffen / oder lerne geschickt interpretiren.

II. Die Connexion observiren; Und endlich:

III. Wohl appliciren.

§. 18. Lerne geschickt interpretiren / also/ daß du ein frembdes Carmen nicht allein bloß hin durchliessest / sondern auch den rechten sensum desselbigen/ so wohl was die Worte / als die Materia anbelanget/ recht trefdest. Denn sonst wird deine Kunst ein ziemlich

liches verkehren / und die geschickte imitation gewiß-
lich allemahl weg bleiben.

§. 19. Lerne die *Connexion* genau *observiren* /
der Gestalt / daß du die angenehmen *particulas* *con-*
nectendi, und alle dergleichen Formeln anmerckest.
Denn diese werden dir nicht allein die ganze *Disposi-*
tion deutlich zeigen / sondern es wird dir auch hernach
in *imitatione* selbst die ganze *Elaboration* um so viel
besser leichtler werden. Und endlich

§. 20. Lerne wohl *appliciren*. Ich will so viel
sagen: Siehe zu / daß du nach vorhabendem *Carmine*
bey gegebener Gelegenheit unterschiedene andere eben
also ausführest / gleichwie solches an nachgesetztem *E-*
xempel ganz leichte wird zu sehen seyn:

Väterlicher Seegen /

Welchen

Der wenland Wohlgebohrne Herr /

Herr Johann JULIUS

von Biesemroth /

auff Scortleben 2c. auff dem Tob. Berre

seinem einzigen Herrn Sohne mitge-

theilet hat.

Aus schuldigster Danckbarkeit gegen das Biesem-

rothische Hauß aufgesetzt /

und

am Tage des hochadlichen Leichen-Begängnisses

zu lesen überreicht

von

M. Johann Hübner / *Rektor*

Gymn. Martisb. 1697.

Nimm hin/ mein liebster Sohn/den väterl. Segen/
 Die Lebens-Uhr ist aus/und ich bin Lebens satt:
 Ich will die rechte Hand auf deinen Scheitel legen/
 Wie dort mit Ephraim der fromme Jacob that.
 Zehn Söhne hat mir Gott in dieser Welt gegeben/
 Die ich zu seinem Ruhm gedachte zu erziehn:
 Von diesen bist du nur alleine noch am Leben/
 Und also nimm nun auch den Seegen zehnfach hin.
 Gott/der mich Lebens lang recht weißlich hat regieret/
 Der setze dich/mein Sohn / zum Seegen ewiglich!
 Der Engel/ der mich hat von Jugend auff geführt/
 Der breite künfftig auch die Flügel über dich!
 Scortleben mache Gott zu einem Seegens-
 Orte!

Wer deinen Schaden sucht / der werde
 selbst zu Spott!
 Wer jemand seegnen will/der brauche diese
 Worte:

Es gehe dir so wohl/ als dem von Biesem-
 roth!
 Diß ist mein Herzens-Wunsch; doch wo er soll be-
 bleiben /

So mußt du auch ein Sohn nach meinem Herzen
 seyn: (ben/
 Drum will ich dieser Schrift drey Reguln einverlei-
 Gott schreibe sie zugleich dir in das Herz hinein!
 Zuförderst fürchte Gott! Es bleibt doch bey
 dem alten /

Daß wahre Gottesfurcht der Weißheit Anfang ist:
 Es mag dich alle Welt in hohen Ehren halten /
 Was hilfft dichs/wenn du nicht in Gottes Gnade
 bist? Wo

Wo diese Tugend fehlt/ da sind die andern selten /
 Weil alles sündlich ist/ was nicht aus Glauben geht;
 Sie sind den Nullen gleich/ die vor sich selbst nichts
 gelten /

Wosern von fornen an nicht eine Ziffer steht.
 Schau mein Exempel an. Hier lieg ich auf dem Bette/
 Und warre/ biß mein Gott die Seele zu sich ruft:
 Wenn ich nun aller Welt Macht/ Gunst und Reich-
 thum hätte /

Was nüt mir alles das in meiner Todens-Gruff?
 Ich war vor dieser Zeit gleich als von Stahl und
 Eisen;

Nunmehr wird mein Leib von Würmern auff-
 gezehrt.

Das hohe Sachsen-Haus ließ mir viel Gunst er-
 weisen;

Allein der blasse Tod hat sich nicht dran gekehrt.
 Gott gab mir zeitlich Gut nach seinem Wohlgefallen;
 Was hilft mich aber jetzt in Todes-Noth das
 Geiz?

Ein Sterbe-Kittel folgt mir von den Sachen allen/
 Und doch nur biß ins Grab / nicht aber aus der
 Welt.

Ich bringe nichts davon/ als nur den wahrē Glauben/
 Der ist mein bester Schatz/ der ist mein Ehrentloß;
 Den soll mir weder Noth / noch Tod / noch Teuffel
 rauben /

Den frist kein Rost noch Wurm / den ändert keine
 Zeit.

Hierinnen folge mir / und wie du iezund erbest /
 Was mir auff dieser Welt zu Theile worden ist;

So siehe / daß du auch zu seiner Zeit so sterbest/
 Daß du im Himmel-Reich zugleich ein Erbe bist.
 Nächst diesem lerne was! Man muß der Welt
 was nützen.

Vor Mißgänger ist der Adel nicht erbacht:
 Die bald von Jugend auf bey ihre Büchern schwitzen/
 Die werden mit der Zeit hoch an das Bret gebracht.
 Es zielt den Edelmann die Feder auff dem Hute;
 Noch schöner schmücket ihn die Feder in der Hand:
 Der Degen zeuget zwar von dessen frischem Muth;
 Doch sieht die kluge Welt vielmehr auff den Ver-
 stand.

Wir hat der große Gott die Gnade nicht verliehen/
 So sehnlich / als der Wundsch auff meiner Sei-
 ten war:

Soldaten sah' ich wohl durch Land und Städte ziehen;
 Allein das Muses-Volk war allenthalben rar.
 Als auch der Friede kam/ so war die Zeit vergangen/
 Da man den muntern Sinn in klugen Büchern
 übt /

Und also wußt ich sonst nichts anders anzufangen /
 Als was uns die Vernunft selbst zu erkennen giebt.
 Du aber hast die Welt zu einer Zeit erblicket/
 Da unser Vater-Land die Friedens-Früchte
 schmeckt:

Ich habe dich bey Zeit an einen Ort geschicket /
 Allwo die Muses-Schaar kein kühner Feind er-
 schreckt.

Drum nimm die Zeit in acht/und suche zu erfüllen /
 Was in der Todes-Noth mein Wundsch in sich
 hält;

Thust

Thust du / wie sichs gebühret / nach deines Vaters
Willen /

So wird der grosse Gott auch thun / was dir gefällt,
Und endlich halt gut Haus ! Ich sag es nicht
vergebens ;

Die Güter dieser Welt sind eine schwere Last :
Denn wenns zum Ende geht / so fragt der Herr des
Lebens /

Wie du zu seinem Ruhm sie angewendet hast ?
Gott giebt das Capital zwar in der Menschen
Hände /

Er forbert aber auch davon die Zinsen ein :
Und also brauche sie zu keinem andern Ende /

Als daß sie dir ein Trieb zu wahrer Tugend seyn.
Gott kan das Meißner-Land gar bald zur Wüsten
machen !

Ich dencke diesen Tag noch an viel Angst und Noth /
Als Krieg in Teutschland war : Wie stunden da die
Sachen ?

Ein halber Hainfen Korn war meines Vaters
Brodt.

Oft folgten hundert Mann dem Schinder - Kain
mit Flehen /

Und baren um das Nas mit aufgehobner Hand :
Oft hab ich Lanck und Streit in Merseburg gesehen /
Wenn man ein todtes Huhn auff einem Mist-
sand.

Gott lasse dich die Zeit nicht wiederum erleben !
Und solcher Wundsch trifft auch ohn Allen Zwei-
fel ein /

Wo die drey Regeln nur dir stets vor Augē schweben
Die aus des Herzens Grund bey mir gegangen
seyn.

Des Vaters Segen hat dir Häuser auffgeführt;
Damit sie nun kein Fluch der Mutter niederreißt/
So halt dich gegen Sie/als einem Sohn gebühret/
Und thue/was Sie dich an meiner Stelle heißt.
Hiermit gehabt dich wohl! Ich kan mich nicht mehr
regen/

Die Zunge will nicht fort es ist mit mir gerhan:
Doch wiederhohl ich noch den väterlichen Segen/
Gott hänge hinten selbst sein göttlich Amen an:
Scortleben mache Gott zu einem See-
gens-Orte!

Wer deinen Schaden sucht / der werde
selbst zu Spott!
Wer jemand segnen will / der brauche die-
se Worte:

Es gehe dir so wohl/als dem von Diesem
roth!

§. 37. Gewißlich dieses Carmen recommendiret
sich selbst samt seinem Meister. In übrigen will ich
dasselbige auff oben geschickte drey Regeln appliciren/
und also die geschickte imitation weis... Die erste
hieß also: Lerne ein frembd's Carmen ge-
schickt interpretiren. Damit nun solches um so
viel desto besser geschehen möge / so gebe ich Achtung
auff die Proposition, und da seh ich gleich/wie ein ster-
bender Vater seinen Sohn noch zu guter letzt seeg-
net (in den ersten 4. Strophen.) Solchen Segen aber
um so viel desto eher von Gott zu erlangen / giebt der
Vater

Vater dem Sohne drey Regeln; nemlich: Er
 solle a) GOTT fürchten / b) was recht's stu-
 diren / und c) wohl hauffhalten / mit noch-
 mahliger Wiederholung des väterlichen See-
 gens. Weil aber solcher Segen / und eine iedwede
 Regel zu selbigem zu gelangen / nachdrücklich illustri-
 ret wird / so folgt nunmehr die II. Regel: Lerne
 die Connexion genau observiren: Und also ge-
 ben wir Achtung auff die *particulas connectendi*,
 auff die schönen Formeln / auff die deutlichen Exem-
 pla / auff die penetranten Argumenta, und die gan-
 ze Ausführung / *modum scilicet deducendi*, oder
 vielmehr *modum Carminis jamjam deducti*. Und
 zwar bleibt die Proposition (Väterlicher See-
 gen) allemahl das Haupt-Werck: Er wird aber
 dem Sohne

a) liebeich angeboten /

b) wirklich gegeben.

Er wird dem Sohne liebeich angeboten:

Formul. initial. Nimm hin / mein liebster Sohn *rc.*

Illustr. à tempore: Die Lebens-Uhr ist aus *rc.*

-- -- *à modo.* Ich will die rechte Hand *rc.*

-- -- *ab exemplo:* Wie Jacob " "

-- .. *à meditatione:* Zehn Söhne *rc.* Zehn-
 fach hin.

-- -- -- -- Wirklich gegeben:

Gott der mich Lebens = lang recht " "

"" "" "" "" als dem von Diesemroth !

Woben zu mercken / wie dieser Segen nicht allein
 recht biblisch / *Gen. XLVIII. 15. 16.* sondern auch
 recht nachdencklich eingerichtet sey / weil so wohl

G s

auff

auff den hochadel. Ritterlich Scottleben/ als auch
auff das hochadel. Geschlecht/ derer von Diesem
roth darinne gezelet/ und vortreflich ausgeführt
worden. Doch damit dieser Seegen auch bey ihm
befleiben mögte/ so solle er auch ein Sohn nach des
Vaters Herzen seyn; wie er ihm denn eben zu dem
Ende drey besondere Reguln/ welche ihm Gott selber
ins Herz schreiben wolt/ zu Gemüthe führet/ als:

I. Zuförderst fürchte Gott!

II. Nächst diesem lerne was!

III. Und endlich halt gut Haus!

Damit er ihn nun desto nachdrücklicher ermun-
tern möchte/ solche Reguln durch das ganze Leben
hindurch auszuüben; so braucht er gewaltige *Argu-
menta persvasoria* Und zwar bey der ersten:

I. Zuförderst fürchte Gott!

Illustratur Argument. desumpto

à notâ Theologorum sententia: Die Furcht des
Herrn ist der Weißheit Anfang;

Es bleibet bey dem ...

à Virtutis excellentia: Es mag dich alle Welt re.

à Patris exemplò, quod describitur

1. von der tödel. Krankheit: Hier liegich
... zu sich rufft.

2. von der weltlichen Güter Nichtigkeit:

Wenn ich nun aller Welt ... Todten-Grufft?

3. von seines vorigen Lebens Tapfferkeit.

Ich war vor ... Allwo zugleich allemahl
der Beweinens-würdige Zustand im Tode
bemercet wird/damit nach der bekanten Re-
gul der Philosophorum: *Opposita juxta
se pos-*

se posita magis elucescunt, die Sache um so viel desto nachdrücklicher werde:

Nunmehr wird mein Leib ic.

4. Von seines vorigen Lebens Glückseligkeit.

Welches in Ehre und Reichthum bestanden:

Das hohe Sachsen-Haus

aus der Welt.

5. Von des Glaubens / den er allein mit aus der

Welt nehmen könnte / Unschätzbarkeit.

unc sic applicatio ad filium:

Hierinne folge mir; *adhibitâ simul meditatione pulcherrimâ*: Und wie du nun alles / was ich erworben / erbest: So siehe zu / daß du hier auff Erden allezeit so lebest / daß du auch dort im Himmel dermahleins mit mir ein Erbe seyst. Hierauff folgt die

Nächst diesem lerne was!

Illustrat. à Necessariô: Man muß der Welt was ic.

ab Indecoro: Vor Mißgänger ist

ab Utili ac jucundô: Die bald Bret gebracht.

à Decorô: Es ziert den Edelmann ic.

ab Honestô: Der Degen zeuget zwar

ab Exemplô iterum Patris, & tempore *Juven- tutis suæ miserrimô*:

Wir hat der grosse Gott

selbst zu erkennen giebt.

Applicatio: Du aber hast die Welt ic.

Und hier kommen wieder unterschiedene Motiven vor.

a) Es sey Friede / man könne was lernen.

b) Er

3) Er selbst der Vater habe viel auff ihn gewendet / und ihn bey einer höchst bequemen Zeit zum studiren auff die Universität geschickt; er solle was lernen / die Zeit in acht nehmen / und sein Bündschon und Verlangen erfüllen. Und wenn das thun würde / würde auch

7) Gott alles nach seinem Willen ihm widerfahren lassen.

III. Und endlich halt gut Laß! Hic videmus

Argumenta cum explicantia. Ich will solche in einer deutlichen paraphrasi kurz also zusammen fassen. Mein Sohn/ halte auch endlich gut Laß. Ich sag es nicht vergebens. Denn es ist gewiß eine höchst nöthige Regul. Du bist reich; aber o was vor einer schweren Last hast du auf deinen Achseln! Ich will dir die Ursachen sagen: Gott ist es / der dir durch mich und meinen bevorstehenden Tod alle meine Güter und Reichthum schencket; aber auch endlich wieder dar nach / und wie du sie angewendet hast / fraget: Wir sollen mit den von Gott empfangenen Gütern Gott gefällig wuchern. Zu dem Ende giebt uns Menschen der Herr ein gewisses Capital in die Hände; Doch wenn es zum Sterben kömmt / fordert er auch die Zinsen davon ein. Ach derowegen siehe ja wohl zu / daß du solche Güter zur Ehre Gottes / und Nutz des Nächsten anwendest: Ich sag es nicht

zu wahrer Tugend seyn.

tum illustrantia.

(1.) Gott könne das iewo geseegnete Meißner Land bald wieder zur Wüste machen. Gott kan

(2.) Ich

Ich erinnere mich noch gar wohl/ wie schlimm
die Zeiten gewesen sind / (cum exaggeratio-
ne.)

Gott lasse sie dich nicht wieder erleben !

Und der Wunsch wird eintreffen / wenn du die
aus Herzens-Grund bey mir geschlossene
drey Regeln wirst in acht nehmen.

Des Vaters Segen hat dir Häuser gebauet; da-
mit sie nun der Mutter Fluch nicht nieder-
reisse / nun so thue auch / was dir selbige be-
fiehet / und dir / als einem Sohne/zukömmt.

Hiermit lebe wohl !

Meine Zunge wird schwach / ich sterbe.

Doch ich wiederhole den väterlichen Segen :

Gott erhöhe ihn! Cum repetitione voti:

fortleben mache Gott

als dem von Bisenroth?

Doch wir hätten bald die beste Regel vergessen.

Sie heißet also :

Lerne wohl appliciren / und nach dem Mu-
ster eines Frembden unterschiedene andere Car-
mina auff eine andere Begebenheit ausführen/
und also mit zwey Worten ; Geschickt imi-
tiren.

G. 22. Ich will aus eben diesem Carmine drey Ca-
formiren. Der erste und leichteste ist die-
/ wenn ich z. E. einem oder etlichen guten Freun-
n/ die von einem Gymnasio auff die Universität zie-
n/ gratuliren will/ und also/ im Nahmen ihres Re-
oris, ihnen gleichsam einen guten Segen mit auf
n Weg geben ; zu solchem aber um so viel desto eher
zu ge-

zugekommen ihnen eben diese Regeln vorschreibe /
 sie 1) Gott fürchten / 2) was rechtes le-
 nen / und endlich 3) gut haushalten solle
 Die Invention ist vorzüglich / und nichts aus-
 geschrieben / sondern eine leichte Parodie. Und gesetzt
 es würde auch da und dort eine Strophe behalten;
 ist doch einem / der nicht lange Zeit gehabt / auff wo-
 anders zu denken / in gleichen einem Anfänger in der
 Poesie / solches noch wohl zu vergeben: Zumahl / da
 man weiß / wie oftmahls auch grosse und gelehrte Lei-
 te andern was abborgen / ganze Carmina, ganze
 Disputationes, ganze Orationes, ganze Predigten
 und ich weiß nicht / was noch mehr / (*Mundus enim
 vult decipi!*) ausschreiben. Ich wolte tausend
 Exempel anführen; Sed sunt odiosa. Et sic taceo
 S. 23. Wiewohl ich soll weiter reden. So hab ich
 versprochen. Und ein ehrlich Mann hält sein Wort
 Es war aber auch vors andere ein solcher Casus, da
 ich / nach dem Exempel des lieben Raguelis, Tob. VII.
 15. das ganze Carmen, quoad Inventionem &
 Connexionem unter dem Titel: Väterlicher
 Segen / imitire / und der Braut / als Tochter /
 diese drey Regeln vorschreibe: a) Fürchte Gott!
 b) Liebe deinen Mann. c) Halt wohl haushalt
 und sey keine Schlampamme. Der 3te könnte ge-
 nommen werden aus 2. Chron. XIX 6. 7. Wenn zum
 Exempel von einem Fürsten ein Amtmann wohin ge-
 setzt würde / bey der Instauration aber ein fürstlicher
 Minister diesem darzu gratulirte / und im Rahmen
 des Fürsten / ihm die biblischen zwey Haupt-Regeln:
 (1.) Gebt Achtung auff euer hohes Amt! (2.)
 Fürcht

fürchtet Gott! mit den dazu gehörigen Argumenten zu Gemüthe führete.

§. 24. Es ist unnöthig diese Casus alle recht auszuführen/ weil die Sache nicht allein an sich selbst sehr deutlich / sondern auch bereits bey anderer Gelegenheit geschehen ist / und über dieses das schlechte Werck-
en nur mit unnöthigem Geschnitzte würde angefüllt werden.

§. 25. Absonderlich aber geht solche Imitation gut an/ wenn man Lateinische Carmina nimmt/und die-
selbige auff sein Vorhaben appliciret/ und in der iezo mehr beliebten teutschen Sprache geschickt ausführet. Bewußtlich die Lateinischen Poeten haben auff solche Art die Griechischen; die Italianischen und teutschen/ die Lateinischen vortreflich zu brauchen gewußt/ wie solches denen Gelehrten wohl bekandt ist.

Ich gebe ein Exempel aus des berühmten Buch-
neri Epitalam. 22. p. 393. allwo die vornehm-
sten Form. connectendi diese sind:

- 1) Attigere vota finem -- --
(Illustratur per Eξegiaciv.)
- 2) Aspice, ut, --- ---
(Illustr. per racionem ac laudationem.)
- 3) Kormanne gaude, -- (cum racione.)
- 4) Ite Conjuges, -- -- (per allocutionem.)
- 5) Nescit &c. (Hic fit conclusio per Epiphonema.)

Wir wollen die Disposition teusch imitiren /
und zwar

I. auff eine Leiche.

- 1) Nun ist alle Noth auff einmahl überstanden.

(Illustr. per Exergasiam s. phrases synon.)

- 2) Eher

2) Sehet doch / wie sehr sich der Seelige im Him-
freuet / was vor Wonne / vor Vergnügen
derselbige genießet! Bellona mag kriegen / de
Tod würgen &c. Er lebt dennoch vergnügt / un-
verachtet alle Bedrohungen der Welt mit la-
chendem Muth.

3) Ey so weinet nicht. " " Weil es ihm so wohl geheet
ist mit ihm zu Grabe / und wer ihr
in seinem Leben geliebet / der fahre auch in seinem
Tode damit fort / und streue nicht allein Blu-
men und Rosen auff sein Grab / sondern lerne
auch an seinem Exempel gleichfalls selig ster-
ben.

5) Ein seeliger Tod aller Christen Vergnügen / (oder
was ich sonst vor schöne Gedanken gelehrter
Leute anbringen kan.)

II. Gratul. auf einen Namens-Tag.

1) Unser Wunsch ist erhört. " "
(per Εγγυασιαν) der Vater hat seinen Nam-
mens-Tag vergnügt erlebt; die Mutter ist
annoch gesund / und alle Kinder sind wohl auff
und freuen sich.

2) Siehe doch / mein Patron / wie sehr sich deine
Clienten erfreuen / wie viel Gutes sie dir
wünschen.

3) Ey so freue dich. " "

4) Und du gewünschter Tag komm vielmahl erfreu-
lich wieder / &c.

5) Fiat Conclusio cum Voto.

III. Dergleichen auff die PROMOTION eines DOCTORIS.

- 1) Nun ist der Wundsch erfüllt.
(per Descript. Der Gleiß verdienet Preiß.)
- 2) Siehe doch / mein Patron / wie sehr sich die Mu-
sen freuen / und wie Apollo selbst dein gelehrtes
Haupt bekronet.
- 3) Drum freue dich.
- 4) Ihr Musen-Söhne studiret / damit ihr dereinst
solche Ehre gleichfalls genießet.
- 5) Eines Gelehrten Ruhm bleibt ewig.

S. 26. Nun die Sache ist ganz deutlich / wie ich
wenn die gute Hoffnung habe / der geneigte Leser wer-
de vor dieses mahl damit zu frieden seyn; wenn ich
umahl noch zwanzig auserlesene Carmina gelehr-
ter Leute / die sich wohl imitiren lassen / beifüge / und
endlich zum Beschlusse etliche Dispositiones
auff allerhand Begebenheiten mit
anhenge.

I.

Der
Himmel-hoch fliegende Adler;
Zu höchst-rühmlichen Andencken
des wehland
Hoch-Edlen / Gestrengen / Besten / und Hochweisen

h r r r r

Christian Lorenz von Adlers-
helm /

Röm. Käyserl. Maj. Hochansehnl. Raths/
wie auch

Gr. Chursl. Durchl. zu Sachsen /
Hertzog

Johann Georg / des Andern /

Christ-mildester Gedächtniß /
Wohlverdienten Geheimen Camer. Raths/
Dero hochlöblichen Schöppen-Stuhls allhier vorneh-
men Assessoris, hiesiger Stadt Aeltesten / und letzt-
ger Zeit regierenden Bürgermeisters / wie
auch der Schulen zu S. Thomæ
treu gewesenem Vorstehers /
nunmehr so seel.

Bei
seiner Hochansehnlichen Beerdigung /
den 13. Febr. An. M. DC. LXXXIV.
tröstend beschrieben

von

D. Valentin Alberti.

I.

Weg mit dem Pelican
Und Phönix bey den Alten/
Die Fabeln gleich zu halten!

Schaut unsern Adler an!

Sein Flug kan nicht betriegen:

Sein Helm muß oben liegen.

II.

Wunder hier zu Land!

Wenn ist es mehr geschehen?

Wer hat zuvor gesehen

Den Adler in dem Stand?

Was wir sonst hören sagen/

Hat sich jetzt zugetragen.

III.

Erst flog er in die Oer/

Und trieb den reichen Handel

Mit Glück und treuem Wandel/

u Land und über Meer:

Durch wie viel tausend Proben

Hat er sich da erhoben?

IV.

Diß ist/ Mercur, die Bahn/

Die deiner Fugger Nahmen/

Und Medicæer Saamen/

Den Thron hat auffgerhan:

Sie sind aus diesen Orden

Herzog' und Grafen worden.

V.

Was Wunder/ daß allhier

Ein Adler so gestiegen?

H

Daß

Daß in den Klauen liegen
Des Adels Schmuck und Zier?
Des Käufers Adlers Augen
Sehn' was vor Adler taugen.

VI.

Die Raute weiß auch wohl
Bei unserm grossen Sachsen/
Was unter ihr tan wachsen/
Und Früchte bringen soll:
Drum hat ihr unter allen
Der Adler wohl gefallen.

VII.

Hier hatt' er seine Ruh/
Und kont' in grossen Ehren
Von allen Seiten hören
Ein wohlgemeynt Glück zu!
Die Kammer ließ ihn sitzen/
Bei unsers Landes Stücken.

VIII.

O Weg zum Himmel an!
Doch kont' auch unsre Linden
Der Adler allzeit finden/
Auf seiner Sternen-Bahn.
Wie hat / als sich gebühret/
Das Rathhaus ihn gezieret

IX.

Wie war der Töchter Lauff?
Die edlen Charitinnen
Sind zu des Himmels Zinnen/
Wie Adler / meist hinauff.

Nur eine / ach! die Treue/
Ist übrig aus der Reihe.

X. Auf

X.

Auff diese Himmels-Spur
Ist selbst der Adler kommen /
Und hat den Weg genommen

Zu der Eysen-Flur:

Sein Flug hat sich gewendet /
Und ist dort angeländert.

XI.

O auserwehltes Ziel!

Das höchste Glück auf Erden

Hielt er nur vor Beschrwerden /

Und vor ein Puppen-Spiel:

Drum suchte er durch sein Fliegen

Im Himmel sein Vergnügen.

XII.

So ist sein Flug vollbracht!

Wie? Dort ist es geschehen:

Hier wird man ihn erst sehen

An seinem Ruhm mit Macht.

Denn wer so hoch gestiegen /

Bleibt niemals stille liegen.

II.

D. Christian Alcidling /

auf den Tod der seel.

Fr. Cathar. Sophien Wincklerin /

geborene Nappoldin /

Tit. Herrn

George Wincklers /

auff Douts 2c. Eheliebsten 2c.

Erstauntes Dölig ach! dein Stamm-Baum hat
verblühet

Weil/ leider! mit der Frucht dein Lebens-Baum
erstirbt.

Doch nein; das stirbet nicht / was Edens - Flor
erwirbt.

O wohl! wer seinen Stamm in Engel-Orden ziehet.

III.

Hr. Lic. Gottlob Friedrich Seligmann.

Herr Zennig gehet hin zu seinem Gott in Frieden.

So schläffet Simeon im hohen Alter ein.

Hier hieß der Lebenszweck: vom H Erren ungeschieden!

Und nunmehr soll er auch dort ewig bey ihm seyn.

Wohl dem / der seinen Lauff / so / wie Herr Zennig/
führet /

Bey dem wird Fried in Gott hier und auch dort ge-
spühret.

IV.

Grab-Schrift.

Ein werthes Ehegnahl / ein treues Mutter - Herz /

Und Muster kluger Frauen

Läßt dieses Gräbmahl schauen:

Mein Leser/gehe nur/ und wo durch deinen Schmerz

Von dieser Ruhe-Statt jedmand will Nach-
richt haben /

Der sage nun: Hier liegt ein theurer
Schatz begraben.

D. Andreas MYLIUS, P. P.

V. Wer

V.

Wer freudig überwindt / den zielt Triumph und
Kronen /

Rom nimmt die Sieger nur durch Ehren-
Pforten an.

Durch seine Tapfferkeit erlangt Aurelian,
Daß Rath und Pöbel ihn mit Lorber-Kränken lohnien.
Wer seinen Lebens-Kampff mit gleichem Ruhm be-
schliesset /

Wie Sie/ Höchstseligste / und diesen Sieg er-
hält /

Erlanger größern Ruhm / als uns reicht diese
Welt /

Dadurch Gott allen Schmerz der Seelen selbst ver-
süßet.

Joh. Benedict. Carpzov.

VI.

An die Seelig Verstorbene.

Das Grabmahl/ welches Sie dem Liebsten hat ge-
macht /

Ist/ Seelige/ von ihr noch nicht zu Ende bracht :

Doch eilt Sie schon hinein / um da bey Ihm zu
bliben ;

Ich aber will dabey nur diese Worte schreiben:
Die keusche Liebe hat diß Grabmahl auffge-
baut /

Und seiner dunklen Grufft zwey Herzen
anvertraut / (Stunden/

Die/ weil sie beyde hier nur als vor eines
Ein Ehebett/ ein Grab und einen Him-
mel funden.

L. Thomas Jettig.

VII.

Lob- und Freuden-Ode /

Welche

Bev dem Königl. Beylager des erwählten Köni-
schen Königes /

J O S E P H I,

und

Der Durchlauchtigsten Princessin

Wilhelmin. Amal.

Hertzog. zu Braunschweig und Lüneburg /
auff der Churf. Brandenb. Friedrichs. Uni-
versität zu Halle

bey einem solennen Panegyrico abgesungen / und
mit von einem guten Freunde zugeschickt
wurde.

I.

Ehr Lippen seyd zu kühn / ihr Saiten thut zu viel!

Es schickten sich am besten

Zu Josephs Freuden-Festen

Nur Lieder Salomons und Davids Harfen-Spiel.

Doch fahret fort! Die Unter-Welt vermag

Dem Himmel ohne dem nur Dampff und Dunst zu
bringen;

Und folgte man dem Rechte so müßten diesen Tag

Bev Götter-Liebe nichts als Engel-Stimmen singen.

2.

Rühret / grosse Majestät / dich ein verliebter Brand;

So setz die Treu mit Rechte

Die Seelen deiner Knechte

In einen feurigen und Etna. gleichen Stand.

Da

Da nun / wie sonst das Meer vom Monden-Licht/
Jezt Donau / Elb' und Rhein vor Freuden höher
schwellen ;

Was Wunder / daß kein Mund bey uns zur
Saale spricht :

Hier lege die von Lust und Jauchzen stolze Wellen !

3.

Wir müssen billich thun / was gang Europa thut /

Das seine Kostbarkeiten

Und schönsten Seltenheiten /

Als Freuden-Opffer / wirfft in deine Liebes-Blut.

Die Erde selbst / die du beherrschen solt /

Ließ / wieder die Natur / sich keine Kälte zwingen /

Und wolte / nur aus Pflicht zu deines Scepters

Gold /

Auff dein Vermählungs-Fest im Winter Blumen
bringen.

4.

Du aber / Götter-Braut / auff ! auff ! Amalia !

Du keusche Fürsten-Taube /

Ermuntere dich / und glaube /

Der Adler ist bey dir mit Liebes-Schwanen da.

Erröthestu ? Ach fürchte nicht Gefahr !

Er kommet nicht zum Raub / er bringet keine Bliken /

Du solt / Beglückteste / durch ungezehrte Jahr /

Als Juno an Gewalt / ihm an die Seite sitzen.

Ist nicht des Königs Herz nur in des Herren Hand ?
Und Gott denckt deinen Händen

Diß Kleinod zuzuwenden ;

Ja du besizest schon diß theure Himmels-Fand.

H 5

Ach

Ach du mußt selbst des Glückes Göttin seyn!
Denn alles dienet dir: Dein Lager wird zum Throne
Dein Gold verwandelt sich in Diamanten-Stein
Aus einem Finstern-Krank wird eine Königs-Erone

6.

Doch biß verdienet schon auch deiner Schönheit
Trieb.

Weil Livius Beberden
Bey dir gefunden werden/
Gewinner billich dich auch ein *AUGUSTUS* lieb.
Wer aber kan dein Tugend-Lob erhöhn?
Gewiß / bey Heyden wird nicht / was dir gleiche / ge-
funden;
Drum muß ietzt abermahl die ganze Welt gestehn,
Daß ein Marien-Hertz mit Joseph sich verbun-
den.

7.

Hofft/Unterthanen/hofft viel tausend/tausend Wohl!
Bellonens Fackeln können
Nicht ferner bey uns brennen /
Da dieser Venus - Stern die Luft verklären soll.
Denn seine Braut küßt Joseph eher nicht/
Biß allenthalben blüht gerechter Fried auff Erden:
Daher sein Scepter uns nur solche Zeit verspricht/
Wo sich Gerechtigkeit und Friede küssen werden.

8.

Jedoch/wo noch ein Krieg im Morgen einst entstehet/
So muß Egyptens Rücken
Sich dir / ô Joseph! blicken/
Der deines Vaters Zorn durch Stillstehn ietzt
entgeht.

Es

Es muß ein Feind / der dich will überziehn /
Sein Land mit eigenem Blut in deine Tittel schreiben.
Dein Erbtheil aber laß in lauter Rosen blühen /
Und auch dein Schloß ein glücklich Gosen bleiben.

9.
Nimm! Gott Israels / das Wünschen uns-
rer Treu!

Gib / daß um Josephs wegen /
Des grossen Vaters Segen
auch einem Ephraim einst mitzuteilen sey!
Herr / mache selbst dich königliche Hand /
Zum Schutz der Christenheit / so fest als Babels
Mauern /
Und laß es / es ein Werk von Leopoldens Hand /
Ja / als was Göttliches / auch ewig ewig dauern!

VIII.

Gewisse
Versicherung der Seeligkeit /
Der Hochedlen zc.
Von ihr selbst vor ihrem seel. Ende öftters wieder-
holet / und zum Trost eröffnet
von

Johann Benedicto Carpzov. D.

Gott Lob! der Lauff ist nun vollendet /
Die Kron ist mir schon bengelegt /
Die Engel sind bereits gesendet /
Daß man die Seel in Himmel träge.
Drum / meine Liebsten / mercket dich:
Ich bin der Seeligkeit gewiß.

Ich

Ich bin gewiß in meinem Glauben/
 Ich soll dort ewig selig seyn;
 Diß Kleinod laß ich mir nicht rauben/
 Denn JEsus bleibet ewig mein:
 Auch da ich letzt mein Leben schließ/
 Bin ich der Seeligkeit gewiß.

3.

Ich bin gewiß in meinem Lieben/
 Daß mich nichts davon scheiden kan;
 Ich bleib an meinen Freund verschrieben/
 Der nimmt sich seiner Freundin an.
 Nichts frag ich nach der Welt Verdriß/
 Ich bin der Seeligkeit gewiß.

4.

Ich bin gewiß in meinem Hoffen/
 Das mich niemahls betrogen hat;
 Was ich gewünscht / ist eingetroffen/
 Ich komm zur schönen Himmels-Stadt
 Da weiß man nichts vom Aergerniß;
 Ich bin der Seeligkeit gewiß.

5.

Zwar weiß ich / liebster Schatz auff Erden/
 Daß dir mein Abschied wehe thut/
 Das Herze soll geheiler werden;
 Doch sieh auff GOTT/der macht es gut/
 Der heilet den gemachten Riß/
 Ich bin der Seeligkeit gewiß.

6.

Ihr lieben Töchter/ laßt das Weinen/
 Und trauet GOTT/ der hats gesan;

Der

Der wird euch schon mit Trost erscheinen /
 Er nimmt sich ja der Wänsen an:
 Drum macht mir keine Hinderniß /
 Ich bin der Seeligkeit gewiß.

7.

Was soll ich mich nun sehr betrüben?
 So wahr der Friedens-Bund besteht /
 So wahr bin ich dort angeschrieben /
 Da man vor Gott im Schauen geht;
 Drum laß ich diese Finsterniß /
 Und bin der Seeligkeit gewiß.

8.

Und also will ich gerne sterben /
 Da Gott so gnädig an mich denkt /
 Und will das beste Theil ererben /
 Das Jesus mir dort hat geschenkt.
 Ich bin der Seeligkeit gewiß /
 Und komm in Gottes Paradis.

IX.

Glück-Wundsch

an einen guten Freund / zur Reise von Leipzig nach
 Breslau / gemacht von

D. Valent. Alberti.

1.

He nach dem Vater-Lande /
 In dem neuen Trauer-Stande;
 Glücklich sey die Wiedertehr!
 Deine Führer / die dich leiten /
 Und zu Weg und Sieg begleiten /
 Sind der guten Engel Heer.

2. Aber /

2.

Aber / o der schweren Reise!
Die auff eine andre Weise /
Als vor diesen / lezt geschichte:
Jetzt kömmt du zu lauter Leide;
Vor / viermahl zur Hochzeit - Freude;
Finsterniß folgt auff das Lichte.

3.

Breslau wird zwar mit Verlangen
Dich / als ihren Sohn / empfangen;
Breslau / die Gott auserwehlt.
Aber deine Freud und Bonne
Scheint nicht mehr bey dieser Sonne;
Der geliebte Bruder fehlt.

4.

Dein Wort / das mit viel Schmerzen
Deinem treuen Bruder - Herzen
Viel und tieffe Wunden schlägt!
Dein Fall / der gleich dem Blike/
In der größten Sommer - Hitze/
Alle Krafft darnieder legt!

5.

Seht ihr Menschen / was geschehen!
Neulich war er hier zu sehen
Frölich / munter / schön und stark:
Frisch ist er nach Hause kommen;
Hat sein Thun in acht genommen;
Liegt darauff bald rodt im Sarcf.

6. Som.

6.

Sommerfeld war hier das letzte!
Welches Ihn und uns ergözte;
Dein rechtes Wunder-Feld!
Jetzt kan er im Sommer leben/
Den der Himmel ihm gegeben;
Alt und kalt verbleibt die Welt.

7.

Ein wunderlich Geschehe!
Nicht einmahl schaut er zurücke/
Als wir lang ihm nachgesehn:
Denn er solte hier auff Erden
Weiter nicht gesehen werden.
Das im Himmel wird geschehn.

8.

Drum wenn du ihn nicht wirst finden/
Und daher viel Leid empfinden/
O mein Freund / so dencke dran:
In dem Himmel bey den Frommen/
Wenn sie da zusammen kommen/
Seht das Sehen wieder an.

9.

Siehe / wie wir alle beyde
Behen fast in einem Leide;
Drum mein Trost der sey auch dein.
Kind und Schwester muß ich klagen/
Die man jüngst ins Grab getragen;
Wein / was wilru besser seyn?

10.

Zwar der Bruder ist verlohren;
Aber Iesus ist geboren.

Ihm zum Bruder und auch dir.

Dein treues Bruder-Herz!

Sage mir in deinem Schmerze:

Welcher Bruder gehet für?

11.

Bruder, Treu will er beweisen;

Wie ein Mann die Wittwe speisen/
Und der Kinder Vater seyn.

Alles will er seyn in allen /

Und zu euerm Wohlgefallen

Allen Schaden bringen ein.

12.

Drum so zeuch in Gottes Nahmen!

Iesus selber spricht das Amen!

Wenn wir rufen: Glück! Glück zu!

Zeuch/ und komme glücklich wieder!

Denn so sollen unsre Lieder

Danken Gott vor deine Ruh.

X.

Auff den Tod des seel. Herrn Dock.

Schlaffs in Leipzig.

Sonnet.

Es schläfft Teutonie / indem ihr Nachbar wacht/
Und Philure schläfft mit / indem sie liegt in Sünden/
Und alle Predigten läßt in der Luft verschwinden /
Darinnen Gottes Geist strafft Bucher/Lust und
Tracht ;

Wo aber tieffer Schlaf/ist meist auch finst're Nacht.

Wie?

Wie? Bleibet Philure verschont mit ihren Sünden?
Ach! manches Land und Stadt muß Noth und Tod
empfinden!

Denn was nicht Mars gethan / wird durch den
Mors verbracht.

Laß edle Philure, laß endlich dich erwecken /
Soll anders ferner dich der Gnaden-Himmel decken/
Ja schlummre nicht zu sehr / die Unglücks-Nacht
ist nah /

Zumahl da Doctor Schlaff / der fromme Mann /
entschlaffen;

(Denn solcher Leute Tod geht her vor grossen Strafen)
Drum Philure wach auff / sonst ist die Nacht
schon da.

Das Christlichen Wohlmeynen schrieb solches
bey besorglichen Zeiten

L. Joachim Feller / P. P.
und p. t. der Universität Rector.

XI.

Auff eben denselbigen / und zwar;
Das nöthige Wachen im Leben /
und
Der seelige Schlaff im Tode.

Wache / Leipzig / mit den Deinen!
Wenn die Sonnen-Strahlen scheinen/
Ist zum Schlaffen keine Zeit.
Schaue / was vor Freud und Borne
Bringet deine Gnaden-Sonne /
Mitten in der Dürstereit.

Dencke

Dencke / wie in vielen Landen
Krieg und Seuchen sind entstanden;
Du bist noch von beyden frey.
So gar groß ist Gottes Güte!
O daß deine Linden-Blüthe

Immer / immer grünend sey!
Aber bey so guten Sachen
Muß du munter seyn und wachen;

Ferne sey die Sicherheit.
Wer am Ufer schläffrig gehet /
Schläffrig bey dem Feuer stehet /
Ist zum Falle schon bereit.

Wer einschläfft vor Furcht und Schrecken /
Ist auch schwerlich zu erwecken;
Denn er träumet gar zu sehr.

Bei viel Phantasie und Grillen
Kann er sein Gemüth nicht stillen;
O! daß solche Furcht nicht wär!

Wachen und sich frisch umschauen /
Gott und seiner Güte trauen /
Stillt zusehrender Krieg und Pest:

Drauff so mag man sich wohl wehren /
Waffen und Arzney begehren /
Als der Nothwehr Mittel-Keß.

Wer sich so verhält im Wachen /
Kann kein böses Ende machen;
Stirbt er? O! so schläfft er ein.
Auff den Traum in diesem Leben
Wird ihm in der That gegeben
Lauter Tag und Sonnenschein.

O ein Tausch von grossem Blücke!
 Sehet/ was für Freuden - Blücke
 Unser Schlaf jetzt wachend thut!
 Weil er wachte hier auff Erden/
 Muß sein Schlaf zum Wachen werden!
 Da Er nun im Himmel ruht.
 Wacher / O Ihr Hochberrührten!
 Seht den Vertheu und Geliebten/
 Seht den Mann und Vater an!
 Schlaf ist hier bey euch gewesen;
 Schlaf ist selber dort genesen/
 Da Er selig wachen kan.

Wache / Leipzig/ nimm den Deinen/
 Bey noch hellem Sonnen - Scheinen/
 Schlaffsucht / Furcht und Sicherheit.
 Deine rechte Freud und Wonne
 Strahlt von deiner Gnaden - Sonne
 Dennoch durch die Dürstert.

Mitleidend entworfen von

D. Valent. Alberti.

XII.

Was ist die eitle Welt? Ein Winkel voller Krieger/
 Da man mit Feinden gnug verdrüsslich kämpfen
 muß.
 Jedoch wer tapffer kämpfft/ erlangt frohe Siege:
 Auff Unruh folget Ruh/Erquickung auff Verdruß.

O wohl der Seeligen/die ritterlich gekriert/
 Bis sie der Feinde Macht durch Jesu Kraft erlegt.

Drum frönt Sie Jesus nun in denen Friedens-
Hütten /
Wo lieblichs Wesen ist / und sich kein Feind mehr
regt.

D. Georg. Lehmann /

P. P. und Super.

XIII.

Leichen-Text / 2. Tim. IV. 7. 8.

Sie war ein Helder Weib / das ritterlich gekämpffet /
Und hat mit gutem Muth vollendet ihren Lauff ;
Mit Glauben hielt Sie an / biß Sie den Feind ge-
dämpffet /

Jetzt setzet Ihr der Herr die Ehren-Krone auff.

Joh. Bened. Carpzov. D.

XIV.

Wer ist's / der uns beschreibt der Weiber Ungelücke ?
Sie müssen die Geburt mit Schmerzen überstehn ;
Viel sieht man in der Angst erbärmlich untergehn /
Und mancher zeigt zwar Gott die hochverlangten
Blicke /

Die ein gebornes Kind der Mutter geben kan.
Doch darff auch diese nicht die Freude recht genießen /
Die Mutter oder Kind wird eilends hingerissen ;
Da trifft man freylich nichts als Noth und Un-
glück an.

Hochwerthste / dieses ist anleht ihr ganges Klagen /
Die Seelge überm und die Traurens-volle Zeit (*)
Und ward durch Gottes Krafft gar wunderbarlich
(*) Joh. XVI. 21. erfreut ;

Wird

Wird aber doch nunmehr ins finstre Grab getragen.
Das thut ja freylich weh. Jedoch sie mercken
drauff.

Der Seelgen Unglück ist ihr größtes Glück. (**)
worden;

Durch ihren Hingang kam sie in der Engel Orden.
Im Glauben / Lieb und Zucht drang sie zu GÖt
hinauff.

(**) Hier wird gesehen auff eines in GÖtt ruhenden Geiste
reichen Predigers Meditation über 1. Tim. II. 15.
derer Titel: Das glückselige Unglück Christi-
licher Frauen.

L. Gottlob Friedr. Seeligmann.

XV.

Die Edle Wincklerin war die allererste Braut/
Die ich in meinem Amt / das mir GÖtt anvertraut
Und noch gesegnet hat / als eine GÖttes Gabe/
Durch meine Hand und Wundsch vergnügt gerauet
habe.

Wie war man da nicht froh? Es hieß: O schöner
Tag!

Daran man Kind und Braut zur Kirche führen mag!
Man wünschete bald darauff von Herzen denen
Beyden:

Der HErr verschone sie vor einem frühen Scheiden!
Allein wie steht es jetzt / da auch ein Bräutigam kömte/
Und ihm den liebsten Schatz / Herr Winckler / wie-
der nimme?

Ist nicht sein Herze wund? Das Band wird ja zer-
rissen!

Der Eltern und sein Schmerz weist sich in Thränen-
Flüssen.

Jedoch verlangt man hier wieder Trost und Rath?
So frag ich / wer diß Band der Eh gebunden hat?
Es war der ew'ge Gott / Herr über Glück und Leben!
Dem muß man / was er leiht / gedultig wieder geben.
Gott gab die Seelige ihm zwar zu einer Braut;
Doch Jesus hatte sich dieselbe auch vertraut:
Sie ward schon in der Tauff als seine Braut gesteret.
Kömmt nun der Sterbens-Tag / so wird sie heinge-
führt.

Gott drücke diesen Trost in aller Herzen ein;
Und gebe / daß wir all des HErrn Bräute seyn!
Niemand weiß seinen Tag / daran der Bräutigam
kömmt;
Doch wohl dem / den der Tod als Jesu Braut hin-
nimmt!

M. Johann Günther.

XVI.

An den seel. Herr Beyer.

Wo wendet er sich hin? Das Ober-Hoffgericht
Kann manchen in der Noth / ihn aber selbst nicht schüt-
zen;
Dum will er ihm nicht mehr mit seiner Feder nützen.
Wohl! weil dort Christus ihm ein Gnaden-Urtheil
spricht.

D. Val. Alberti.

XVII.

Der erste Mey begräbet ihn /
Herr Beyer / er will von uns ziehn /

Gleich

Gleich da die schönste Zeit angehet.
 Warum? Dieweil sie nicht bestehet.
 Der Himmels-Mey / zu dem er eilt /
 Ist ohne Wechsel / unzertheilt /
 Und läßet sters die Blumen prangen /
 Wenn sie schon längst bey uns vergangen.
 So seh' er denn nun dort die Lust /
 Da nie kein Untergang bewust /
 Das Auge weid' er und Gemüthe!
 Die Seinen tröste Gottes Güte!

M. Albrecht Christian Rottth.

XIIX.

Auff ietzigen Herrn Superint. zu Freyberg/
 Tit. Hr. D. Christian Lehmannen.

Der Mausoleen Pracht kan Freyberg zwar erheben/
 Der Berge Eingeweid/ der Erde reiches Pfand/
 Kan ihr beliebten Ruhm und grosse Ehre geben;
 Doch dieses sehet sie erst in erwünschten Stand/
 Daß sie denselben nun als ihren Lehrer kennen /
 Den seine Wissenschaft schon längst bekande ge-
 macht /

Den man mit gutem Recht der Tugend Beyspiel nen-
 net /
 Der allen falschen Schein und bitterm Neid ver-
 lacht.

Nun mag die werthe Stadt ihr Glück gedoppelt prei-
 sen/

Denn ihres Lehrers Glanz ertheilt ihr neuen
 Schein;

Was Silber/Berge/Grab/ und seltnes Alter weisen/
 Muß / durch diß neue Licht verdunckelt / stille seyn.
 Zu gebührender Glückwünschung setze dieses

Clauß / Frenherr von Friesen.

XIX.

Der vertraute

Brieff-Wechsel /

Des Edlen/ Großachtbarn und Wohlgelehrten

✶ ✶ ✶ ✶ ✶

Johann Gottlob Carpzovs /

Dresd. Misn.

mit der

Edlen PHILOSOPHIE,

wurde den 26. Jan. 1699.

als man ihm die wohlverdiente

Magister = Würde

mittheilte /

errathen/ und statt einer

wohlineynenden GRATULATION übergeben
 von

Er. bey Ihr. Excell. Herrn L. Mencken samtl.

Tisch = Compagnie.

Carpzov

Carpzov an seine Sophiam.

Astu dich nicht gescheut mein Herze zu ensführen/
Das auff den ersten Blick in deine Hand ver-
fiel?

So trag auch keine Scheu das Siegel zu berühren/
Dadurch man viel zum dein Herze rauben will.

Ich weiß/du kannst bereits aus diesen Worten lesen/
Daß ein ergebener Freund / dein Carpzov / sol-
ches schreibe /

Der Tag und Nacht bissher um dich bemüht gewesen/
Und diesen Augenblick noch unverändert bleibt.

Die Liebe gegen dich fieng zeitig an zu brennen /
Ihr Anfang aber war gleichwohl kein kalter
Brand /

Ich lerne mich kaum selbst ein wenig recht erkennen/
So war mir schon von dir ein guter Theil bekand.

Die jenigen/so sonst der Jugend Liebe stöhren /
Die trugen diesemahl selbst Stroh und Feuer zu ;

Drauff fieng sich meine Blut vorrefflich an zu meh-
ren /

Und niemand auff der Welt war mir so lieb als du.
Ich merckte/daß bey dir nicht/wie bey andern Dament/

Ein angenehmer Blick so schwer und theuer sey;
Und wenn gleich ihrer viel nebst mir gelauffen kamen/

So blieb mein Herze doch vor Eifersucht ganz frey.
Ich schätzte dieses Volk vor auserlesne Zeugen /

Daß meine Wahl bey dir nicht übereilet wär /
Und ließ fast iedemahl die Neigung höher steigen/

So oft ein neuer Freund daselbsten ohngefähr
Vor meinen Augen war : Allein ich muß gestehen /

Es legte der Verdacht sich doch zu etwas hin.
I s May

Man sehe hier und da viel deiner Buhlen gehen/
 Davon kein einziger der Ehre würdig schten.
 Der eine hatte sich zwey tausend saure Mienen
 Und einen Grillen-Krahm; der ander eine Tracht/
 So hundert Jahre schon verlegen hat geschienen/
 Als eine Lieberen der Weißheit ausgedacht /
 O! sprach ich dazumahl/ es kömmt mir solcher massen
 Die Weißheit dieser Welt behört und heßlich vor/
 Und mein Gemüthe kan sich so nicht fesseln lassen:
 Drauff kam ein gueter Freund und sagte mir ins
 Ohr:

Wer so viel Prahlerey von aussen weiß zu machen /
 Von dem ist/ was er gläube/ gemeiniglich entfernt;
 Wie solte nicht voraus die Weißheit drüber lachen/
 Wenn man die größte Kunst bey ihr durch Thorheit
 lernet?

Darüber fieng ich dich noch schärffer an zu lieben/
 Und wündschte/ weistu was? Ein immerwährend
 Band /

Dadurch wir bis in Tod genau verknüpfet blieben/
 Denn meine Seele scheint dir völlig zugewand.
 Wiltu/ so will ich mich nunmehr mit dir vermählen.
 Bedencke dieses Wort / und sprich ja oder nein/
 Beswegen sollen dich die Sorgen länger quähen?
 Wenn ich dein Carpsov bin/ soltu mein Sückgen
 seyn.

Sophia an ihren Carpsov.

Ech liebe. Gleichwohl bringe mich deine werthe
 Schriffe /

Die von der Liebe schreibt / in ungemeines
 Schrecken/

Wie

Wie dieser Zufall mich so unverhofft betrifft /
 Das kan ich dir / mein Freund / fast selbstst nicht
 entdecken /

Denn höre nur noch mehr: Ich bin in dich verliebt /
 Es eyret dich mein Geist nach äußerstem Vermö-
 gen;

Doch da mein Herze sich so bloß in Worten giebt /
 So ist mir der Entschluß schon halb und halb ent-
 gegen.

Halt! Sagestu vielleicht / wie soll ich das verstehn?
 Will man auff mein Verdienst vielleicht noch
 Zweifel setzen?

Nein/ werther Carpsov/ nein/ wenns darnach solte
 gehn /

So wüß ich deine Gunst nicht hoch genug zu
 schätzen.

Du hast schon biß hieher viel Rühmliches gerhan/
 Und gehest allbereit auff den gebähnten Steigen/
 Davon sich alle Welt die Rechnung machen kan/
 Sie werden einst durch dich den grossen Vater
 zeigen.

Doch eben dadurch stirbt und wächst nicht mein
 Muth /

Ich will dir / werther Freund / nur alles recht be-
 schreiben;

Es scheint/ als wär vor mich dein Wesen allzu gut/
 Und würde der gestalt nicht lange mein verbleiben.
 Man weiß schon/ wie es geht; die umgekehrte Welt
 Pfllegt unser Liebes- Werck am meisten zu verkeh-
 ren /

Und

Und was den Männern noch am Morgen wohlgefällt,
 Kan ihnen alle Lust des Abends schon verstöhren.
 Die erste Liebe scheint als wie ihr Instrument,
 An welchem sie sich nur ein wenig wollen üben;
 In einer kurzen Zeit / wenn man die Kunst erkennt/
 Hat sie der Wanckelmuth schon wieder weg ge-
 trieben.

Hey mir absonderlich gehts heut zu Tage so /
 Die / welche meiner Kunst sehr viel zu danken ha-
 ben /

Und mich masqviren darff: da schreibet man dahin /
 (†) Wer ist ein Weißheits-Freund? Ein Mann
 der mager siehet/
 Der seine Stirne kan in böse Runckeln ziehn /
 Und offtermahls vor Zanck auff beyden Backen
 glühet.

Die meisten glauben das; Zumahl/ da sich allhier
 Theologia, Jus und Medicina finden /
 Die manchen treuen Freund durch Schmeichelen
 von mir /

Auff ihre Seite ziehn/ und sich mit ihm verbinden.
 Mit dir wird eben diß in kurzer Zeit geschehn.

Das Glück da dir nur Theologiam zeigen /
 So wirstu weiter nicht nach der Sophien sehn /
 Die Ickund-Herg und Mund vermag an sie zu nei-
 gen.

Verzeih mir der gestalt/ daß ich mich dieses mahl/
 Bey der Gelegenheit / rechtschaffen wohl bedencke/
 (†) Grevarra in Horolog. Princip.

Und das verlangte Wort/mir selbst zur größten Qvaal/
Dir/zweifelhafter Freund / in einem Körbgen
schencke.

Doch/was die Feder sagt/das dencket das Herze nicht/
Du weißt ja/das der Wahn vom eifersüchtigen Le-
ben /

So manchen festen Bund sonst hier und da zerbricht/

Die Weißheit dieser Welt unmöglich kan berühren.
Ich bin dein Eigenthum durchaus/ und werde mich
Auf den bestimmten Tag mit deiner Brust ver-
mählen.

Doch mercke dir es wohl / aus Liebe gegen dich
Wird sich mein Herze nur die lincke Hand er-
wählen ;

Die Rechte bleibet noch vor eine bessere Braut /
Der will ich mit der Zeit von Herzen gerne wei-
chen.

Wenn man dir diese nun wird haben anvertraut/
So lebest du mit uns / wie dort der Graf von
Gleichen.

XX.

Der getroffene Seelen-Friede/
welchen bey dem
höchstseeligen Abschiede aus dieser Welt/

Der Hoch-Edlen/Hoch-Ehr- und Tugend-
belobten Frauen

§ K A U E R

Johanna Susannen Mosß-
dorffin/ geb. Bergerin/

Des Hoch-Edlen/ Best- und Hochgelehrten

§ K K R

Johann Mosßdorffs/

beyder Rechten berühmten Doctoris und
hoch-meritirten Ober-Bürger-Meisters
in Naumburg/ ic.

gewesenen Hertz-wertheften

Frauen Ehe-Liebste/

Als dieselbige den 1. Jan. 1698. diese Zeitlichkeit
gesegnet/

und den 9. ten darauff/ mit Volsch-reicher Ver-
sammlung/zur Erden bestattet wird./

Aus schmerzlichem und herzlichem Beyleid
erwoge

des hochbetrübten Herrn Wittwers

Danck-schuldigster Better/

Christoph Mosßdorff/

LL. Stud.

Das abgelebte Jahr hat manchen Glückes-Fall
Der curiosen Welt zum Wunder lassen schauen/
Denn gleichet Erd und Welt sich einem düstern
Saal /

Wo Lust und Unlust stets verkehrte Scenen bauen:
So macht diß Gleichniß sich i ekt unsern Augen
klar /
Bald schweben wir im Glück / bald wieder in Ge-
fahr.

Denn wer bedauret nicht des grossen Carrels
Tod ?

Wer läßt nach Norden nicht enfernte Seuffer fliegen?
Bringt dieser Mauren Bruch nicht allgemeine
Noth ?

Will nicht durch diesen Fall so mancher Trost versie-
gen ?

Wer bey sich recht bedenckt / was dieser Schutz uns
gab /

Der schildert den Verlust mit keinen Worten ab.

Hingegen da sich dort der Schweden Krone neigt/
Erblicken wir vergnügt / wie hier der Sachsen
Wonne /

Ein tapffrer Friederich / der Pohlen Thron
besteigt ;

Und also lacht bereits uns wieder eine Sonne.

Zumahl / da deren Glanz und höchstbeliebter
Schein /

Durch Leopoldens Sieg auch muß verdop-
pelt seyn.

Was

Was aber schenckt uns nicht des süßen Friedens
Gold?

Bellona schläfft nunmehr und höret auff zu morden/
Wirfft Helm und Panzer hin: *Mars* ist uns wie
der hold /

Sein blauer Mörder, Stahl ist schon zu Sicheln
worden /

Die ganze Welt ist froh / Elb / Saale / Rhein und
Mosß

Erweitern ihren Strand und sind von Fesseln loß.

Der Friede ist gemacht. O recht beglücktes Jahr!
Des Jahr wir in ein Buch von Gold und Marinel
ähen.

Jedoch was schau ich jetzt vor eine Todens-Bahr?
Will ein betrübter Tod die Friedens-Lust ver-
letzen?

Nein / nein / die Seelige / die stirbt mit bedacht /
Und spricht: So bin ich auch zu Fried und
Ruh gebracht!

Recht also / werthes Haupt / sie fleucht den Krieg
der Welt /

Es schwindet jetzt mit ihr Streit / Kummer / Noth
und Plage;

Klug hat sie ihren Tod und Leben angesetzt /
Des Jahres Anfang wird zum Ende ihrer Tage.

Wer so in dieser Welt den schönen Kampf be-
schleußt /

Stirbt frölich / weil er dort der Seelen-Ruh
geneußt.

Ihr

Ihr meisteſtes Leben war ein ſtrenges Sorgen-Reich/
Ein weiter Sammel-Platz der Arbeit/Laſt und Bürde/
Sie war der Ketten ſtets in zarten Lihren gleich/
Wenn Sie durch ihren Wiß das ganze Hauß regierte/
Ein Auge/deſſen Straal in alle Winckel ſchoß /
Und deſſen Wachſamkeit nur ſeltne Ruh beſchloß.

Als jener Spanier ſein treu Gemahl verlor/
Und auf derſelben Tod kein beſſer Bildniß funde /
So ſtellt er dieſen Riß in dreyen Säulen vor /
Mit dieſer Ueberſchrift: Die beſte geht zu Grunde!
Und eben dieſes trifft auch mit der Seelgen ein/
Sie mußt im Leben auch des Hauſes Säule ſeyn.

So gar vergänglich iſt der Menſch u. deſſen Glanz/
Wir müſſen allzumahl ins Land der Todten reiſen;
(*) Heut ſchickt man andern oft noch einen Sterbe-
Krank /

Und Morgen will man uns auch gleiche Ehr erweiſen.
Drum bleibets wohl dabey: Wir müſſen in die
Grufft /

Wo/ wenn und auff was Art uns nur der Himmel
ruft.

Du aber/ Seeligſte/gehſt nun in Salem ein/
Du lachſt der Erden Dunſt u. haſt die Welt beſtritten/
Dein kluges Haupt umgiebt ein diamantner
Schein/

Und dein verklärter Leib ſchwebt in der Engel-Mittan!
Wohl dir! Wir werden noch von Kampff und
Streiten müde/

Hingegen deine Luſt iſt Friede/ Friede/ Friede.
(*) Die höchſte ſeel. ließ noch vor kurzen Tagen ihre milde ge-
weſenen ſeel. Pathe einen Leichen-Krank verfertigen:

S. 27. Das sind nun also die versprochenen Carmina gelehrter Leute. Vorbey ich mir aber schon dieses gleichsam vorwerffen höre: Es wären frembde Sachen / ich hätte selbst von meiner eigenen Arbeit zum wenigsten nur einige Carmina zum Exempel beysügen sollen. Ich antworte aber: Das erste / nicht das andere hatte ich versprochen. Was in übrigen meine schlechte Arbeit hierinne anbelanger / so will ich iezo nur dieses mit beysügen / und also dem geneigten Leser auch in diesem Stücke willfahren. Das ganze Carmen, wie es dazumahl in Freyberg gedruckt worden / lautet / zusammt dem Titul / wie folget / von Wort zu Wort also:

J
E
J
E
S
U
S
U
S

J E S U S.

Der Fürst des Lebens /
im Tode unser Trost /
Amen!

Das betrübt Freyberg /
Solte /
als der weyland

Hoch- Edle / Beste und Hochgelahrte

Herr Johann Michael Kühn /

Der Philosoph. und Medicin weitberühmter Doctor,
auch hochverdienter Physicus ordinarius, der Churfl.

Sächß. alten freyen Haupt-Berg-Stadt /
Freyberg /

Den

Den 12. Aprilis An. 1700. durch einen sanfften und
seel. Tod / wiewohl zu höchstem Leidwesen seiner
vornehmen Familiaz, aus dem irdischen
in das himmlische Freyberg ver-
setzt wurde/

Denen Hochbetrübten allerseits zu herzlichem Troste;
Dem Seeligst- Verstorbenen aber zu ge-
bührenden Ehren entwerffen

M. Christian Portmann.

Betrübtes Freyberg/ach! last heisse Thränen sties-
sen!

Dein theurer Nathan wird in seine Brüste gesenckt:
Ach laß dem Gottes-Haus den Trauer-Flor um-
schliessen/

Dein ganges Wohlsenn wird durch diesen Fall ge-
fränckt!

O dein betrübter Fall! O Fall/ so allen / allen /

Muß als ein grosses Leid sehr nah zu Herzen gehn!

Betrübtes Freyberg/ach! Wenn solche Pfeiler fallen/

So muß der Kirchen-Bau alsdenn erzittert stehn!

Ich höre selbst betrübt dein ganges Sion klagen:

Mein heller Stern verlöscht; Mein starker Pfei-
ler weicht!

Mein Kirchen-Engel wird ins finstre Grab getragen/

Der leider! allzufrüh sein Lebens-Ziel erreichte!

Ach Freyberg! Freulich ist ein Pfeiler dir entwichen/

Ein Pfeiler/ dessen Fall den ganzen Tempel regt!

Dein theurer Bonnewitz / liege hier und ist er
blieben:

Ach daß der Donner nur in hohe Cedern schlägt!

Ach daß die Trauer-Bühn' uns stets zeige solche Lei-
den /

Die sich durch Tugenden den Sternen eingähe !
Muß denn ihr Großseyn nur den hohen Bäumen
gleichem /

Auff die der rauhe Nord mit seinen Stürmen setzt
So pflegt der schwarze Poy den Purpur - Glanz zu
schwächen.

So kleidet leichter Flor die Kaiser-Krone ein !
Und iezo löscht der Tod auch unsers Tempels Kerzen

Ach kan auch dieses Hauß nicht ohne Trauren seyn?
Nun Gott erbarme dich ! Laß uns die andern leben /

Die du / als Lehrer / uns bishero zugeschießt !
Was ihre Seele wünschst / das wollst du ihnen geben /

So sind wir selbst vergnügt ! So sind wir selbst
beglückt !

Was aber hör ich doch bey dir noch ferner weinen ?

O Trauer-volle Stadt ! Was hat dich mehr betrübt ?

Was klagen denn bey dir die Großen und die Kleinen ?

Was hast du eingeblüßt / das du so sehr geliebt ?

Ach unser Medicus, Herr Bühn ist auch gestorben !

Hier liegt sein kalter Leib auff einer Todten-Bahr !

Viel tausend Gutes ist mit Ihm zugleich verdorben !

O höchst-betrübte Zeit ! O trauer-volles Jahr !

Es hat der selbige nunmehr uns ganz verlassen /

Der uns errettet hat aus mancher Kranckheits-
Noth:

Man sieht den theuern Mann nicht mehr auf unsern
Gassen ;

Drum klagt die ganze Stadt : Ach unser Arzt
ist todt !

Vergänglichkeit! Es heißt das arme Menschen-Leben
Ja wohl mit Rechte ein Rauch/ der sich so leicht zer-
theilt!

Wo klares Wetter ist/ als wo viel Wolken schweben/
Weil das Gesunde fleucht / das Krancke von uns
eilt.

Das Honig und der Wein kan Ball und Essig werden/
Der Trost verwandelt sich gar oft in Traurigkeit:

Und wäre ganz und gar kein Beyspiel auf der Erden:
Dein Trost/ betrübt die Stadt/ wird dir zu Herzeleid.

Kan keine Medicin des Himmels-Schluß erweichen?
Ist denn kein Kraut/kein Arzt in unserm Silead?

Kan sich der werthe Mann nicht selbst Hülffe reichen/
Der so viel tausenden bisher geholffen hat?

Ja freylich: wenn auff uns des Herren Schluß ge-
ziehlet/

So muß die Wissenschaft/ die sonst ein Land ge-
ehrt/

Ganz unvollkommen seyn / was Hippocrat befiehet/
Galenus hat gesagt / und Podalir gelehrt.

Und also bricht sein Haus in die bestürzten Klagen-
Mit halben Worten aus: Mein Herr ist auch
dahin!

Nun ist der Stab entzwey/ der mich noch solte tragen/
Weil ich der schwachen Zeit fast ziemlich nahe bin!

Mein Vater/wolte Gott/ich dürfte nicht betrauern/
Daß meine ganze Lust mit dir gestrandet sey!

Mein Wunsch gieng sters dahin / du möchtest lange
tauern;

Ach aber! Spricht sein Kind: Mein Vater
ist vorbey!

Gang Frenberg ist betrübt/weil es vor vielen Jahren
Des theuren Mannes Kunst/und Fleiß und treue
Hand /

Und seine Freundlichkeit un gutes (*) Glück erfahren:
O wehe/weil man Ihn bringt in den kühlen Sand!

Die Krankheit kunte Er oft aus den Augen (**)
wissen ;

Und diesen theuern Mann besitzt des Todes Macht!
O Schade/das wir Ihn nunmehr so sollen missen /

Nachdem sein Leichnam wird der Erden überbracht!
Halt ein/betrübte Stadt/und kläre die Gedanken/

Bei dieser Trauer-Nacht/an meinem Zuspruch
aus ;

Gesetzt/dein Arzt ist hin. Dein Wohlsenn kan nicht
mancken ;

Es bleibet doch durch Gott beglückt ein jedes Haus.

(*) *Medicina non tantum arte atq; experientia,*
sed benedictione quoq; Domini maxime nititur.
Vid. Medicus ille longè excellentissimus, B. Horstius,
in Epist. p. m. 96.

(**) Es soll ehermahls Medicos gegeben haben / die
ohne eingiges Exprimant und Mittel/ solò vultus
asp. et u. durch blosses Anschauen des Gesichtes/die
Krankheiten haben sehen/und derselben abheiffen
könen; dergleichen gewesen seyn soll/*Joanninus San-*
guinaceus Patavinus, welcher nur das Gesicht des
Patienten betrachtet / und daraus seine Gesund-
heit oder Krankheit / ingleichen wie lange sie ge-
währet/was für Paroxysmi, Symptomata, dabey
vorgegangen / diviniren und errathen können.
Zwing. Theatr. Vol. 5. c. 2. p. 1241.

Es kan nicht schädlich seyn / daß Gott die Creuzes-
Proben/

Offt an dir wiederhohlt. Bey stetem Freuden-
Schein

Kan auch die rohe Welt den grossen Himmel loben:
Die besten Christen gehn durch Creuz zum Him-
mel ein.

Du kanst versichert seyn/ wird deine Zeit verfließen/
So wirst du diesen Mann bey Christo wiedersehn.

Indessen will ich nur den Wunsck erhöret wissen:
Der Höchste lasse diß nach lange nicht geschehn!

S. 28. Die Dispositiones, welche ich mit anzu-
hängen versprochen / sind diese:

I.

Auff einen guten Freund / der unversehens
gestorben.

1) Mein Freund / ich solte deinen Tod billig beweinen.

2) Er ist unverhofft geschehen / und wir haben nicht
einmahl Abschied von einander nehmen
können. Und also solte ich billig weinen.

3) Doch was? Ich irre. Nicht du / sondern die
Menschen sind zu bejammern / welche noch
auff der Welt leben / und also vielen Un-
glück unterworffen sind.

4) Du lebest in Friede / in Freude / in ewigen Ver-
gnügen.

5) O Seeligkeit / welche du genießest!

6) Ich gratulire darzu / und wünsche nach Gottes
Willen eine selige Nachfolge.

R 4

7) Als

7) Als denn wollen wir die hier auff Erden gemachte Freundschaft und Liebe dort im Himmel ewig continuiren.

2.

Auff einen Mann / dessen Nahme: Tod.

PROP. Der im Leben und Sterben lebendige Tod.

1) Was hör ich? Lebt der Tod / auch / da er schon gestorben?

2) Ja freylich lebet er.

3) Er lebe in seinem Leben / vor der Geburt / in der Geburt / nach der Geburt; Absonderlich / da er durch die heilige Tauffe das geistliche Gnaden-Leben erlangte / sich in dem wahren Glaubens- und Tugend-Leben täglich übte &c. &c.

4) Aber eben dieser Gott und Menschen gefällig lebende Tod ist nunmehr todt. Der Tod selber hat diesen Tod hingerissen / überwunden.

5) Nun liegt er todt im Grabe / und wir werden ihn auff Erden nimmermehr wieder lebendig sehen.

6) Doch halt ein / bestürzter Mund. Der Tod lebet!

7) Er lebet hier auff Erden / wenn wir sehen seine wohlgezogenen Kinder / wenn wir uns erinnern seines wohlgeführten Lebens / &c. &c.

8) Er lebet dort im Himmel. Denn ob sein Leib zwar in die Erde begraben worden / so ist doch die Seele im Himmel / und wird einmahl Leib und Seele mit einander vereinigt ewiglich leben.

9) Ey so tröstet euch: Der Tode lebet!

NB. Oder

NB. Oder ich könnte meine Gedancken nach jenen Thaletischen Worten einrichten / und einen kräftigen Trost mit beyfügen.

Viventes morimur ; morientes vivimus : nec morimur ulterius , quando vivere desimus. *Thales Milesius apud Diog. Laërt.*

3.

Disp. Carminis auff den am Neuen-Jahrs-Tage geschehenen Tod des Vaters.

- 1) Dein betrübtes Jahr / das seinen Anfang nimmet von Schmerz und Traurigkeit!
- 2) Der liebe Vater stirbt ic. Dein betrübtes Jahr!
- 3) Dein beglücktes Jahr! Der Vater ist im Himmel ic. Und fänge das Neue-Jahr vor GOTT mit Freuden an.
- 4) Wir gratuliren ihm ic.
- 5) Gott selbst will Vater seyn / und uns nicht allein in diesem angehenden / sondern auch folgende Jahre väterlich versorgen.
- 6) Ey so schlaffe wohl / mein Vater! Ich freue mich / und jauchze : Dein beglücktes Jahr!

4.

Sol Resurrectionis apud Persas Symbolum est, cum epigrapha:

O R I E T U R.

Dieses könnte ich bey einer zur Oster-Zeit gestorbenen Tugend-beiobten Jungfrau unter andern poëtischen Erfindungen der Gestalt ausführen / daß ich loco Propositionis weitläufftig beschriebe / wie die Sonne am Tage helle zu scheinen / aber des Abends

unterzugehen pflegte. Doch hierüber betrübt sich niemand / weil man versichert sey / daß sie des Morgens wiederum auffgehen / und eben so helle / wo nicht noch heller / scheinen würde. Hierauff könnte man eine accurate *Application* machen / und sagen / die Jungfer hätte ihr ganzes Leben hindurch als eine Sonne geschienen / (*Hic enumerantur virtutes potiores, e. g. Pietas, Amor DEI & Proximi, Castitas, &c.*) und iezo sey sie zu großem Betrübnisse der Ihrigen/unverhofft untergangen. Doch könne man sich versichern / sie werde wieder auffgehen. Denn wie die Persier ehermahls die untergehende Sonne gemahlet / *cum Lemmate: ORIETUR.* Und damit angezeigt hätten / wie die Verstorbenen einmahl wieder aufferstehen würden; Also würde auch diese Jungfrau/als eine verklärte Sonne/dermahleins auffgehen / und im Himmel ewig / ewig glänken und strahlen.

So ist bekandt das Palladium, ein Bild Palladis, in Troja, welche Stadt vor den Feinden sicher bliebe / so lange sie das Bild bey sich hatten. Dieses könnte ich in einigen Strophen ausführen / und hernach/entweder bey dem Neuen-Jahre/oder bey dessen Geburts- und Namens-Tage/auff einen grossen und berühmten Mann einer vornehmen Stadt appliciren / und alsdenn der Stadt gratuliren / und dem vornehmen Manne selbst wünschlen / daß ihn der Höchste noch lange Zeit erhalten wolle! So wäre das *Carmen* fertig.

1) Der Friede ist gemacht.

2) Doch

- 2) Doch du suchest den Frieden im Himmel.
- 3) Und es ist wahr: Auf Erden ist auch ein ewiger Friede unbeständig. (Adducantur Exempla.)
- 4) Im Himmel aber ist er beständig / ewig.
- 5) Drum hast du den besten Frieden getroffen.
- 6) Wir gratuliren dir / und wünschens uns selbst von Gott einen gleichmäßigen Frieden im Himmel.

7.

Wolte ich das oben gesetzte XIX. Carmen, in welchen/aus Versehen des Abschreibers/unverhofft etliche Zeilen ausgelassen worden / imitiren / so könnte es vorzüglich angehen / wenn ein berühmter Mann zum Bürgermeister in einer vornehmen Stadt erwehlet würde. Denn solcher Gestalt könnte ich den Titel und ganze Invention behalten; die Sache aber auff den neuen Bürgermeister und die gesammte Stadt / welche gleichsam mit einander Brieffe wechselten / appliciren. Doch wofern es zugleich was gelehrtes seyn sollte / so müste man die Ideen so wohl eines rechtschaffnen Bürgermeisters / als auch einer treuen Bürgerschaft wohl ausführen.

§. 29. Und hiermit sey es genug / wenn ich zuvorhero meine schlechte / doch von mir verlangte und wohlgemeynte Arbeit mit den Versen werde beschloffen haben / womit der gelehrte Weise ehermahls ein Collegium Poëticum beschloffen / (welche auch p. 431. seq. in der grün. Jugend nachw. Ged. P. I. stehen) und habe ich die gute Hoffnung / der große Mann werde es nicht ungütig aufnehmen / das ich solches thue.

Wer endet sich mein Fleiß / was ich / ihr meine
Lieben/

Der reutschen Poësie zum Vortheil aufgeschrieben ;

Und weil ich euch nunmehr nicht weiter helfen kan/

So dencke der Sache nach/und greiffe es selber an.

Die Lehre thut es nicht / ihr müßt die kurzen Sachen/

Durch eine lange Müß/bewährt u. fruchtbar machen.

Ein guter Acker giebt dem Saamen neue Krafft;

Und so verfänger auch das Korn der Wissenschaft

In einer flugen Brust. Derhalben will ich hoffen/

Ich hab in eurer Zahl die Felder angetroffen /

Die nicht in Vollust naß/nicht durch den rauhen
Wind

Der faulen Ungedult ganz ausgetrocknet sind.

Ich bitte/ gönnet mir die wohlverdiente Freude /

Daß ich die Augen oft an euern Versen weide /

Und stimmet nur getrost mit euern Liedern ein/

Diß soll mein bester Lohn von dieser Arbeit seyn.

Mich düncke/ ich sehe schon/daß ihr die Regeln fasset/

Und endlich mit der Zeit mich selbst zurücke lasset:

Ich hab auf solchen Ruhm so eiffrig nicht gedacht:

Doch hat mich euer Lob vielleicht so weit gebracht ;

Daß ich es glauben muß / ich könne lieblich singen/

Und einen schweren Satz in leichte Reime bringen.

Indessen ob die Welt mich anders wo verhöhnt/

So fühl ich keinen Spott: Denn ich bin ungekrönt.

Wohlan/ersorcht den Sinn / probiret die Gedancke/

Ob sie bey Kräfften sind/und ob der faule Schrancken

Euch noch gefället hat. Ihr seht/wie mancher Geist

Die Worte sticht und rückt/ und gleichwohl nichts

zu sagen vermag/

Das

Das lobens-würdig sey. Die guten Leute wissen /
 Die rechten Wege nicht/ worauff sie dencken müssen:
 Doch daß ihr unversehrt durch diesen Irrweg geht/
 So lernet zu guter Letzt/ worinn das Werck besteht.
 Die süsse Poesie soll euch nur munter machen /
 Damit ihr allerseits d. Reden und die Sachen
 Geschickt verbinden könnt: Sie soll der Zucker seyn/
 Den müßt ihr auf den Saft der andern Künste
 streun.

Drum lacht die andern aus/die nur in blossen Reimen
 Den armen.Kopff bemühn/und alles sonst versäumen/
 Was gut und nützlich ist. Trefft nur das rechte
 Ziel /

Und macht der Verse nicht zu wenig/ nicht zu viel.
 Der Himmel sey mit euch/und stösse seinen Seegen
 Auf Feder und Pappier / daß ihr der Reime wegen
 Die Sache wohl bedenckt / und diese Tugend-
 Frucht /

Die kaum der Sehnde schmeckt/ in euren Liedern
 sucht!

Ist etwas noch zu schwer/so mögt ihr kühnlich fragen/
 Ich will die halbe Last mit aller Lust vertragen /

Wofern es möglich ist. Denn das ist mein Ge-
 winn /

Wenn ich der jungen Welt im Lehren nützlich bin.

Register /

In welchem so wohl die Worte/ als
Realia, und alle merckwürdige Begeben-
heiten/ leicht zu finden.

A.

Abt von Posen.	34
Dessen Worte carminicè, ibid.	
Abwesenheit des Geliebten in einer Arie.	36
Abschied.	16. 41. 48. 49. seqq.
Ach Jesu/ hilff mir doch!	56
Ach wer möchte das nicht?	34
Advents - Carmina.	66
Adel ist eine Null.	35
Auff einen Italienischen von Adel/ der in Dresden Hochzeit hatte.	22
Der gelehrte Adel.	38
Adam/ eine Inscription.	31
Adler/ der Himmel hoch fliegende.	114. seq.
Der vergnügte Adler.	3
Adjunctus.	
Canzley - Adjunctus, ein Trost-Schreiben auff ihn.	42
Enigmata.	30
Alles durch einander.	34
Altenburg/ ein Carmen darauff.	15
Amandus - Tag ein Carmen.	32
Ammann.	17
Salk - Ammann.	13
Amts - Gleitsmann.	22
Amtsverwalter.	17
Anatomie der Jungfern.	27

Anbinde-Brieffe.	4. 14
Andachten Gottsholts.	33
Antritt eines hochfürstl. Ministri.	12
Antwort Rahelis an Jacob.	36
Einer Princeßin an einen Prinz.	ibid.
Apotheker.	3
auff dessen Nahmens-Tag/bey abnehmender Pest.	ibid.
Bey dessen Hochzeit.	18
Eine Dedication.	26
Als einer seinen Mithridat probirte.	47
Aprilis.	
Ein Carmen Grat. auf ein Doctorat im April.	74
Archidiaconat, Gratulat zu demselben.	13
Leich-Carmen auff einen 40. jährigen wohl mer- tirtten Archid.	63
Arminius, Lobschrifft auff des Herrn von Lohensteins teutschen Arminium.	45
Aschen-Krug/ unter dessen Bilde ein Leichen-Car- men.	54
Augen / schöne Augen und derselben Lob.	28
Augustus, ein Carmen hieher.	76
B.	
Bad/ warme Bad / Carmen an einen Fürsten / der dahin verreisen wolte.	12
An die Hirschbergische Bäder.	47
Barscha/ deren Brieff an Uriam.	37
Begebenheiten.	
Carmina auff allerhand Begebenheiten.	11
Benachrichtigungs-Brieffe.	37
Bergmann/ mit den Juristen verglichen.	32
Bewill.	

Bewillkommungs-Carmina.	23. seq.
Beylager / Gratulat. auff ein Hochfürstl. 17. 19. 23.	
Adeliches 17. 20.	
Bibel / Carmen darein.	33
Bildniß / über etliche fürstliche Bildnisse.	46
An Amaranthen über sein an sie geschicktes Bildniß.	46. seq.
Auff des Herrn von Danckelmanns Kupffer-Bild.	47
Bliß / ein Carmen auff einen durch den Bliß eingäscherten Kirch-Thurm.	46
Blumen / Gratul. an ein Frauenzimmer / die mit Blumen beschenkt wird.	6
Blumen-Streit.	28
Böse / eine Satyra über das Gute und Böse.	27
Bräutigam schreibt an die Braut.	36
bindet seine Liebste an.	14. 33
Braut wird gelobet.	18
Carmen auff eine Braut / die eben an dem Tage / der zur Hochzeit angesetzt war / starb.	56
Troster sterbend ihren Bräutigam.	97
Ein schön Carmen auff eine verstorbene Braut.	57. 63
Braut-Kammer Zeissens / ein Carmen drein.	33
Breslau.	
Das bekränzte Breslau / bey Beerdigung eines Bürgermeisters.	53
Brieff einer seel. verstorbenen Fr. an die Ihrigen.	56
Brüder / 5. Brüder / als Doctores Medicinæ, gratul. in dem Vater.	6. seq.
Bücher / Samml-Bücher / Carmina darein.	32. eq.
Buch.	

Buchhändler/ auff dessen Namens-Tag.	5
Desen Ehelebste/ bey eben dieser Gelegenheit.	6
Bücher-Schreiber/ Sonnet auff einen gelehrten Mann/ der seinen Nahmen mit Bücher-schreiben unsterblich ge- macht.	19
Bürgermeister/ Gratul. auff dessen Namens-Tag.	4. 5. 16
Auff dessen Antritt.	13
Bev dessen Hochzeit.	20
Buß-Psalmen/ Carmen darüber.	33
C.	
Candauleus Gemahlin schreibt an Gyges.	37
Cangley-Adjunctus, Trost-Schreiben bey dessen Tode.	42
.. .. Secretarius, dergleichen ibid.	
Cantor.	20. 21. 55. seq.
Capellmeister.	20. 45
Catheder / auff dem stirbt ein Con-Rector.	55
Christ-Bescherung.	49
Chronick / Weisenselsische.	47
Ehur-Würde/ ein Carmen.	47
Claudii Sprichwort.	34
Claudiani Lobgedicht vertiret.	45
Collegium poeticum, bey dessen Beschlusse.	48
Comödien.	23
Comparationes.	52
Con-Rector.	15. 20. 51. 54. seq.
Consistorium, auff einen Ober.Consistorial-Rath.	4
Crone/ dreyfache Glücks. und Ehren-Crone.	60
Ernende Themis.	7
Erönung/ auff die Erönung des Römischen Königes.	11
Cupido, der aus dem Himmel verbannte Cupido.	21
Der reisende.	21
Schreibt an Berine.	37
Cypressen streiten mit den andern Blumen.	28
D.	
December, Carmina hieher.	77
Dedicatoria Carmina.	25
Dialogismi.	27
Doctor, auff dero Promotiones in Theol. Jur. & Med. 6. 19.	
- - - Der nichts kan.	8
Donnerstag	

Donnerstag/über etliche merkwürdige Donnerstage.	46
Dorothea, die an dem Begräbniß-Tage ihres grossen Friedrich-Wilhelms wehklagende durchlauchtigste Dorothea.	60
Drey Personen nehmen Abschied.	49
Edhne Olearii werden zu Jena auff einmahl Doct. Theolog.	7
Töchter sterben zu Leipzig in einer Woche als Jungfer.	43
Drusus Horatius, welcher in der Schlacht blieben/wird gelobet.	45

E.

Echo.	29
Ehe/ ihr Confect ist Vertraulichkeit und Liebe, Vergnügliche Ehe.	18 ibid.
Eitelkeit betrachtet.	57
Ehre des poetischen Vorbers beschützet.	10
Einzug hoher Personen.	12
Einweihung einer Kirchen.	13
Elisabeth/ auff diesen Rahmen ein Carmen.	6
Epigrammata.	34
Eroberung.	47
Erstochen.	43. 63
Erbuldigung/ bey deren Annehmung auff Chur Fürsten/ Fürsten/ Grafen &c.	10. 26
Exulanten.	45. 55
Eva, eine Inscription.	32
Ihr Brieff an Adam.	37

F.

Fabian-Sebastian, ein Carmen auff diesen Tag.	20
Falscher Freund.	38
Feld-Leben beschrieben.	44
Feld-Zug.	12
Feuer.	43
Feuersbrunst.	42. 80
Felix ein Carmen.	30
Finsterniß.	80
Glückrigkeit.	62
Fort. ni.	47

Frauenzimmer.	2. 6. 13. 14. 27. 64. seq.
Freund.	1. 2. 5. 8. 15. 18. 22. 27
Freundlichkeit einer Jungfer/ ob sie der Schönheit vorzuzie-	18
hen ?	20. 23
Freyherrliche Vermählung.	20
Freundschaft verneuert.	32
mit einem Glase verglichen.	38
falsche Freundschaft.	23
Früchte der Liebe.	10. 79
Friede.	7. 22. 30. 64
Frühling.	6
Fünf Söhne/ und Doctores Med. gratuliren dem Vater.	2
Fürstlich Geburts-Fest.	19. 23
Beylager.	19
Fürsten/ bey dessen Beylager.	2
Fürstin/ bey dero Geburt.	G.
Ganß/ ein Proverbium : Du armes Gänßgen/ hast du	35
auch gefressen ?	27
Gebet/ eine Satyra darauff.	1. seqq. 56.
Geburts-Lage.	2. 3
Geistliche.	32
Geizhals.	36
Germania.	27
Gespräche.	2
Gesandl.	11. 12. 13
Gesund.	49
Gelehrte niemahls unglücklich.	48
Genealogie.	33
Gotthold.	32
Glaß.	47
Glocken.	9
Glück von Gott/ nicht von Sternen.	63
Grüne Donnerstag.	18
Grafen.	63
Grabschriften.	45
Guckuck.	29
Gute/ eine Satyra.	Güte

Güte und Treue einander begegnen.	44
Göldenstern/ alluf.	20
Gyges.	37
H.	
Hand/ die führende Wunder-Hand Gottes. reicht ein sterbendes Kind seinen Eltern.	51
Handelschafft.	57
Hahren.	49
Hauptmann/ an diesen schreibt ein Fräulein.	38
Hauf- Mutter gewündschte/ eine Satyra.	37
Henricus IV. Königs in Frankreich Grabschrift.	27
Helden- Schwerdtler Sächf.	64
Herbst- Carmina.	39
Heyrath.	23- 65.
Hilarius, ein Carmen auff diesen Tag.	19
Himmelfahrt.	30
Hoffart.	69
Hoffstadt.	29
Hoff- Marschall.	53
Hoff- Prediger.	53. 62
Hoffmeister.	3. 12. 62
Hochzeit.	4
am Rahmens- Tage	16. 17. 21
Horatius Drusus gelobet.	17
Hyacinthen.	45
Hülffeman.	28
Hund.	54
Hungers- Noth.	52. 64
I.	
Jacob schreibt an Rachel.	36
Jahr 50. Hochzeit.	20
Auff einen 77. jährigen Mann/ am Rahmens- Tage.	5
Ein 50. jähriger Mann stirbt an der Stelle/ wo er geböh- ren.	53
Januarius.	72
JENS / eine Inscription auff ihn.	32
Dessen Grabschrift.	93. seq.
Der Himmel im Grabe.	ibid.
Jesus- Trost.	94
	Terre

Jerusalem/ sehet/ wir gehen hinauff gen Jerusalem.	60
Inscription.	9. 31
Investitur.	13. 46
Instalirung.	46
Johannes im Rahmen und Werke.	3. 70
Johannis-Feuer.	3
Johannes/ der Läufer.	32
Jonas.	32
Joseph.	37
Jungfer.	1. 2. 3. 4. 5. 16. 27. 43
Julius.	78
Junius.	78
Jubel-Fest.	40. 72
Juris Lic. & Doctor.	7. 18
Jupiter.	47
Jeremisch.	47
Judas.	32
Justina.	37
K.	
Kammer-Dieners Entleibung.	59
Kaufmann/auff dessen Namens-Tag.	5
Dergleichen auff einen Englischen Kaufmann.	ibid.
Bev dessen Begräbnisse.	62
Kindes-Nöthen.	62
Kind/ bey dessen Geburt in einer Nacht-Music.	15
Dergleichen auff ein getauftes Kind.	16
Kinder-Zucht.	27
Kirche / bey dero Einweihung.	13
Klag-Carmina.	41
Korb von der Liebsten.	41
Kranckheit/ Gratul. nach derselbigen.	12. 12
Krieg.	43
Kriegs-Zeit.	78
Krönung.	11
Krönende Themis.	7
Künstler.	5
Kunst-Händler.	ibid.
Kupffer-Bild.	47
Kupffer-Stecker.	5. 14

Land/ der glücklich zu Lande kommen.	11
Land-Rath.	22
Land-Leben.	44. 45
Lapidarius Stylus.	31
Legatum.	46
Leiden Christi.	26
Leipzig.	45
Lebens Lauff.	55
Licentiat.	6
Licht/ der HErr wird dein ewiges Licht seyn.	57
Liebe Gottes.	56
Liebes Flamme Dülherrs.	33
Liebs-Gespräch.	28
Liebe/ Pallast.	21
ihre Früchte.	23. 30
Liebe.	35. 36
beständige Liebe.	36
Lilten.	28
Liebste.	6. 16. 49
Liebster.	56
Lieder geistl.	26
Lippen.	28
Lob-Gedichte.	44
Löffelen.	22
Lorbeer-Baum.	32
Luftiger Ort.	46
Madrigale.	17. 30
Magister.	9
Magnificus.	13. 15
Magnet.	22
Mahler.	5. 22
Mann/ ein mit Kindern und Gütern gesegneter.	15
gelehrter Mann.	29
Mangel.	27
Martini.	77
Martius.	73. 49
Marck-Brandenburg.	49

Mattheis.	23
Maturè urit &c.	35
May.	74. 23
Mazarini Spröhwort.	34
Medic. Lic. & Doct.	8. 19
Medicus.	3. 4. 18
Leib-Medicus.	19
Mensch mit einem Glase verglichen.	32
Merz.	2. 73. 49
Michael.	3. 5. 71
Monden-Finsterniß.	3
Morgen-Stern.	4
Moschau, die Stadt.	50
Musik.	61. 23
Musikanten Rahmens-Tag.	4
N.	
Rahmens-Tag.	3
Der unsterbliche Rahme.	3
Nachtigall.	47
Narcissen.	28
Nelken.	ibid.
Neu-Jahrs-Wünsche.	14. 23. 67.
November.	77
Der glückliche November.	2
Nymphen der Weichsel.	21
O.	
Obristen zu Rosse.	3
Ober-Consistorium.	4
Ober-Hoff-Mahler.	5
Ober-Pfarr.	19
October.	76
Oden.	4. 17. 21. 40
Officirer.	14
Omne trinum perfectum.	8
Oratorium Specimen.	18
Orgel.	20
Ost.	46
Ostern.	30. 52. 69
	P. Pas-

P.

Passions-Zeit.	68
Pastorat.	16
Pallast.	21
Peregrinatio.	9
Pest/ bey abnehmender Pest.	3
Pest-Dancksagung.	10. seq.
Pest-Zeit.	78
Pindartsche Ode.	5. 11.
Pfingsten.	70
Poëtische Benachrichtigung.	37
- - Erzählungen.	38
- - Beschreibungen.	ibid.
- - Bitt-Brieffe.	39
- - Erinnerungen.	ibid.
- - Dancksagungen.	39
- - Excusationes.	40
- - Klagen.	41
- - Collegium.	47
- - Vorher beschühlet.	10. 23. 17. 35. seq.
Poëten.	58
Pfarr/ Ober-Pfarr.	19
Abt von Posen.	34
Potiphars Gemahlin.	37
Prediger.	2. 4. 15. 54. 11.
Princessin/ Chur-Princessin.	6. 14
Professor.	12. 16. 11.
Pro-Rector.	13
Proverbia.	34

R.

Rahel antwortet Jacob.	36
Raths-Wahl.	44
Ratio Statús.	47
Raths-Herr.	5
Geheimbder Rath.	4. 5
Rath Güttes.	7. 9. 13
Rath zu Weymar.	14.
Räthel.	30
Rector	

Rector.	3. 13. 15. 16. 19. 20	
Regierung.		29
Reise glücklich.		12
Regenten.		38
Rochelle.		47
Romulus.		47
Rosen.	21. 28. 52.	
Guldene Rose.		60
	S.	
Sardanapalus.		32
Sarg / der offene.		57
Satyr. sche Gedichte.		27
Schau-Bühne des Todes.		57
Schiff.		47
Scholarcha.		53
Scherz-Gespräche.		21
Schönheit.	38. 56. 18.	
Schlacht.		59
Schwerdt.		39
Schwester.		42
Schweinisch.		48
Schwangerer Jungfern Trost.		43
Schwan.	55. 21.	
Schulmann.		19
Schul.		24
Schatz-Kammer.		33
Schäfer-Gedichte.		32
Schamhaftigkeit.		36
Seculum.		53
Sechswöchnerin.		56
Secretarius.	4. 42	
Reichs-Secretarius.		17
	M	
		Churfürstl.

Churfürstl. Secretarius.	17.
Geegen.	35. 99.
Seelen.	22
Seeligkeit.	56. 11.
Semiramis.	32
Septembris.	76
Simeon.	118
Soldaten.	22. 45. 46
Sommer.	68.
Sonnet.	2. 3. 4. 28
Sohn.	1. 29. 11.
Sprichwörter.	34
Stamm-Bücher.	34
Stadt-Schreiber.	63
Stern/ Glück nicht von Sternen.	9
Steuer-Einnnehmer.	1
Strycken.	1
Studenten-Drost.	94. 37
„ „ „ Freundschaft.	20
Stylus lapidarius.	31
Superintendens.	2. 12. 16. 19
T-	
Tafel-Music.	17
Taufe/ Gratul. bey derselben auff ein Kind.	1. 7. 16
Tempel.	47
Tod/ dreyfacher.	61
Theologus.	2. 5. 32
Themis, die crönende.	7
Thentung.	80
Thorheit.	38
Thal/ Grünenthal.	58
Trauren/ ein Weiser trauret nicht.	56
Thränen.	

Ehränen.	41
Traum.	38
Ich traue nicht.	35
Treu und Güte.	44
Omne trinum perfectum.	8
Frost-Schreiben.	42
Fulpen.	28

V. U.

Valiere schreibt an Ludovicum XIV. König in Franchreich.	35
Varietas delectat.	35
Vater von 5. Söhnen gratuliret.	6. seqq.
„ „ dessen drey Söhne Doctores werden.	7
„ „ dem wünscht ein Sohn Glück.	4
Venus.	21
Vermahnung.	22
Verlöbniß.	12, 13.
Verreisen.	11
Vexatio dat intellectum	35
Victoria.	10. 79.
Violinist.	28
Viold-gambist.	28
Virtuosen.	5. 14
Virtuosin.	6
Vollsauffer.	32
Udas.	27

Wahlstatt.	55
Weimar.	15
Weichsel-Nymphen.	21
Weissenfels.	20. 47
Wett-Streit.	28

Weihnachten.	49. 67.
Wehrauch=Faß.	33
Winter.	23. 66.
Wittenberg.	13
Wiedertunft.	13. 24.
Wittwer.	20. 22.
Wittwe.	43. 45.
Priester=Wittwe.	63
Wunde.	60
Wündschen.	11
Wunder-Hand.	51
Wunder-Regierung.	29

Z.

Zurückkunft.	13
Zwey in einer Woche gestorbene Kinder.	60

* * *

Et sic nihil prorsus superesse nunc videtur, nisi
ut, colophonis vice, in non parvam Zoilorum vo-
luptatem, aut, si mavis, honorem, sequens, nescio
cujus Auctoris, adjiciatur Epigramma:

Quæ stultus carpit, Sapiens probat; elige,
Mome,

Hujus an illius nomen habere velis?

F I N I S.

37
31
66
14
44
22
45
64
60
11
11
9
3
0
6
0

H6IX
V18

21-0430

